

جوائز داخل العدد  
250 ريال سعودي

السنة الرابعة • العدد 206 • الثلاثاء 1 - 7 ربيع أول 1412 هـ • 10 - 16 سبتمبر 1991  
Volume 4 • Issue No. 206 • Tuesday 10-16 Sep. 1991

باسم

مجلة الجيل الجديد  
BASEM Children Weekly Magazine

رجل العدالة وحادث الاختطاف

● ابتكارات واختراعات في دنيا العلوم  
● تحقيق العدد عن حيوانات الصحراء

GERMANY 4 DM • SWITZERLAND 3 SW • AUSTRIA 20 Sch • GREECE 400 DRs • ITALY 1000 L • FRANK 100 F • U.S.A. 1.55 • U.K. 0.35C



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، ف أرسل إلينا بها  
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -  
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



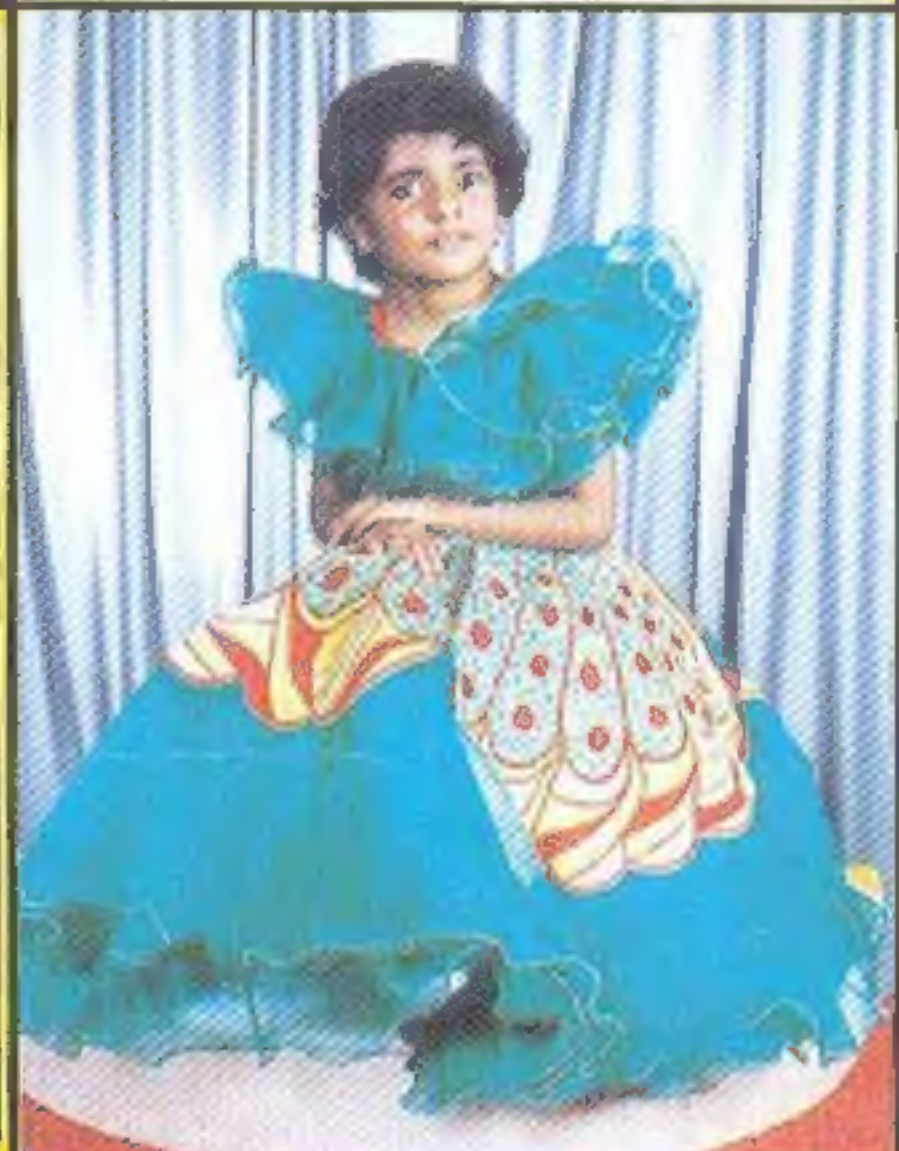
هبة جمال قلمبان - السعودية



فاطمة حسين عبده رضا - بحرين



آية وسارة أحمد الخواجة - مصر



مسروح محمد المهسا جري - السعودية



# ك ا ه خ

## في العدد القادم ..

### أصدقائي الاعزاء ..

في العدد القادم سنحتفل جميعاً ببداية السنة الخامسة لمجلتكم المحبوبة باسم .. مجلة الجيل الجديد ..  
أربع سنوات كاملة مرّت ونحن نلتقي كل أسبوع مع رسائلكم وأخباركم وقصصكم ومساهماتكم على صفحات المجلة ..  
أربع سنوات أنتم تطالعون قصص أبطالكم المفضلين .. باسم ، حمود ، ريم ، أبو الفوارس ، اللاعب رقم ١٠ ، جمل بوى .. وغيرهم من الأبطال الذين امتعواكم بمغامراتهم المثيرة وقصصهم الشيقة ..  
وهذا الأسبوع ، ونحن نختتم السنة الرابعة .. نرجو أن نكون قد وفقنا في تلبية كل طلباتكم ونجحن في إدخال البهجة والسرور على قلوبكم ، وإذا كنا قد حققنا ذلك فإننا ندعو الله أن يستمر نجاحنا معكم ويدوم تفوقنا بفضل تشجيعكم وإهتمامكم .. ولنبدأ جميعاً في العدد القادم .. السنة الخامسة لمجلة باسم .. مجلة الجيل الجديد ..



- مع القصص والأخبار والحكايات في نادي أصدقاء باسم ..... ص ١٣
- السؤال والجواب في زاوية رسالة إلى باسم .. ص ١٧
- نجوم الغد وأبطال المستقبل في ملحق باسم الرياضي ..... ص ١٩
- المعرض الأسبوعي للوحات الأصدقاء ص ٢٧
- زاوية الهوايات وأصنع كل ألعابك بنفسك ص ٢٨
- النكات والضحكات في الرسائل الضاحكة ص ٣٠
- الإصدارات الجديدة من طوابع البريد ..... ص ٣٤
- حلّ مسابقات التسلية وأربح ٢٥٠٠ ريال كل أسبوع ..... ص ٣٧
- رحاب الإيمان ص ٤١
- صور أصدقاء باسم الجدد ..... ص ٥٢
- أحاديث صحفية من مراسلي باسم ..... ص ٥٤
- الابتكارات والاختراعات في دنيا العلوم ..... ص ٥٦
- قصة بقلم أحد أصدقاء باسم ..... ص ٥٨

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية





الحلقة الثالثة والأخيرة ، ما نحن ما نشره :  
 أثناء رحلة صيد قام بها صود و فلاح و زينة .. غطست صود إلى قاع البحر ليصيد ما حدرته لصنارته  
 حرفته رداً على بخرية و إذا به يجد عالماً غريباً هو له .. وقابل شاباً أخيراً أن هذا العالم الغريب  
 هو قارة أطلانطيس ..



وأمام باب أحد المنازل وقف صود تياكف من العنات ..

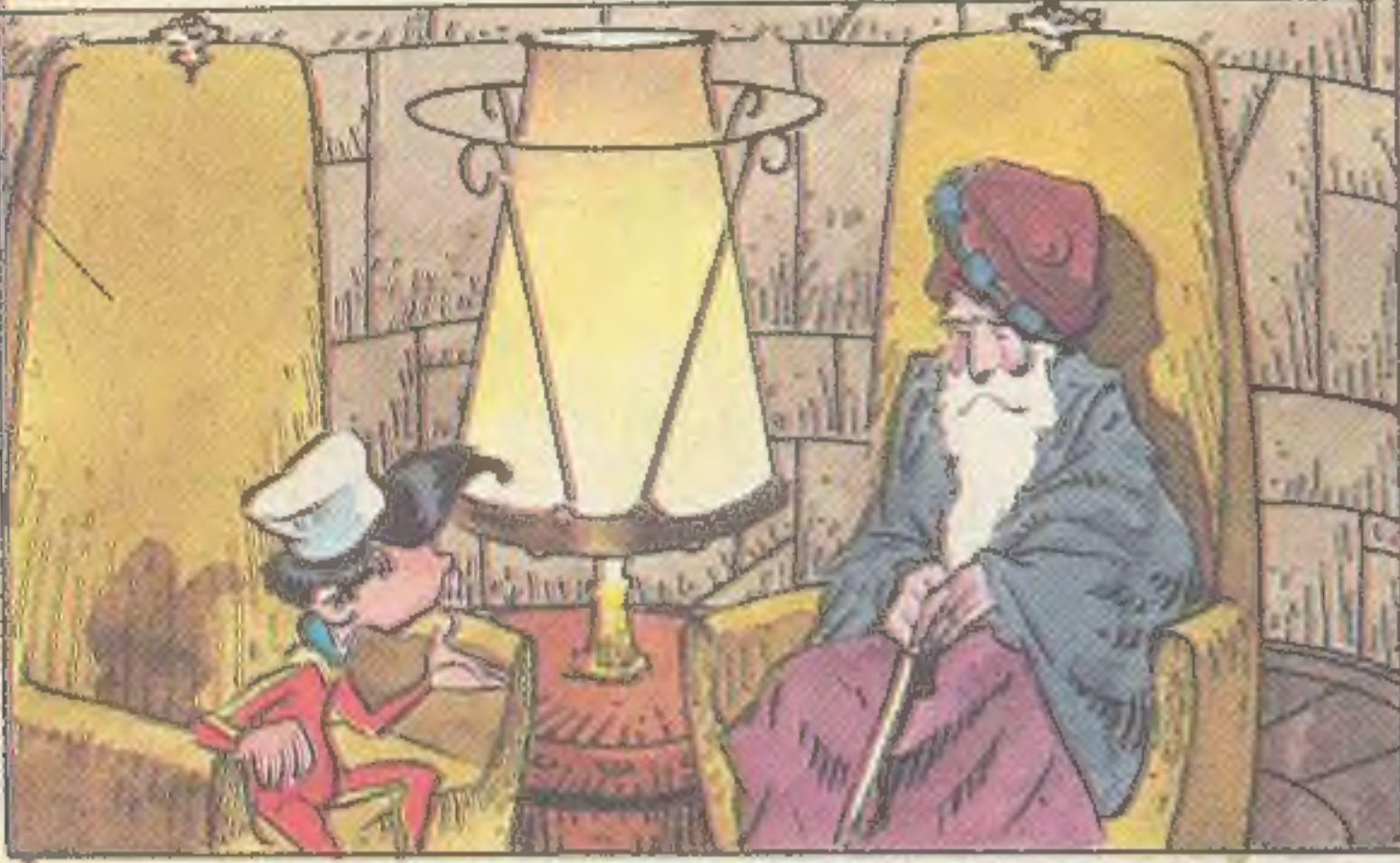


وبدا صود رحلة للبحث عن العنادية التي أعطاه لها له ذلك الشاب الفاضل ..





وتقصتُ حمودٌ حكايةَ عالمِ الكبيرِ ورياسةِ  
الريالة التي أرسلها العالمُ الشابُّ ..



إنَّ ذلكَ إلا مرصَّحٌ يا ولدي .. لقد عملنا أنا  
وذلكَ العالمُ الشابُّ سنينَ طويلةٍ حتى استطعنا  
اكتشافَ حدوثِ زلزالٍ مدمرٍ سيطيحُ بالمدنيةِ  
كلِّها .. بمن فيها من السكانِ ..



وقد حذرنا مجلسَ العلماءِ  
من حدوثِ هذه الكارثةِ  
إلا أنهم جميعاً اتفقوا بالجنونِ  
بل أن لا ترتطروا إلى درجةِ  
إبلاغِ قواتِ البوليسِ عنا  
ولهذا ..



ماذا ..  
ماذا ..  
لماذا ..  
حضروا ..  
أسرعوا ..  
يا لهروبٍ ..  
يا ولدي ..  
من ..  
هنا ..

ولهذا فقد هربَ زميلُ الشابِّ إلى الأحرارِ  
البعيدة عن العاصمة .. أمّا أنا يا ولدي  
فلقد اعتزلتُ المهنةَ وجلسْتُ في  
منزلي .. وأنا ..





وقامت قوات البوليس ..  
بالقبض على العالم وصمو ..

أخيراً قبضنا عليك أيها العالم  
ستدنا على مكان مساعدك الشاب  
وستقبض عليه هو الآخر .. لقد أزعجتنا  
المدينة بما يكفي ..



سيكون مصيركما السجن لتسريح  
المدينة من الذعر الذي سببتماه .. هل  
معتول أن هذه المدينة العظيمة  
سيدمرها الزلزال .. خذوهما  
عربية السجن ..  
أسرعوا ..



وراحل قرية السجن جلس العالم وصمو يحيط  
برحا الطريق من الجانبين ..

أنا آسف جداً  
لتعرضك لهذا الموقف  
يا ولدي ..  
المهم الآن ..  
كيف سنبلغ سكان  
المدينة بقرب  
حدوث هذه  
الكارثة ..



بعد قليل سيجتمع المجمع الأعلى  
لعلماء المدينة وفرصتنا كبيرة لو  
نجحنا في الإقلاص من أيدي الحراس  
في الذهاب وإبلاغهم بآثار الكارثة  
للمرة الأخيرة ..



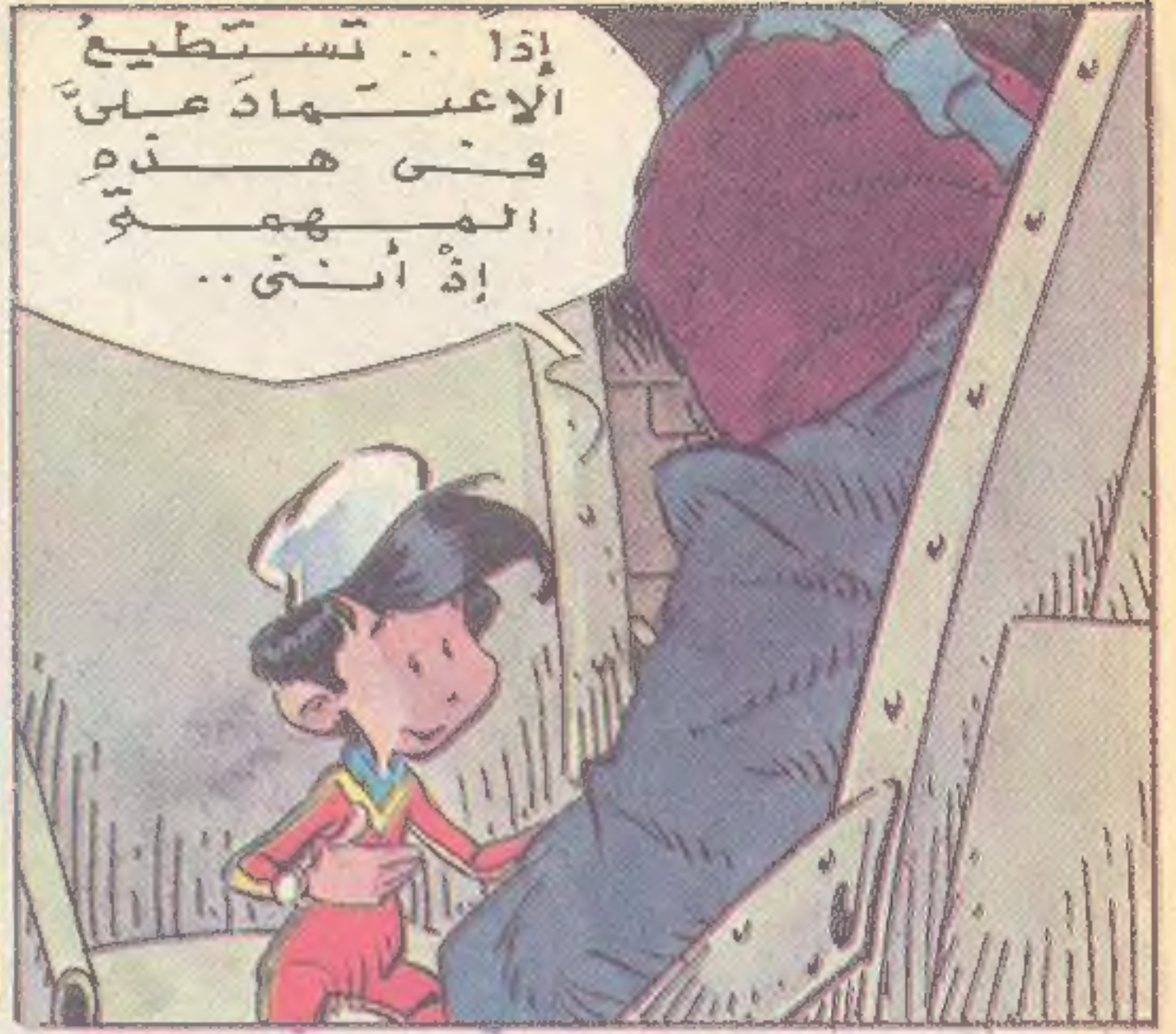
إنها تشير إلى  
الحادية عشرة  
ولكن لماذا تسأل  
عن الوقت  
الآن ؟!

إن أمامنا ما يكفي من الوقت  
أبلغكم الساعة الآن  
لأنني نسيت نظارتي  
في  
المنزل ..





إذا .. تستطيع  
الاعتناء بما على  
فني هـذه  
المهمة  
إذا أنتى ..



ماذا  
حدث  
إن العربة  
تتهتز بعنف ..



يبدو أنك سائق العرببة لم  
يكن متنبهاً واصطدم بجدار  
أمامه .. أخرج .. أخرج يا سيدى  
بسرعة .. إنها فرصة لنا  
للهرب ..



لا .. لا .. لم يصطدم  
بجدار .. أنظر  
يا ولدى .. لقد حلت  
الكارثة .. أسرع  
مما كنت  
أتصور ..





لمتد بدأت  
الكلابشة ..  
انت اطلانطا  
تقرت .. انها  
تنتهى .. اسرع  
يا ولدي  
باتهروب ..

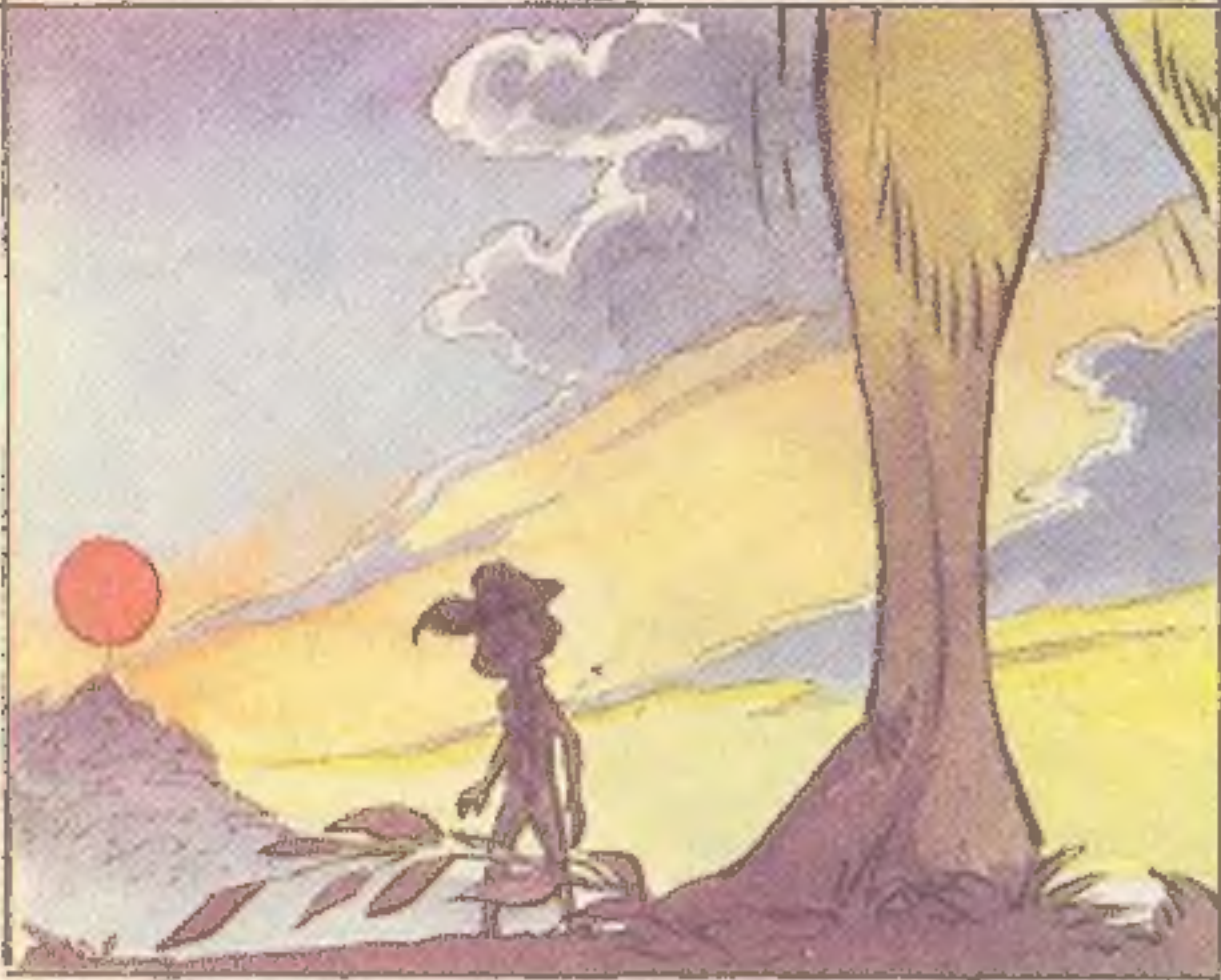
ولكن  
اتركوا  
في هذا  
المكان ..

لا فائدة يا ولدي .. ساموت  
مع مدينتي .. اسرع بالهروب  
في اتجاه الاحراش .. بسرعة  
بسرعة ..

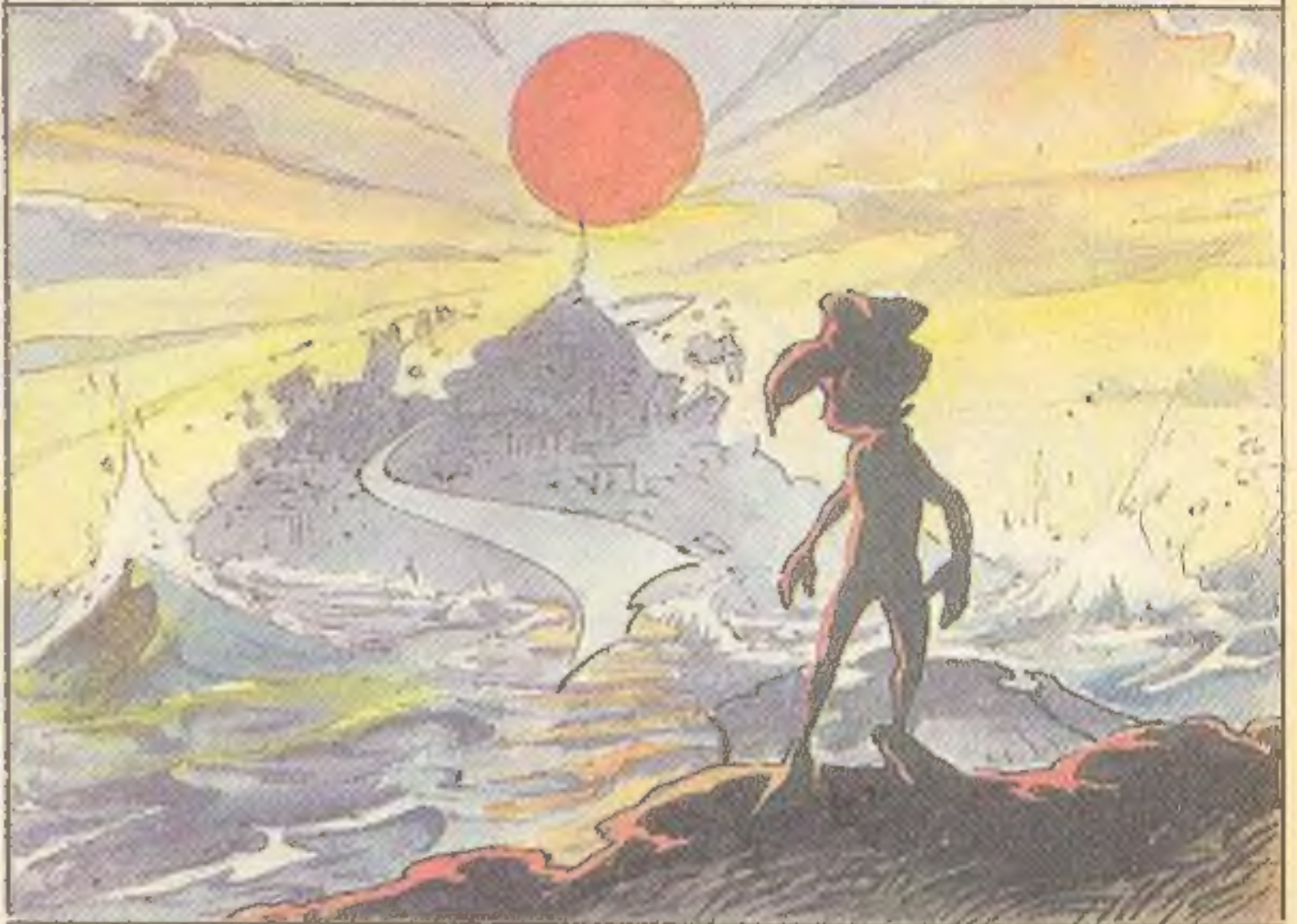
واسرع صوته بالهرب  
كان كل شيء ينهار  
من حوله واخذ يجري  
زحري ولقوله صوته  
ما يحزن حوله



غير أنه لم يكن الوصي الذي بقي على قيد الحياة  
فقد كانت هناك شخصيات أخرى...



وضيغ صمود من مربية أطلال زفا وهو لا يصرف  
أنه نجا بعمره مما حدث لها...



إدرك هذه المركبة الصاروخية فهي التي سوف  
تساعدك على قهر الدوامة البحرية  
لتعود مرة أخرى إلى بلدك.



قبل أنت  
أركب أريد أنت  
أسألك سؤالاً  
واحداً  
فقط.

أعرف.. أعرف تماماً ما  
حدثت.. المهم الآن أنت  
تعود أنت إلى  
بلدك..



أيها  
العالم الشاب  
تلا شفا لم يمهلني  
الوقت لأبلغ  
تحت يراشك  
سكان  
العاصمة  
فلقد..

هل فتارة أطلانطيس  
هذه حقيقة أم خيال..  
وهل كل ما حدثت  
أمامي حلم أم واقع  
أجيتني على سؤال...



لك أنت  
تسأل  
ما  
تريد..







أَسْرَعُ  
أَسْرَعُ  
قَوْلُ  
فَنُؤَانِي  
الْأَوَانِي



آآآى الخيرة ..  
سأصطدمُ بالدعامة  
الخشبية  
النجدة!



أخيراً.. نجحتنا في اصطيان  
السمكة  
الصخرية..



مَاذَا  
بِكَ يَا حَمُودُ  
فَمَاذَا  
تَصْرَحُ  
هَكَذَا ١٤

الساعة !!  
هذه ليست  
ساعتي .. إنها  
ساعة العالم الكبير.



أَحْيَا سَا  
يَتَخَيَّلُ  
أَشْيَاءَ  
عَرِيضَةً  
عَجِيْبَةً  
أَمْرًا  
يَا حَمْدُ

يَدُو  
أَنَّ الشَّمْسَ  
وَأَشْرَفَ  
عَلَى  
عَمَلِهِ



البرهان

المهم الآت  
كم  
لساعة  
حتى لا تأخر  
عن  
موعد  
الغداء..

عَصَبَتِ  
فِي  
أَعْمَاقِ الْبَحْرِ  
أَنْتَ لَمْ  
تَبْرَحْ هَذَا  
الْمَكَانَ.

لَقَدْ كُنْتَ فِي  
رَحْلَةٍ غَرِيبَةٍ ..  
يَدَاكَ عِندَ مَا  
قَضَيْتَ إِلَى أَعْمَاقِ  
الْبَحْرِ لِأُحْصِي  
عَلَى السَّهْكِ  
الضَّخْمَةِ ..









باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة  
التي تود أن ترسمها لك وأرفق صورتك معها

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق  
باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم التادى :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



سوق تطوابع باسم

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

إسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..



أصدقائي القراء :

نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..

يرسل الينا بالموضوعات التي تود نشرها على

عنوان مجلة باسم

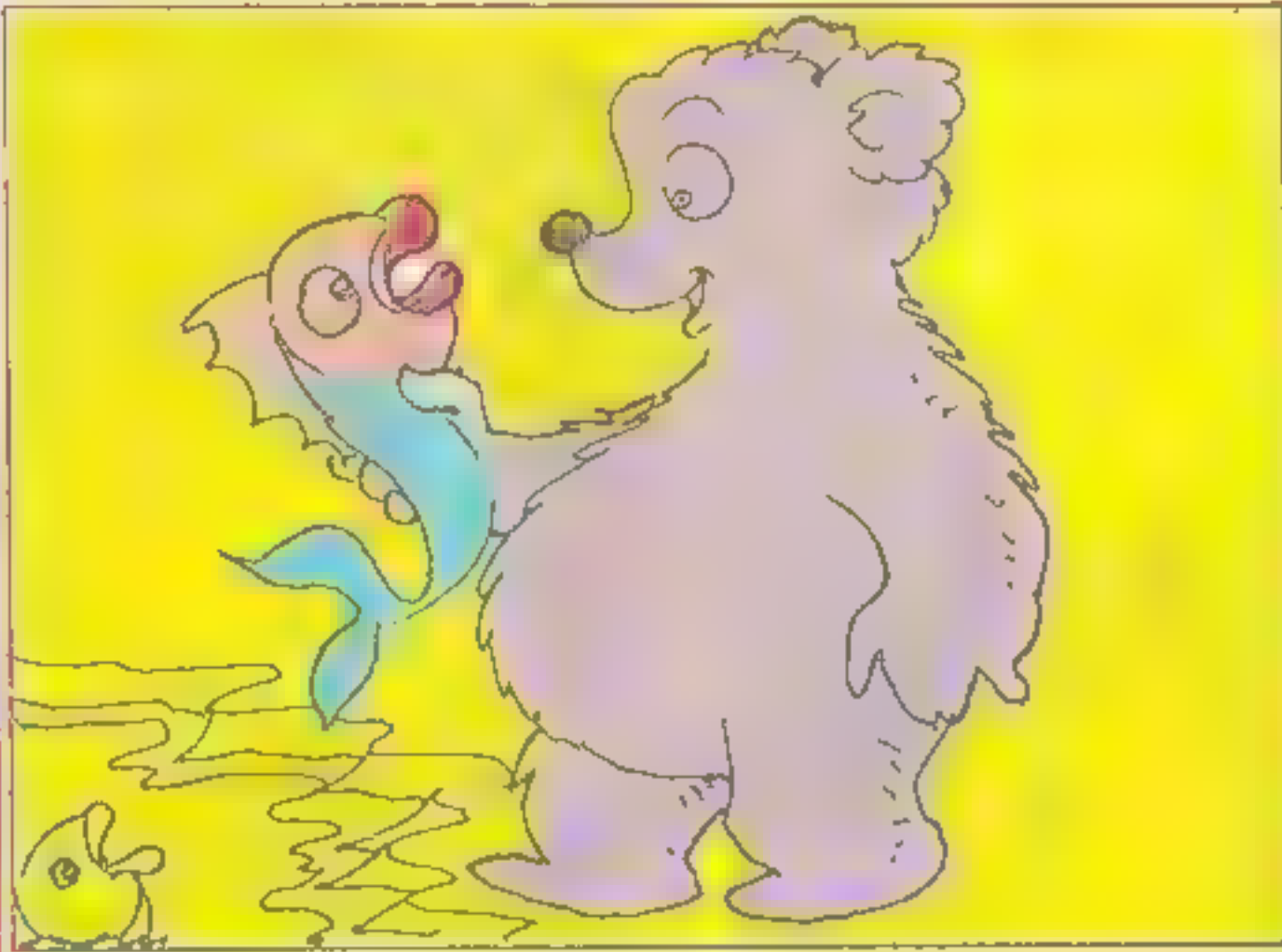
فاطمة أبو حطب - تستقبل  
رسائلكم كل أسبوع

# نادى أصدقاء باسم

## شعارات دولية

- هيئة الأمم المتحدة ( U.N ) .
- منظمة الصحة العالمية ( W.H.O ) .
- صندوق النقد الدولي ( I.M.F ) .
- منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة ( F.A.O ) .
- مؤسسة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة ( U.N-I.C.E.F ) .
- ياسر حمدان محمد حمدان - جدة .

## أمهر صياد



يعدُّ الدبُّ البني قناصاً ماهراً في صيد طعامه المفضل وهو ( السمك ) وله في صيده طرقٌ متنوعة ، أطرفهما هي محاكاته للصخرة في جلوسه بالماء فيتدفق السمك حوله ظناً أنه صخرة ، وقد يلجأ الى وضع رأسه بالماء وبخفى جسده كله مترقباً مرور الفريسة فإذا أحكم قبضته على سمكة ، رفع رأسه من الماء والتهمةا على الفور .

حميد حبيب محمد - السيب

## هدية مرفوضة

سمع أحد الأثرياء أن حكيماً كان في حاجة الى طعام وكساء ، فأرسلهما اليه مع خادم له مع رسالة تقول : عندما أعطى لآخر شيئاً اعطيه له خالصاً .. كما لو كنت ألقى به بعيداً . ولكن الخادم عاد بالهدايا قائلاً للثري : إنَّ الحكيماً لم يقبلها ، ولم يذكر أسباب رفضه . فذهب الثري الى الحكيماً وسأله : لماذا لم تقبل هداياي ؟ أجاب الحكيماً : إنك تعطي كما لو كنت تلقى بما نعطيه بعيداً في حفرة . وبالرغم من فقرى ، فأننى لاسطيع أن أتصور نفسى ( حفرة ) يلقي الناس فيها بفضلاتهم ، حتى لو كانت من الذهب أو الياقوت .

أحمد ابراهيم عبدالصمد - مكة المكرمة

## أهم القنوات في العالم

- قناة السويس : وهي تصل البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر ويبلغ طولها حوالي ١٠٠,٦ ميل .
- قناة ستالين : وتصل بين بحر البلطيق وبحر بارنتز ويصل طولها الى حوالي ( ١٤١ ) ميلاً .
- قناة كيل : وتصل بين بحر الشمال وبحر البلطيق ويصل طولها حوالي ٦٠,٩ ميل .
- قناة لينين : وتصل بين البحر الاسود وبحر قزوين ويصل طولها حوالي ٦٢,٣ ميل .
- قناة بنما : وتصل بين المحيطين الاطلسي والهادي ويصل طولها الى ٥٠,٧١ ميل .
- قناة هيوستن : وتصل مدينة هيوستن بالبحر ويصل طولها حوالي ٥٦,٧ ميل .



يوسف مبارك الرفاعي - ينبع البحر

## دقيقة لكل سؤال في زاوية رسالة إلى باسم

### أقوال

- المناصب لا تغير الناس ولكن تكشفهم .
- الصمت اعظم من الكلام أحياناً .
- صانق الذئاب ولكن يجب أن يكون فأسك مستعداً .
- عبد القادر بشير حسين - السودان



علمتني الحياة أن أجعل قلبي مدينةً بيوتها الحب وطرقها التسامح ، أن أعطي ولا أنتظر الرد على العطاء ، أن أصدق مع نفسي حتى أستطيع أن أصدق مع الناس ، أن أفهم نفسي قبل أن أطلب من أحد أن يفهمني ، أن ألتقي الهزيمة بصدر رحب حتى يتلقاني النصر .

وعلمتني الحياة أيضاً أن لا أندم على ماضي ، وأن أجعل الأمل مصباحاً يرافقني في كل مكان ، وأن أحتفظ بأحزاني في قلبي وأن أرسم البسمة على شفتي حتى لا أحزن الناس .  
عزة أحمد علي عبدالهادي - جدة

### حسانة الفيلة قسي كينيا

في كينيا قررت سيدة تدعى « دافيد شلدريك » أن تتبنى الفيلة الأيتام الرضع .. فهي تستقبل الفيلة الصغار وتقوم على رعايتها وتغذيتها والعناية بها .

مع مشاركة عدد من المربيّات المتخصصات . وصغار الفيلة تمتاز بحساسية جسمها فهي لا تستطيع تحمل لبن البقر الكامل الدسم فتحتاج إلى لبن قليل الدسم وهي أيضاً تحتاج إلى تدليل وحنان . فما رأيكم يا أصدقائي في أن نذهب إلى هناك ونتبنى بعض هذه الفيلة ؟



عبدالوهاب عارف - جدة



حيوانٌ ثدييٌّ في رتبة الخفافيش ، يوجد بالمناطق المعتدلة والحارة . هو الحيوان الثديي الوحيد القادر على الطيران . والجناح غشاء يمتد بين العظام المستطيلة للأصابع الأربع ، وفي معظم الخفافيش على طول الجسم من الطرفين الأماميين حتى الطرفين الخلفيين إلى الذيل والأبهام صغيرة مخلبة حرة منفصلة عن الغشاء ، والخفاش ليلى ولكنه يبصر ويتجنب الاصطدام في أثناء طيرانه بفضل حدة حاستي السمع واللمس . توجد بعض الخفافيش بالمناطق المعتدلة بالكهوف في أثناء الشتاء ، وبعضها يهاجر . وفي مصر حوالي عشرة أنواع ، وبعضها يصيب أشجار الفاكهة .

وقد قام د . تاتل ، وهو أحد قلة تعتمد في دراسة الطواط علمياً ، على دراسة تركيب هذا الطائر من الناحية البيولوجية ، وتتبع نمط حياته بجدية تامة ، فقضي ليل في الغابات وتسلق الجبال واقتحم أعماق الكهوف ليتعرف على هذا الطائر عن قرب ويعتبر الطواط طويل العمر ، وأنه يأكل ٣٠٠٠ حشرة في الليلة الواحدة ، وهناك وطواط كبيرة تتغذى على الفاكهة .

ماجد بن صلاح الحربي - القصيم .

سئل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عن الخير؟ فقال ليس الخير أن يكثر مالك ولكن الخير أن يكثر علمك ويعصم حلفك .. وإن ساهى الناس بعباده ربك .. فإن أحسنت حمدت الله .. وإن أسأت استعزبت الله ، ولا خير في الدنيا إلى لرحلتين . رجل أذنب ذنباً فهو بتداركها بالنوبة .. ورجل يسارع في الخبرات . لؤي سالم بن أحمد - مكة المكرمة





## بيتزا .. أم بيتزا ؟



يخطئ العديد من الناس عندما يسمون البرج الايطالى المائل الشهير « بيتزا » والصحيح هو « بيتزا » لأن البيتزا هي الفطيرة الايطالية الشهيرة المصنوعة من الجبن والطماطم والفلفل وأنواع مختلفة من الحشو .

وقد قام الفنان « ارت حراتن » ببناء برج مائل من فطائر البيتزا وسماه برج بيتزا .. فما رأيك في هذه الوجبة الجميلة .  
حفيظة صالح الوحيمد - الاحساء

## أوراق .. ومعادن

● ظهرت العملة الورقية لأول مرة في الصين عام ٩١ ميلادية . أما أقدم النقود المعدنية في العالم فكانت من الذهب والفضة ، وتم إصدارها في مملكة « ليديا » بتركيا بين عام ٦٥ وعام ٦٩ قبل الميلاد .

أما أقدم قطعة نقدية معدنية تحمل تاريخاً منقوشاً عليها فقد صدرت في الدنمارك عام ١٢٣٤ م .  
● والدولة الوحيدة التي لا يوجد فيها نقود معدنية متداولة فيها هي لاوس بجنوب شرق آسيا .

● وأضخم قطعة نقدية ذهبية في العالم تم سكها في الهند في عهد الامبراطور ( شاه جاهان ) عام ١٦٥٤م وبلغ قطرها ١٣,٥ سنتم ووزنها ٢١٧٧ جراماً . هذه القطعة الفريدة من فئة ٢٠٠ ( مدهور ) .

محمد مهدي آل خليل - القطيف

## رحلة .. برقع فرنك

في يوم ظهر على صفحات الصحف الفرنسية اعلانٌ يعرض فيه صاحبه على كل فاريء طريقة للقيام برحلة رخيصة ومريحة . لا تكلفه أكثر من ربع فرنك ( أقل من ربع ريال ) ! وقد صدق بعض الناس ذلك الاعلان .. وحولوا المبلغ المطلوب .. وبعد ذلك استلم كل منهم رسالة جاء فيها :

« سيدى » يرجى أن تبقى هادئاً في سريرك وأن تتذكر أن الأرض تدور !! فعند خط العرض ٤٩ - الذى تقع عليه مدينة باريس تقطع سيارتك في اليوم الواحد أكثر من ٢٥٠٠٠ كم ! وإذا كنت من عشاق المناظر الجميلة .. أرح ستار النافذة .. واستمتع بمنظر السماء المرصعة بالنجوم !!

تامر وليد العلمى - دبي

## من وراء الأمثال

● كلام كالعسل وفعل كالاسل . يصرّب لمن يقول شيئاً ويعمل شيئاً آخر أو لمن يخدع مظهره الناس وهو في حقيقته شرير .

● رب كلمة سلبت نعمة . يصرّب لمن يخونه لسانه ويحلب له الشر .

● رميتى بدائتها وانسلت : يضرب لمن يعيّر صاحبه بعيب هو فيه .

● رب أخ لك لم تلذه أمك : يضرب للصديق الذى يخلص في حبه لصديقه .

عبيد بنت محمد بن ابراهيم - مسقط



## جلد جديد

في كل مرة تحك جلدك، يسقط منه قشر ميت. الواقع ان جلدك يتخلص من طبقة كاملة من هذا القشر كلما مرث أشهر قليلة، وتحل طبقة جديدة محلّه. أنت لا ترى ذلك لكن هذا «الانسلاخ» يحدث كل يوم طوال حياتك.

يغيّر العديد من الحيوانات جلده فيما يعرف «بالطرح» يحدث هذا الطرح أحياناً بشكل مدهش. فجلد الثعبان يتألف من طبقتين تموت الخارجية منهما بعد حين، عندمَا يحك الثعبان رأسه بشجرة يرخى جلده، ثم يخرج مثلويّاً من الطبقة الخارجية كالشعرة من العجين، وبعض الزواحف الأخرى، مثل السحالي، تطرح نفسها بنفس الطريقة. كما يطرح بعض المحار الصدفي كجراد البحر، والسرطان قواقعهُ وهو بنمو. وسرعان ما تنقل طبقة جسمه الخارجية، وتتحول الى قوقعة جديدة بعد حين. كذلك بطرخ الطير ريشه تدريجياً مرة على الأقل كل عام، تاركاً منه ما يتخلى له الطيران، عندمَا ينتهي الشتاء يصبح الريش، الذي منح الطائر الدفء والحماية، باهت اللون فيستبدل في الربيع بريش جديد براقي الألوان. بذلك يصبح الطائر قادراً على اجتذاب الإناث.

ويطرح بعض الثدييات جلودهُ أيضاً من أجل التزاوج، أما الغزال فيطرح قرونته بالإضافة الى جلده، وبعض الحيوانات والطيور يطرح مخالبه.

مريم سليمان محسن علي - البحرين

## حكم وامثال

● التشاؤم لن يربح معركة أبداً.

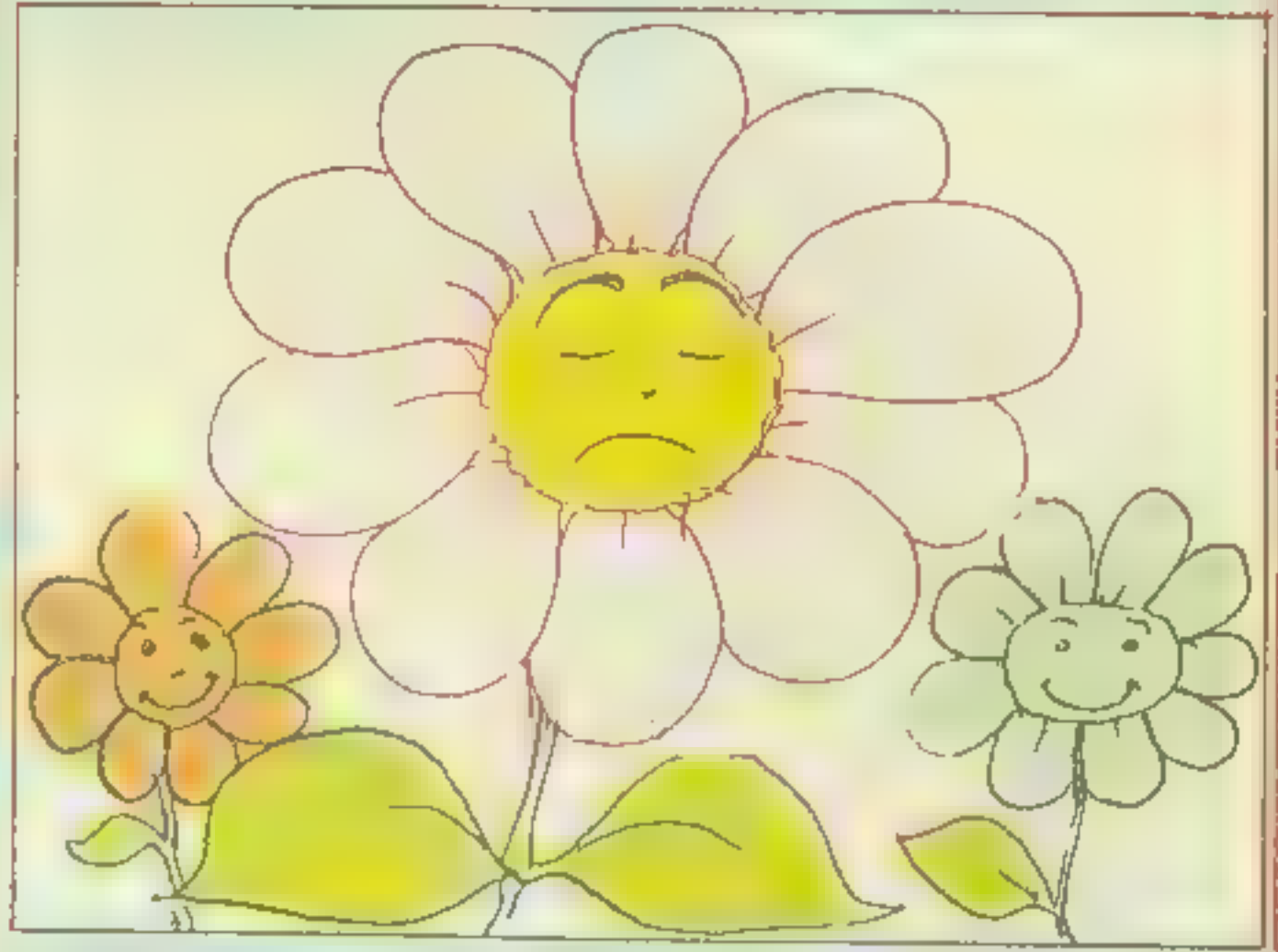
● التدريس هو التعلم مرتين.

● لا خير في القول إلا مع العمل، ولا في الفقه إلا مع الورع. ولا في الصدقة إلا مع النية ولا في المال إلا مع الجود ولا في الصداقة إلا مع الوفاء ولا في الحياة إلا مع السرور!



عبد الله كمال ابو العلا - الخبر

## الزهرة الجميلة



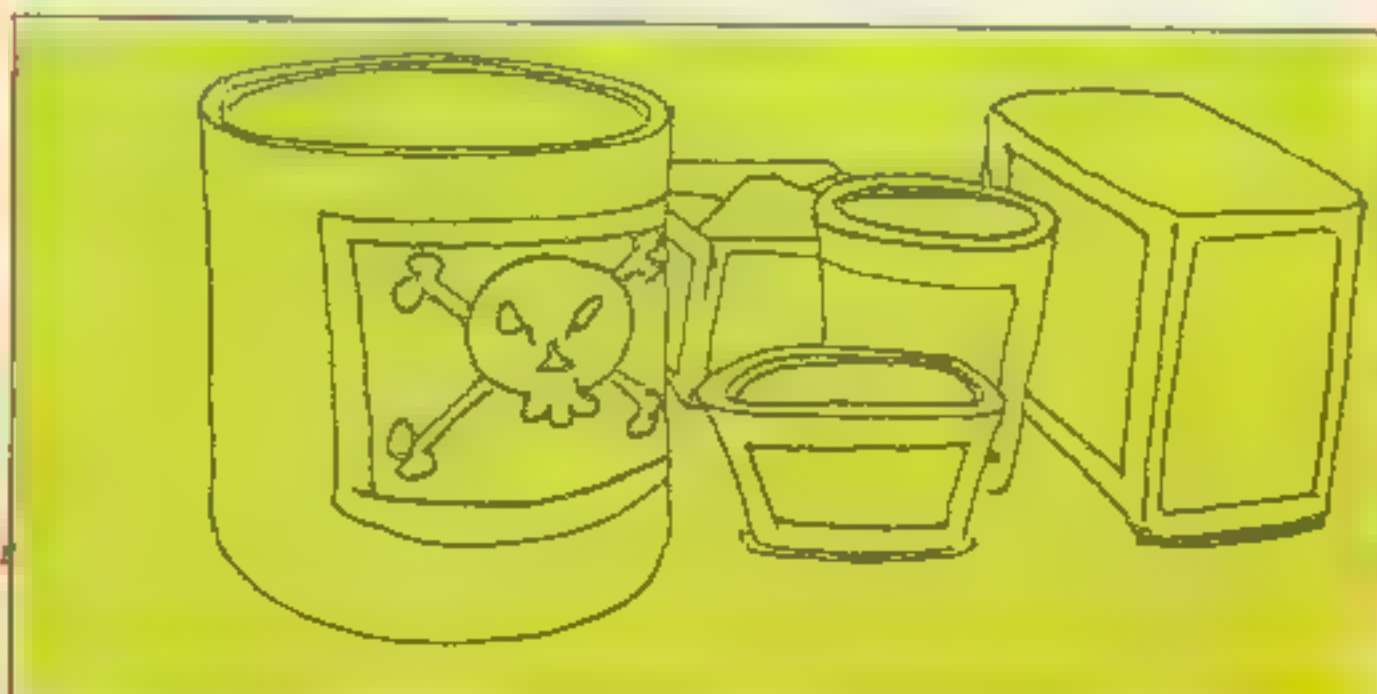
● دخلت بستاناً مليئاً بالزهور.. رأيت زهرة يفوح منها العبير.  
● كدت اقطعها ولكن.. رق لها قلبي الحزين.  
● وجدتها مرتبكة.. خائفة مرتعبة.  
● كل الأزهار فرحة.. الا هي حزينة مرتعبة.  
● قلت لها يا زهرة.. مالي اراك فزعة.  
● كل الزهور فرحة.. وانت زهرة فزعة  
● قالت في صوت خافت.. ان غصني ضعيف.  
● جسمي نحيل.. اسقني ارجوك  
● قلت لها يا زهرة.. صاحب البستان لا يسقي الزهور؟  
● قالت لي حزينة.. انتى الوحيدة.  
● قلت لها لماذا؟.. قالت لي يا هذا ألا ترانى قبيحة؟  
خلود عبدالله باخلقى - جده

## خطورة الاغذية المحفوظة

قررت شركات الاغذية العالمية عدم حفظ الاطعمة في علب الالمونيوم أو المطلية بالالمونيوم، وذلك بعد اكتشاف الأطباء في بريطانيا للأضرار التي يسببها الالمونيوم للإنسان مثل التهاب الحنجرة والاسهال ولين العظام.

الاتجاه في العالم الآن للاهتمام بتناول الاغذية الطازجة بدلاً من المحفوظة سواء الخضار أو الفواكه.

مصطفى حبيب عبد الجبار - المدينة المنورة



## مكتبة

● كن متسامحاً طيباً ترضى عنك النفوس.  
● كن مقداماً شجاعاً بخشاك كل منافق وجبان.  
● كن كريماً نملك القلوب والأرواح.  
● لا تفكر في المفقود حتى لا تفقد الموجود.  
● لا تضع اليوم في البكاء على الأمس حتى لا يبيض الغد منك في البكاء على اليوم.  
محمد عبدالمنعم محمد - السعودية





## أصدقاء جدد

- إيمان عادل حسن أحمد - البحرين
- هشام عيسى مبارك - البحرين
- رشا صلاح فهم - مصر
- أحمد ممدوح حجازي - بورسعيد
- صالح على محمد الحبسي - سلطنة عمان
- وائل محروس حمود - جيزان
- عبدالعزيز محمد السباعي - الدمام
- أحمد بن محمد حسن - مكة المكرمة
- أشرف عبدالساتر فياض - جدة
- بدر لافي الرشيدى - المدينة المنورة
- فهد محمد نعيم نور - السعودية
- يوسف مبارك حمد - السعودية
- حاتم عبدالمنعم محمد - جدة
- رنسا إياد مطفر - السعودية
- فهد فايد الرشيدى - الرياض
- رالمان بعاج - الرياض
- عبدالرحمن على عبدالرحمن - النحاض
- فهد معتوق جويد - الرياض
- منيرة عبدالله السلطان - الدمام
- رامى اياد بعاج - الرياض
- جعفر خليفة المبارك - سيهات
- منور محسن على - مكة المكرمة
- تركي ربيع رشدان - جدة

## صدايق



● الصديق : أحمد باب بن أحمد سالم - موريتانيا .  
● أريد نبذة عن صلاح الدين الأيوبي ؟  
- صلاح الدين الأيوبي : مقاتل وبطل مسلم ، مؤسس الأسرة الأيوبية بمصر ، والخصم الأكبر للصليبيين . ولد في تكريت من أصل كردي . عاش ١٠ سنوات في دمشق في بلاط نور الدين سلطان السلاجقة حيث عنى بدراسة المذهب السني ، انتصر على الفاطميين في مصر وعين نفسه سلطاناً على مصر في عام ١١٧١ وأسس الدولة الأيوبية . ومن أهم معاركه ( معركة حطين ) التي هزم فيها الصليبيين .  
وكان صلاح الدين رجلاً مثقفاً يحب العلم ويشجع العلماء ، عمر المساجد وأصلح الرى ، وبنى القلعة التي تعرف باسمه ، وبعض أسوار القاهرة . مات بدمشق ودفن بها .

## صدايق

● الصديق : منير خلفون - المغرب .  
● أين يوجد قصر وندسوز ، وقصر اللوفر ؟  
- قصر وندسوز يوجد في المملكة المتحدة البريطانية .  
- قصر اللوفر ، أولاً اللوفر هو متحف للفنون والآثار بباريس .  
بنى عام ١٢٠٤ قصراً وحصناً

## صدايق

الصديق : أحمد عبدالله رضى - السعودية

● أريد نبذة عن أمريكا الجنوبية مع ذكر البحار والجبال المحيطة بها وأهم الصناعات ؟  
- انها قارة تمتد في مجالات عديدة .. بها أطول سلسلة جبلية وهي سلسلة جبال ( الاندلس ) وتمتد جبال الاندلس حوالى ٨٠٠٠ كلم على مدى الشاطئ الباسفيكى من فنزويلا حتى أرض النار ، وتبسط في أقصى مدى لاتساعها ٧٠٠ كلم من سلاسل الجبال المتوازنة . وهذا السور الجبار تعلو البراكين الخامدة ، لدرجة ان ساد الاعتقاد ان اجتياز هذا السور شبه مستحيل .

ويوجد بها أغزر نهر وهو نهر الامازون الذى يصب ١٢٠٠٠ م في الثانية ، وأكبر حوض نهري اذ تبلغ مساحته ٧٠٤٥٠٠٠ كلم<sup>٢</sup> ، وتوجد أعلى قرية عن سطح البحر وهي قرية « أوكانكيلكا » ، التشيلية الجائمة على علو ٥٣٠٠ م عن سطح البحر .

انها قارة عظيمة وحديثة بيد انها تشكو التخلف ، ومع ذلك تبدو امريكا الجنوبية بفضل مواردها الوفيرة والوقيرة « قارة المستقبل » .

وتصدر امريكا الجنوبية البن - السكر - المنتوجات الغذائية والتبغ - المحاصيل النباتية - المنتوجات المعادن ، ادوات ووسائل النقل .





## الاصداق

الاصداق : أرسل الاصداق : عبدالله  
يحيى عبدالله الزهراني -  
الباحة - السعودية  
أحمد سعود الجعيد - مكة  
المكرمة  
عبدالكريم - وحسن وعبدالله  
ووجدى - محسن - أشرف  
وزكى - محمد سلمان - مؤيد  
الزاهد ، ( العواميه -  
السعودية )  
يهنثون « باسم » بالعام  
الخامس  
● أسرة المجلة تشكر الاصداق  
وكل عام أنتم بخير

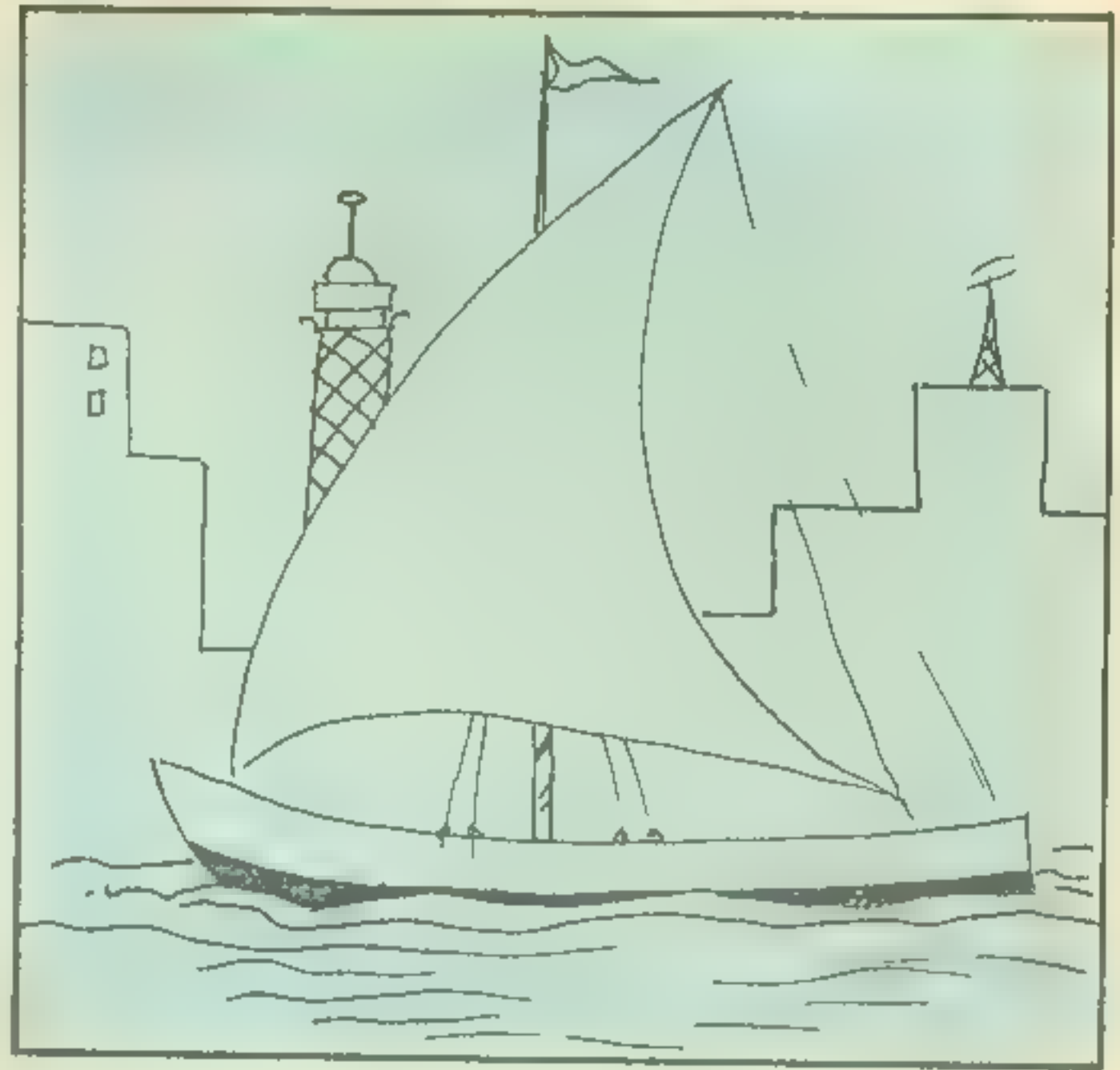
● كل الاصداق من  
كل البلاد العربية  
يجتمعون في نادي  
اصداق باسم ●

## عدد الولايات الأمريكية

الاصداق : عادل عمر بشير - مكة  
المكرمة .  
● كم ولاية تضم الولايات  
المتحدة الأمريكية ؟ وما أسماء  
تلك الولايات ؟  
- عدد الولايات ٥٠ ولاية وهي  
عدد النجوم الموجودة في علم  
الولايات المتحدة الأمريكية  
و١٣ خطاً أفقياً يرمز إلى  
المقاطعات الأصلية التي  
استعمرتها بريطانيا .  
واليك يا صديقي بعض  
أسماء المدن الكبيرة : -  
- نيويورك - شيكاغو - لوس  
أنجلس - فيلادلفيا - ديترويت -  
هيوستن - بالتيمور - دالاس -  
سان فرانسيسكو - واشنطن -  
بوسطن

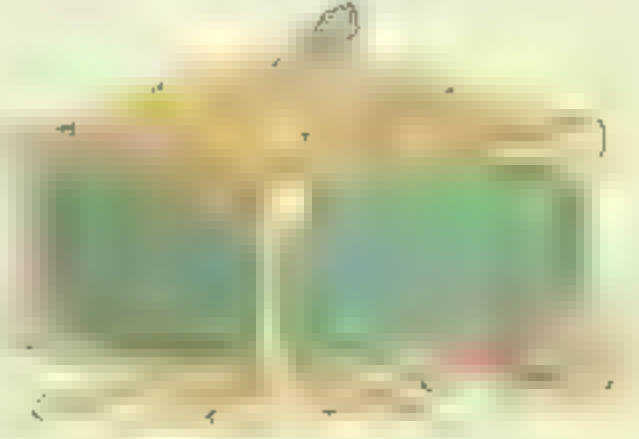
## الاصداق

الاصداق : أحمد عبدالمنعم -  
الرياض  
● ما هو الألم ؟  
- الألم : هو الطريقة التي  
يخبرك بها جسمك ان شيئاً  
ما فيه قد أخطأ ويريدك ان  
تعيده إلى ما كان عليه . ومع  
انك قد لا تشعر بالألم الى حد  
ما ، إلا أن هذه هي الطريقة  
التي يتحدث بها جسمك إليك  
طالباً المساعدة . و  
« الأعصاب » هي اجزاء  
جسمك التي « تفهم » إشارات  
الألم أو السرور ، فهي التي  
تنبئ المخ عن مكان الألم ، أو  
الراحة في جسمك . وعلى سبيل  
المثال : اذا « قرصك » شخص  
في خدك ، فإن أعصابك ترسل  
إشارة إلى مخك تخبره ان  
بشرتك قد تعرضت « لقرص »  
مؤلم جداً . عندئذ يخبرك المخ  
على الفور ، ويأمرك ان تقول آه .  
واذا أصبت بالحمى في بطنك  
فيمكنك ان تستدعي الطبيب  
ليكشف سبب الخلل ويعطى لك  
الدواء حتى تصبح معافى .



الاصداق : محمد بن سعيد  
- سلطنة عمان .  
● ما هو أطول نهر واقصر نهر  
في العالم ؟  
- أطول نهر هو نهر النيل الذي  
قاسه العالم البلجيكي  
« دغروي » قبل أن يخسر شيئاً  
قليلاً من استدارته بسبب  
بحيرة ناصر ( خلف سد  
أسوان ) فقد بلغ ٦٦٧٠ كم  
ومجرأه يبدأ من بوروندي ، فرع  
« لوفيدونزا » لرافد « كاجيرا »  
من فكتوريا نيانزا . عبر النيل  
الابيض إلى الدلتا .  
- أقصر نهر في العالم هو نهر  
( دي ) في مدينة لنكولن  
« أوريجون » في الولايات  
المتحدة . الذي يصل بين بحيرة  
ايكل وبين المحيط الهادي  
والذي يبلغ طوله ١٣٤ م .

هذه الزاوية لكل هواة القراءة  
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد  
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن  
يقوم بالإجابة على هذا السؤال

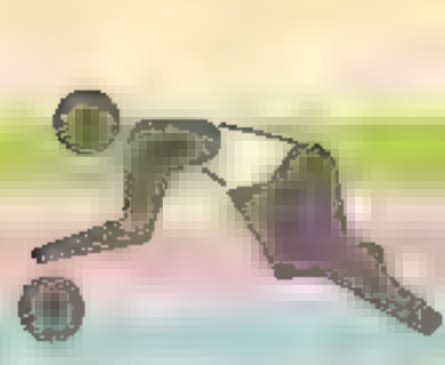


## كنوز المعرفة

س : أين تقع مدينة بالتيمور ؟

الإجابة : .....  
.....  
الاسم : .....  
العنوان : .....  
.....





إشراف : يسرى حمدي

## أسرنا الأدبية بسادة



### نادى الغزوة ببدر « شعلة » نشاط ثقافى ومنافس قوى للأندية الكبيرة ينافس رياضياً على مستوى الناشئين والشباب

#### في مجال النشاط الثقافي

تحرص إدارة النادى دائماً على تنشئة الشباب نشأة سليمة ليكونوا لبنة صالحة في المجتمع لاعتبارهم ثروة الأمة وذلك بأتاحة الفرصة لهم للتزود بشتى أنواع المعرفة والعلم وذلك بإيجاد مكتبة نموذجية وفتجها أمام الراغبين وتسهيل أنظمة الاطلاع والاستعارة الداخلية والخارجية .

ولنادى الغزوة ببدر شهرة واسعة في مجال المسابقات الأدبية والثقافية على مستوى منطقة المدينة المنورة والمملكة . ورغم أن النادى من أندية الدرجة الثانية التى يطلقون عليها أندية الظل - فإن النادى رغم امكانياته المتواضعة دائماً يحقق المراكز الأولى .

وعند تأسيس النادى عام ١٣٩٩ حقق المركز الثانى على مستوى منطقة المدينة في الفنون التشكيلية - وفي عام ١٤٠٠ حقق كأس المركز الثانى في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم على مستوى منطقة المدينة والمركز الثانى على مستوى مسابقات معارض الفنون التشكيلية .

وعام ١٤٠١ بدأ يحقق المركز الأول على مستوى أندية

هذه الاهداف من خلال البرامج التالية - برامج للتوعية الاسلامية - وبرامج الثقافة العامة - وبرامج الترويج الاجتماعى والمسكرات - والبرامج الرياضية الهادفة للحفاظ على طاقة وصحة الشباب .



رئيس النادى : الشريف المبارك



أمين صندوق النادى



عضو مجلس ادارة النادى

نادى الغزوة ببدر أحد أندية المملكة الـ ١٥٣ نادياً يطلق عليه نادى الدرجة الثانية .. لكنه شعلة نشاط ثقافى ومنافس خطير للأندية الكبيرة سواء على مستوى منطقة المدينة المنورة او اندية المملكة - تأسس عام ١٣٩٩ هجرية - وأسسه الشريف مبارك حمود وعلى راشد سليمان ومفرج فراج السيد وعوده معلا الصبحى واحمد لاقى سعود الحريى وعبد الحميد حمادى الصبحى وسعيد بن شديد الصبحى وحميد بن راشد الصبحى واحمد محمود فارس

يرأس النادى الشريف مبارك حمود آل ثانى منذ الموافقة على تأسيس النادى عام ١٣٩٩ هـ وأعضاء مجلس الادارة كل من عتيق الله عبدالله الصبحى وفراج السيد نائب رئيس النادى وعلى راشد سليمان الصبحى وحسن محمد عوض الصبحى وحمدان عويدان سالم الصبحى مشخص مشخص الصبحى امين صندوق النادى ونادى الغزوة كمؤسسة تربية واجتماعية وثقافية ورياضية يولى هذه الانشطة اهتماماً كبيراً وان من خلالها تتحقق الاهداف التى انشئ من أجلها النادى - ويتم تحقيق

ابنائى الاعزاء نحن معكم قلباً وقالباً ونطلب من الله ان يوفقكم في دراستكم - ونعلم جيداً أن ظروف الدراسة والامتحانات هذا العام مختلفة عن السنوات السابقة بسبب حرب الخليج - نعلم انكم تسهرون الليالى حالياً من أجل تحصيل العلم الذى هو سلاحنا جميعاً - وبمناسبة انتهاء اجازة الحج .

وبداية الدراسة من جديد استعداداً للامتحانات النهائية نقول لكم الله معكم يرباكم - وان شاء الله تبدأ الاجازة قريباً ليحاول كل منكم نشاطه الرياضى المفضل ليعموض الفترة السابقة إن شاء الله يلحق بفترة الاعداد التى تقيمها الاندية استعداداً لكل موسم قبل استئناف الدراسة من جديد لأن اجازة السنة الدراسية هذا العام لا تتعدى الشهرين . فبالتوفيق والنجاح إن شاء الله .





منطقة المدينة في مسابقات  
المباريات الثقافية ومثل المنطقة  
في بطولة المملكة وحقق المركز  
الثاني .

وحقق المركز الاول على  
مستوى المنطقة في الشعر  
والمرکز الثاني في مسابقة المقال  
الادبي والقصة القصيرة  
وصحف الحائط والفنون  
التشكيلية .

واستمر محافظاً على هذا  
المستوى حتى الآن .

**بالنسبة للنشاط الاجتماعي**

فمن جانب ادارة النادي  
ومسؤوليه وشبابه لا يتركون  
مناسبة الا ويشارك فيها  
النادي مثل اسابيع النظافة  
والمساجد والمرور والشجرة  
والصحة « وغيرهما من  
المناسبات الاجتماعية  
بالاضافة الى الرحلات  
والمسكرات التي ينظمها  
النادي ويشارك فيها مع مكتب  
رعاية الشباب .

**بالنسبة للانشطة الرياضية**

يشارك النادي في ألعاب كرة  
القدم والكرة الطائرة وكرة اليد  
وتنس الطاولة وألعاب القوى  
واختراق الضاحية والدراجات  
والتنس الأرضي .

ففي كرة القدم : تحقّق  
فرق النادي نتائج طيبة في دوري  
المنطقة حيث تصل الى بطولة  
مجموعتها وبطولة المنطقة  
وتنافس على المراكز الاولى  
دائماً .

ففي عام ١٤٠٤ حقق فريق  
كرة القدم شباب اول مجموعته  
وكذلك فريق الناشئين .

وفي عام ١٤٠٦ حقق فريق  
الناشئين بطولة منطقته ونافس  
للكاس منطقة المدينة وتكرّر  
ذلك عام ١٤٠٨ .



● منظر خارجي لنادي الغزوة ببدر ●

وفي كرة اليد : حقق فريق  
الدرجة الاولى الموسم الماضي  
بطولة منطقة المدينة والكأس في  
تصفيات دورة الصعود لأول مرة  
وعلى مستوى الناشئين حقق  
اول مجموعته وسيلعب مع احد  
على البطولة .  
وفي ألعاب القوى : اختراق  
الضاحية درجة ١ ناشئين حقق  
المركز الاول على مستوى

« شباب » بطولة مجموعته .  
● وفي كرة الطائرة : حقق  
اول كأس بطولة منطقة المدينة  
الموسم الماضي وشارك في دورة  
تصفيات الصعود للدرجة الاولى  
لأول مرة وحقق فريق النادي  
لدرجة ١ شباب بطولة المنطقة  
والكأس ووصل حتى الدور قبل  
النهائي على مستوى المملكة  
لأول مرة .

- في عام ١٤٠٩ حقق فريق  
القدم كأس بطولة منطقة المدينة  
ومثل المنطقة في تصفيات أبطال  
المناطق ولعب امام الاهلي من  
جدة وفي عام ١٤١٠ حقق  
فريق القدم درجة ثانية المركز  
الثاني بعد الانتصار بفارق  
نقطة واحدة وجاء فريق  
الناشئين في المركز الثاني ايضاً  
وحقق فريق كرة القدم



# كأس مؤتمرات يحيى



## سؤال وجواب

س : ما معنى كلمة الاولمبية .. وماهى أحسن دورة اولمبية أقيمت حتى الآن ؟  
محمد خليفة الغشام - الاحساء - السعودية

ج : كلمة الاولمبية التى تطلق على الدورة الاولمبية للالعاب الرياضية يعود تاريخها إلى أول دورة ألعاب أقيمت في اليونان قبل الميلاد .. وأقيمت تلك المسابقة في سفح جبل أوليمبيا الذى يقع بالقرب من أثينا عاصمة اليونان ولا يزال يحمل نفس الاسم حتى الآن .. وبعد نجاح تلك الألعاب حرص اليونانيون على إقامة الدورة باستمرار في نفس المكان وأطلق عليها اسم الدورة الاولمبية نسبة إلى جبل أوليمبيا .. ولا تزال الدورات العالمية الكبرى التى تقام كل ٤ سنوات تحمل اسم الدورة الاولمبية وانتقل الاسم أيضاً إلى اللجنة الدولية التى تشرف على تنظيم تلك الدورات وأصبح اسمها اللجنة الاولمبية الدولية .

أما أحسن الدورات الاولمبية فلا يمكن الحكم بأن هناك دورة أنجح من أخرى لأن كل الدورات نجحت تماماً .. ولكن الدورة الأخيرة في سيول بكوريا الجنوبية ١٩٨٨ شهدت اشتراك ١٦١ دولة وهو رقم قياسى عالمى لعذب الدول المشتركة بالدورات الاولمبية طوال تاريخها .

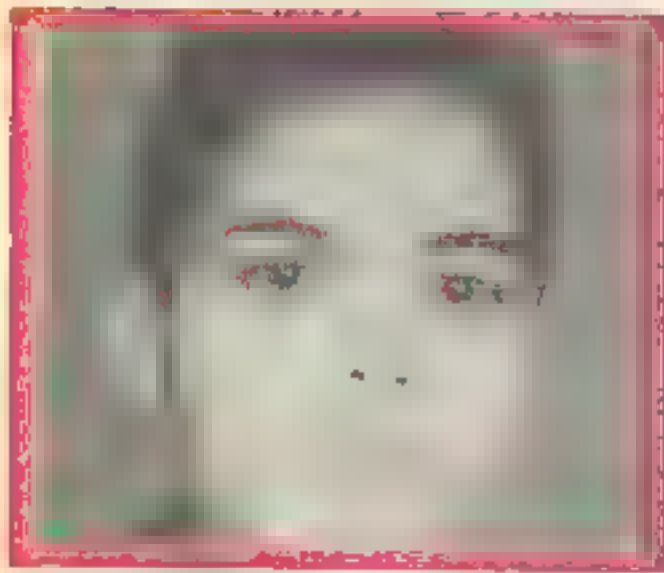
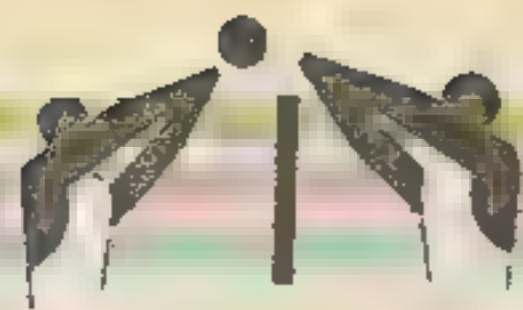


● ملعب كرة القدم لنادى الغزوة ببدر ●

المنطقة ومثل المنطقة في بطولة المملكة .  
المدينة لالعاب القوى ويمثل المنطقة في بطولة المملكة .  
وفي الدراجات : على مستوى الناشئين حقق كأس بطولة المنطقة .  
وفي الدرجة الاولى حقق النادي كأس وبطولة منطقة





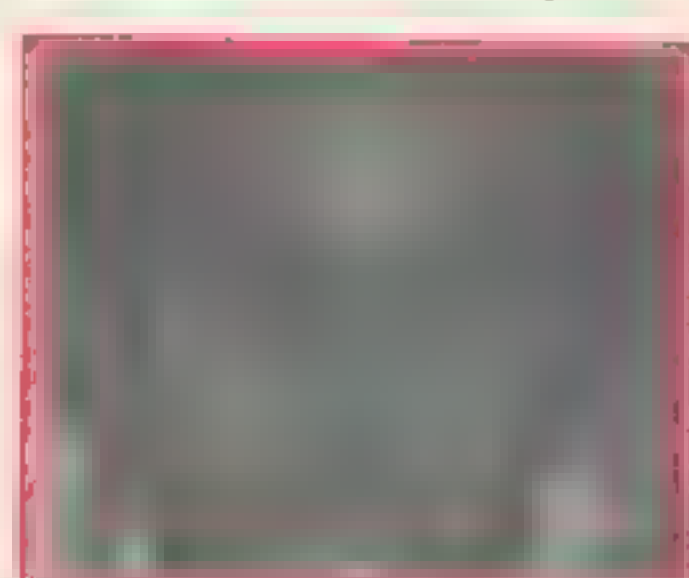


● **محمد ابراهيم عباس**  
ضمن فريق الناشئين للكراتيه  
بناي مدرسة جيل الفصيل  
للبنين - يبلغ من العمر ١٢  
سنة - حاصل على الحزام  
الاخضر - صاحب الفضل في  
اكتشافه والده ابراهيم عباس

● **أحمد عبدالله حمد** ضمن  
فريق الناشئين لكرة القدم  
بناي فنجر بسلطنة عمان  
- يبلغ من العمر ١٥ سنة  
- يتمنى أن يمثل الفريق الاول  
بالبناي أن يحقق بطولات كثيرة  
- يلعب قلب دفاع

● **راشد محمد عبيد** ضمن  
فريق الناشئين لكرة القدم  
بناي ضنك بسلطنة عمان  
- يبلغ من العمر ١٢ سنة  
- يأمل أن ينضم لمنتخب سلطنة  
عمان وأن يحرز في مباراة  
واحدة ١٢ هدفاً

● **كريم سمير عطوة** ضمن  
فريق البراعم لكرة السلة بناي  
الشروق بمكة المكرمة - يبلغ من  
العمر ١٠ سنوات - صاحب  
الفضل في اكتشافه شفيق أحمد  
سمير - يأمل أن يمثل منتخب  
المملكة في كرة السلة قريباً .

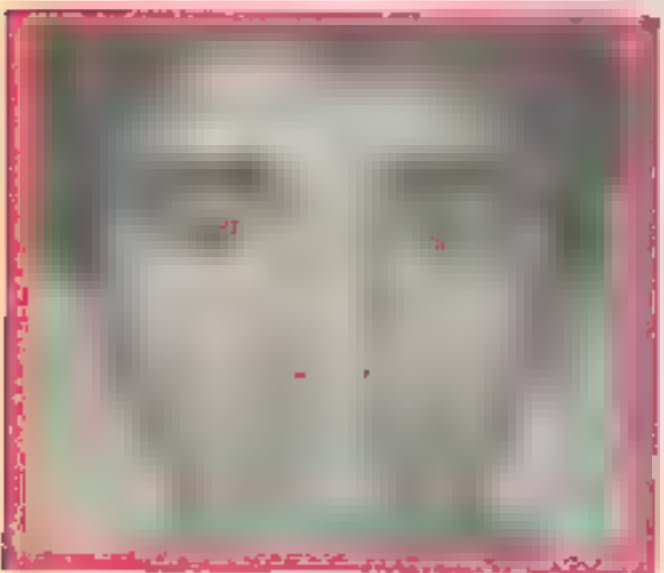


● **محمد سعيد المرهوى**  
- ضمن فريق الناشئين لكرة  
السلة بناي الصناعات  
بالمنطقة الشرقية - يبلغ من  
العمر ١٦ سنة - صاحب  
الفضل في اكتشافه الكابتن  
حبيب عيسى ويأمل أن يحقق  
بطولة المملكة

● **منصور سالم عائض**  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم  
بناي الاتفاق بالدمام - يبلغ  
من العمر ١٧ سنة - شارك في  
الفوز ببطولة المنطقة الشرقية  
وأفضل مبارياته أمام ناي  
القادسية - صاحب الفضل في  
اكتشافه مدرب الفريق

● **فهد جابر المطيري**  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم  
بناي القادسية بالخبر - يبلغ  
من العمر ١٣ سنة - صاحب  
الفضل في اكتشافه غازي  
العسيري - يأمل أن يمثل  
الفريق الاول وينضم لمنتخب  
المملكة .

● **سامي خالد الضيف**  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم  
بناي هجر بالاحساء - يبلغ  
من العمر ١٧ سنة شارك في  
بطولة الاحساء للموسم  
١٤١١ هـ - صاحب الفضل في  
اكتشافه عبدالله محمد  
الضيف .



**رقم قياسي  
الجودو**

اللاعب العربي بشيرو ياماشيتا من مواليد ١ يونيو ١٩٥٧  
هو أكثر لاعبي العالم شهرة في ألعاب المحبة والسوية في الجودو ..  
فاز ياماشيتا ببطولة البون الشمل في اليابان تسع سنوات متصلة  
من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٥ عندما أعلن اعتزاله اللعب دون أن يلقى  
أى هزيمة خلال السنوات التسع . كما فاز ياماشيتا بكل بطولات  
العمم الأربع التي اشترك فيها أعوام ٧٩ و ٨١ و ٨٣ و ١٩٨٥ ..  
وأحرز الميدالية الذهبية لوزن مفتوح في دورة لوس أنجلوس  
الاولمبية سنة ١٩٨٤ بعدما فاز في المباراة النهائية على مصري  
محمد رشوان .. ولعب ياماشيتا معجزة الجودو ٢٠٣ مباريات  
متتالية من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٥ دون هزيمة .. وحقق خلالها اندور  
باسقط حصمة على الارض ولمس الاكشاف في ١٣٧ مباراة منها  
نهائي لوس أنجلوس أمام محمد رشوان .



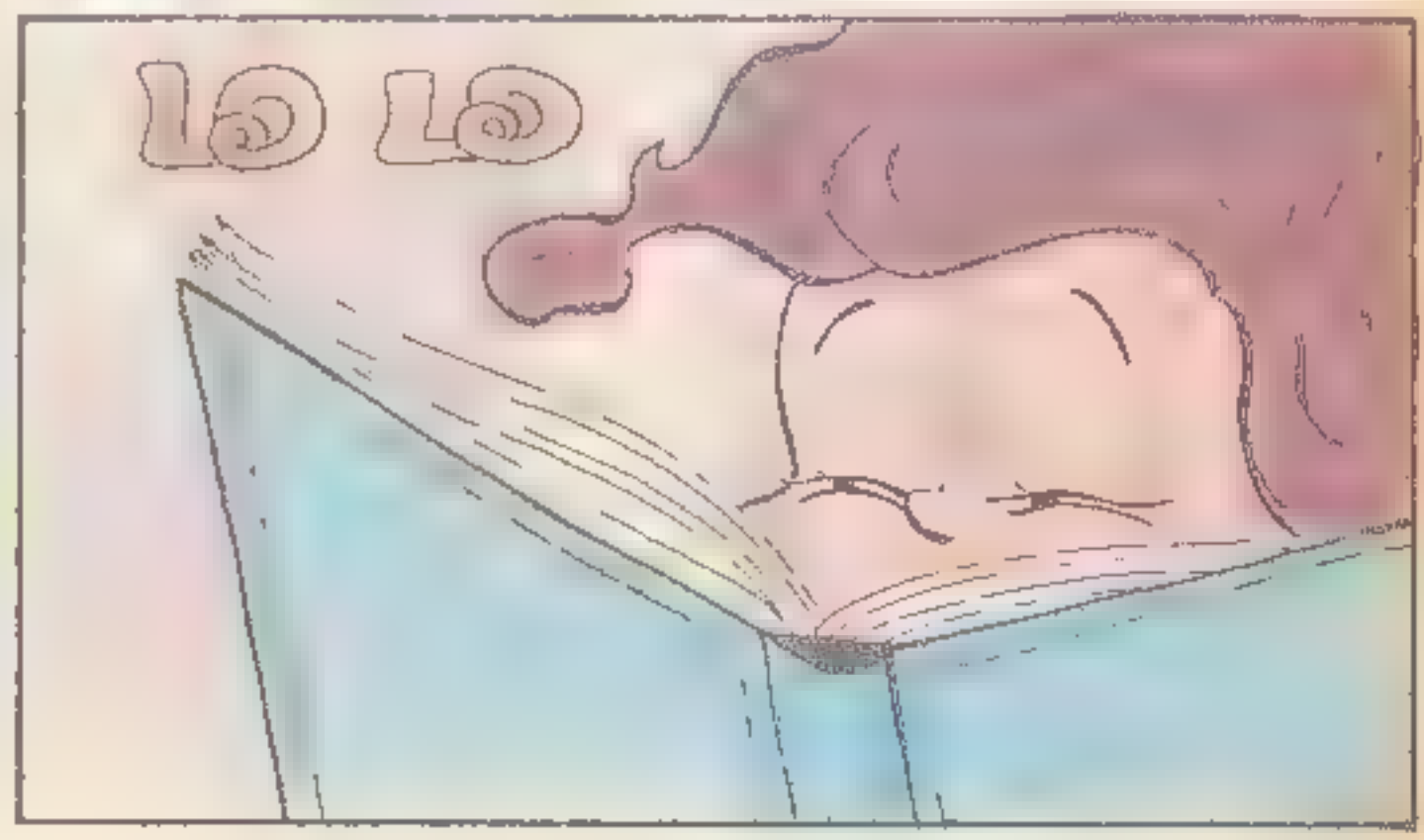
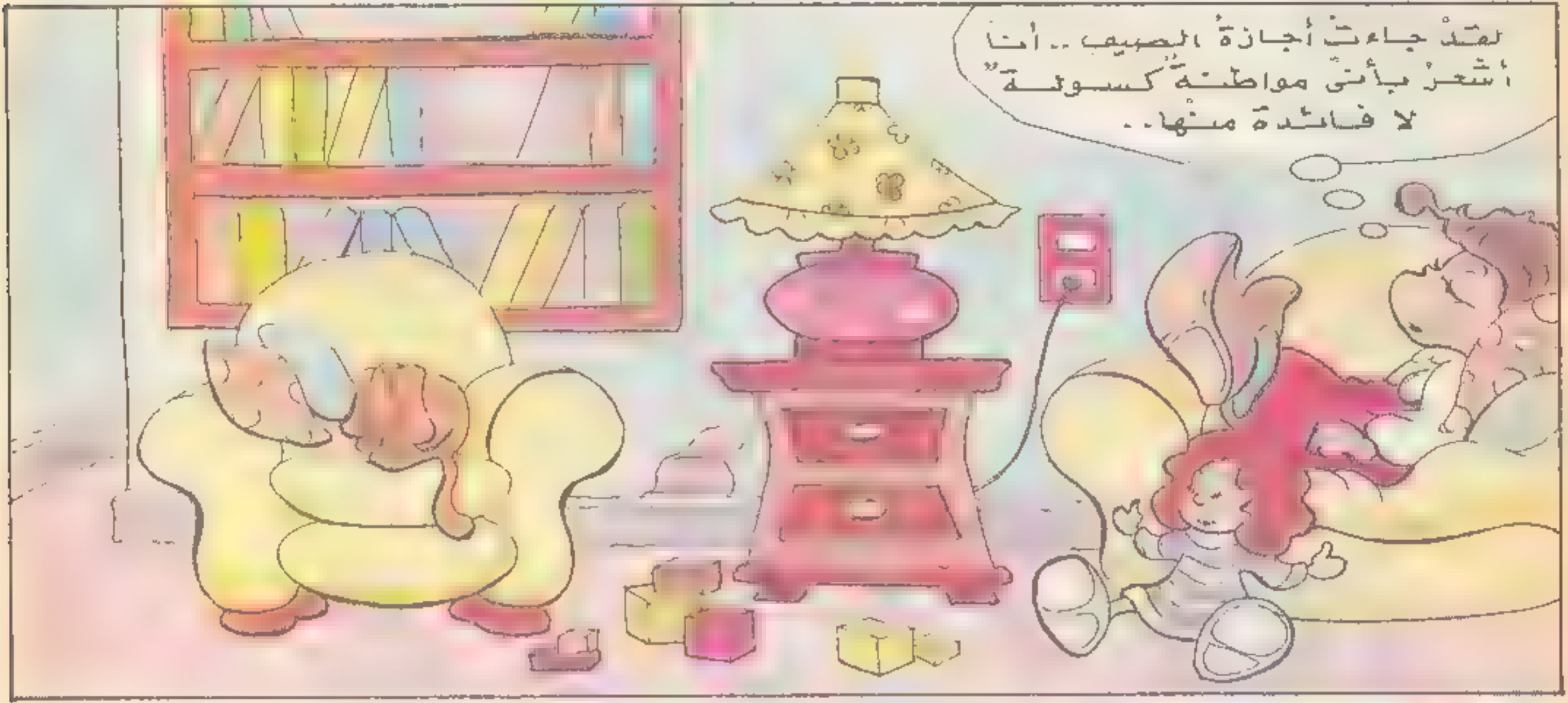
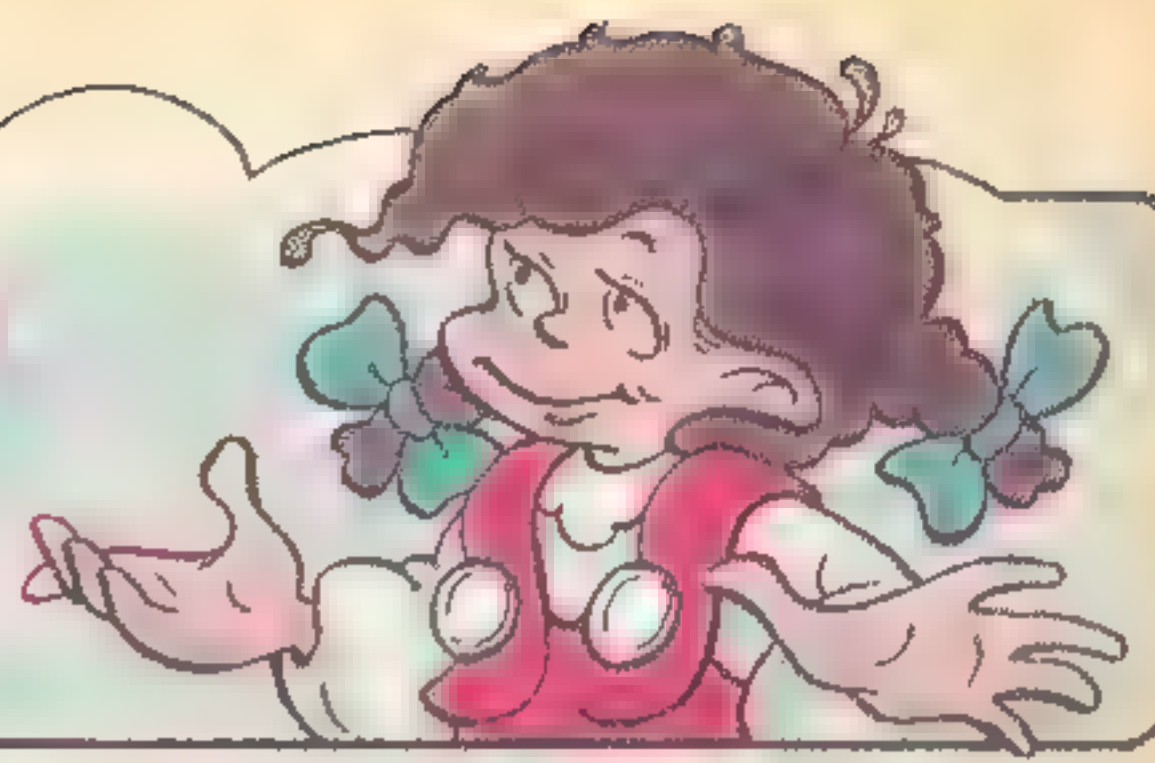
● **خالد حمد الفهد** ضمن  
فريق الناشئين لكرة الطائرة  
بناي اللواء ببقعاء - يبلغ من  
العمر ١٥ سنة شارك في بطولة  
المنطقة وفاز على الطائي  
١/٢ - صاحب الفضل في  
اكتشافه الكابتن نجم الدين  
أبو بكر - يأمل أن يمثل الفريق  
الاول بالبناي

● **فواز علي الحول** ضمن  
فريق الناشئين لكرة القدم  
بناي هجر بالاحساء يبلغ من  
العمر ١٦ سنة - شارك في  
بطولة الاحساء للموسم  
١٤١١ هـ - صاحب الفضل  
في اكتشافه عبدالله محمد  
الضيف - يأمل في المشاركة مع  
الفريق الاول بالبناي \*



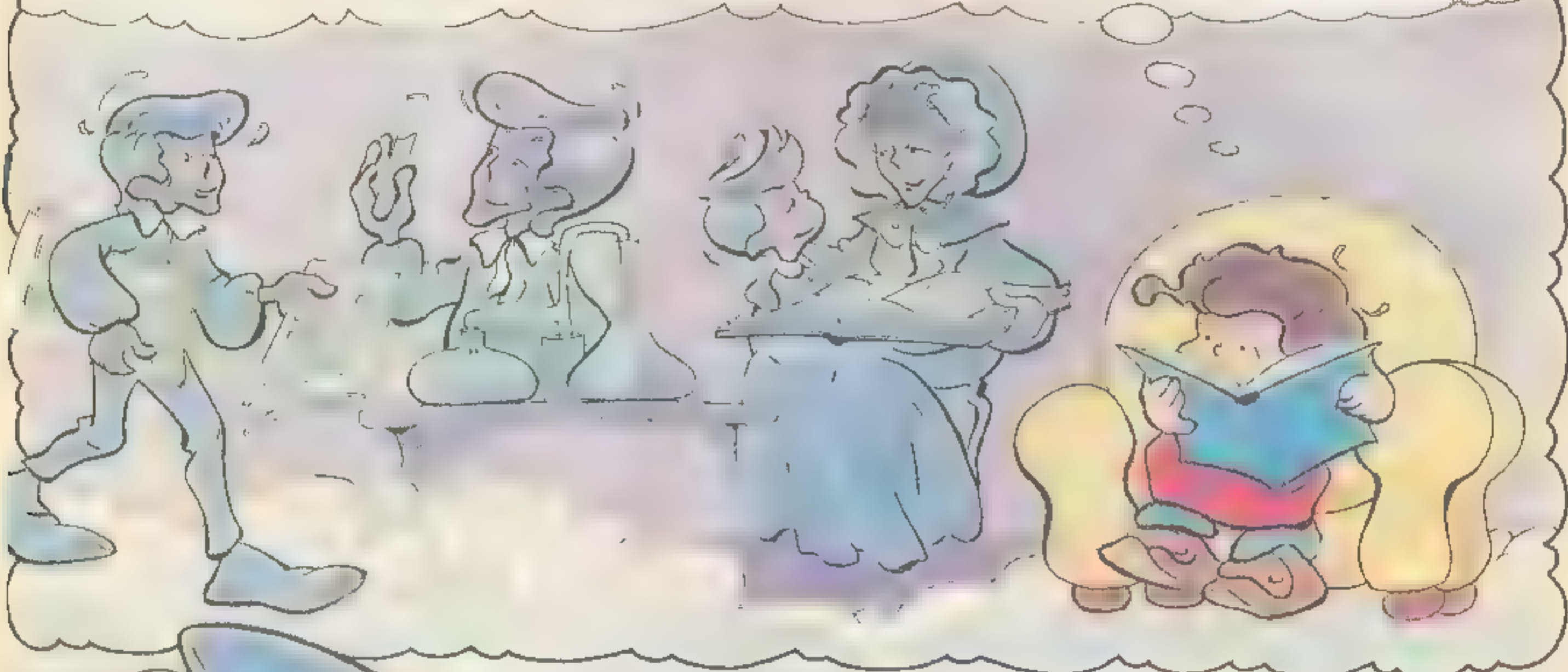
# مرحاة السحابة

سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: هيرمان البدر اوى

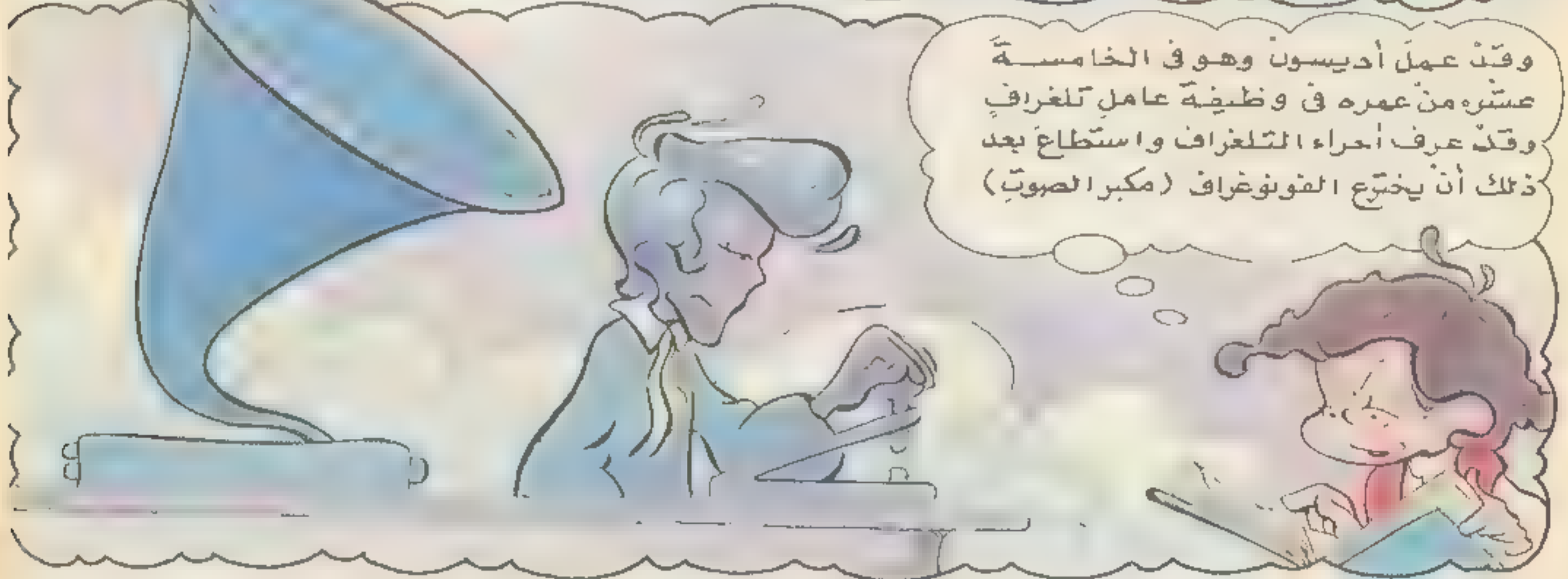




ولكن أمه كانت تشجعه على الاطلاع والقراءة ثم أصبح محباً للعلم .. فصار يشتري أدوات الكيمياء ويقوم بتجارب .. ولكن يصرف على هوايته العلمية عمل بائعاً للصحف في محلات السكك الحديدية ..

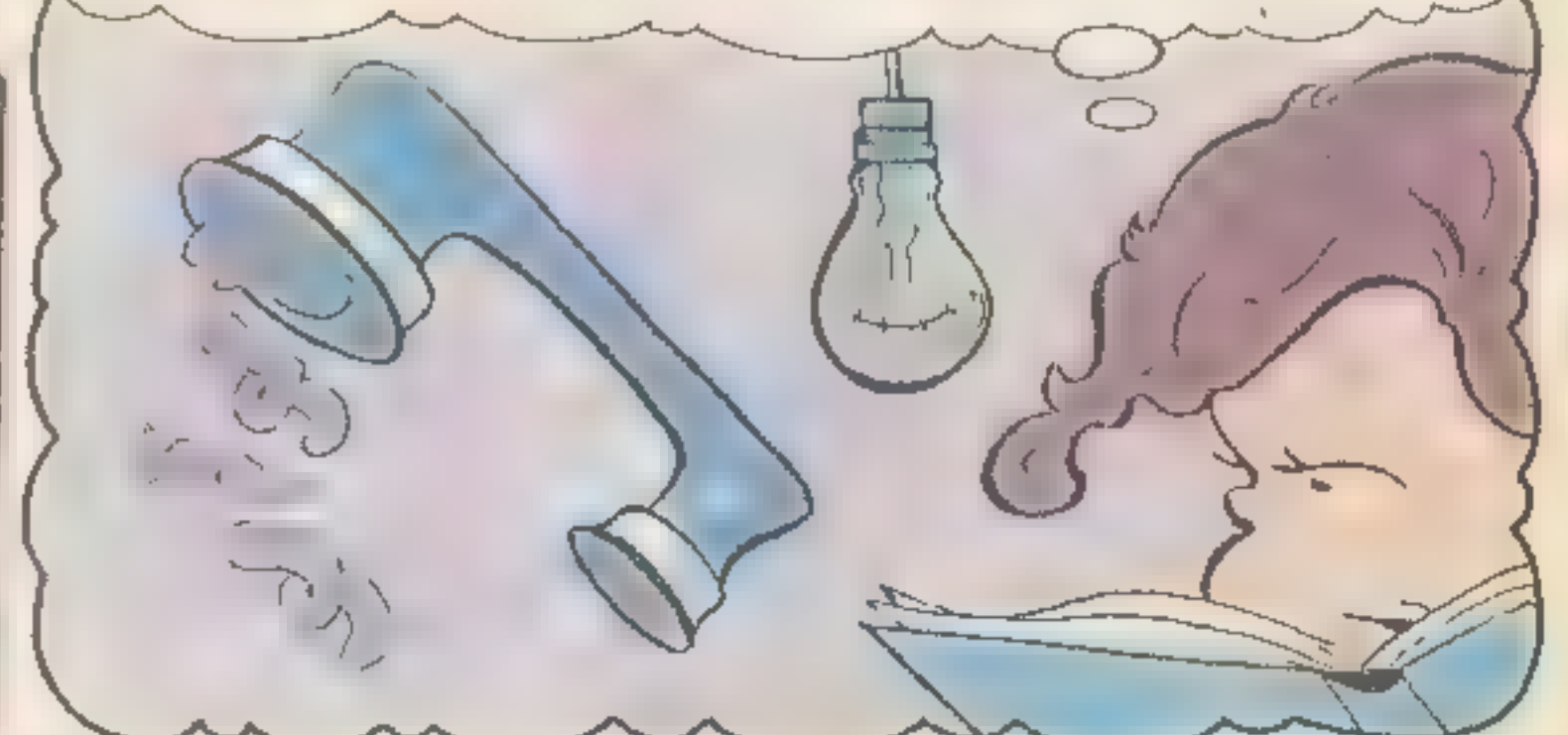
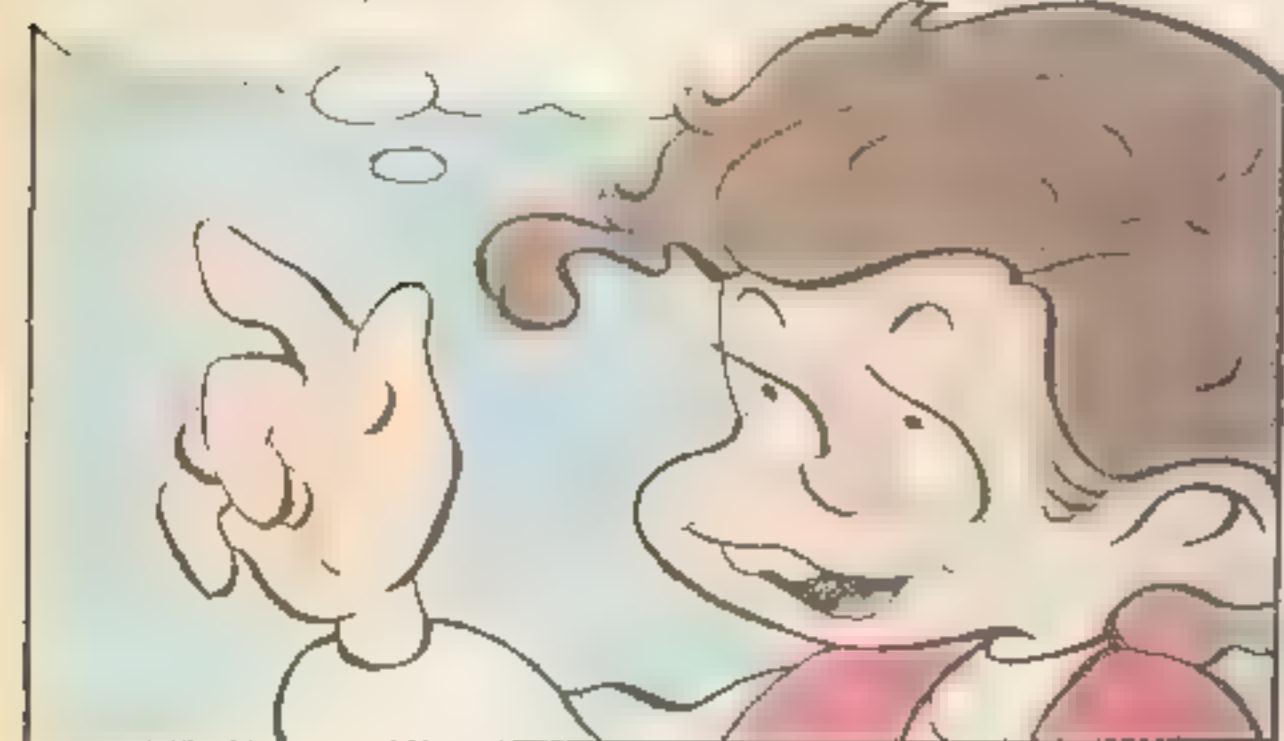


وقد عمل أديسون وهو في الخامسة عشرة من عمره في وظيفة عامل تلغراف وقد عرف أجراء التلغراف واستطاع بعد ذلك أن يخترع الفونوغراف (مكبر الصوت)



الحمد لله .. إن أديسون لم يخترع الأقلام ولذلك سأعلن في الصحف أنتي أول مواطنة عربية تخترع الأقلام الملونة ..

وكذلك اخترع المصباح الكهربائي ومكبر الصوت في جهاز التليفون ..









## احذرس .. احذر

شعر : راشد نالار

معتدي للحق سـالب

مارق في القول كـاذب

ان دحر الشر و اجـاب

من هـداة اللـسـة غـالب

في حديثك من تخاطـب

فاحتـرس .. احـذر تعـاتب

يخن لـيس بصاحب

حين تجفـسوك الغياـب

يابطل اخل اذرتصاحب

وابتعد عن كل .. خـل

واعتصم بالخير .. واعلم

واسـتـعن باللسـة .. دومـا

لا تصـغـر .. او تحـابـي

نـ تناسـاك صـديق

لا ومن خــوئنا .. مـن

والتمـزم بالصـدق .. تنجـو





من الصديق / خليل ابراهيم عبدالله - عمان



من الصديق الدائم / وسام حاسن البنيان - الرياض



من الصديق / عبدالله عطية محنشر - السعودية

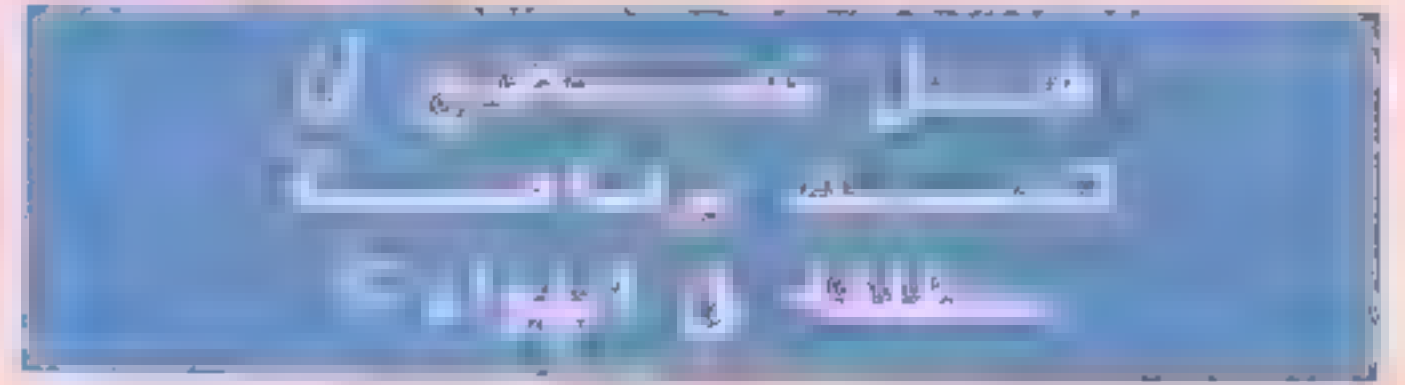
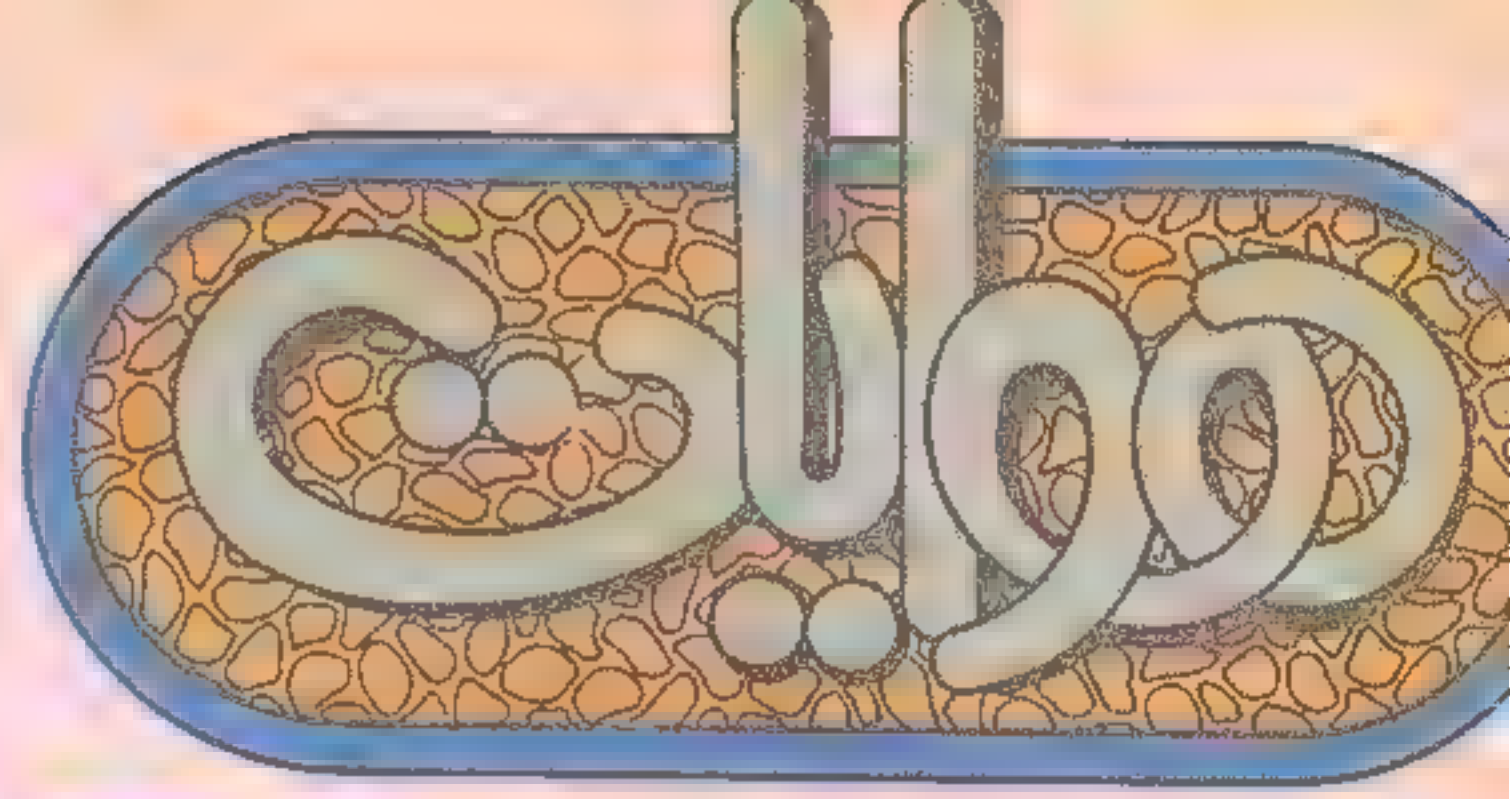


من الصديق / عبدالله معيض - السعودية



من الصديق / أحمد خلفان الكندي - سلطنة عمان





فمقاومة الهواء تقلل من سرعتها تدريجاً حتى تصل إلى ٤٠ متراً في الثانية عندما تقارب رحلتها منتهاتها. ولما كانت الطائرة تطير في ذلك الزمان بنفس السرعة تقريباً (٤٠ م / ثانية = ١٥٠ كيلو متراً / ساعة)، لذلك فإن الرصاصة بالنسبة للطائرة وقائدها تعتبر كأنها متوقفة في الهواء. ويمكن للطيار أن يمسكها بيده في يسر - خاصة إذا كان يرتدى قفازاً، لأن الرصاصة ترتفع حرارتها كثيراً أثناء انطلاقها في الهواء.

إنه لحادث عجيب ذلك الذي وقع أثناء الحرب العالمية الأولى، إذ كان الطيار الفرنسي يقود طائرته على ارتفاع ٢٠٠٠ متر، فرأى أمامه ما ظنه ذبابة تطير بالقرب من وجهه، وبسرعة اصطادها بيده، وأصابه الدهول عندما وجد أنه قد أمسك برصاصة ألمانية!

وفي الواقع إن رصاصة البندقية لا تنطلق إلى الأبد بسرعتها الابتدائية التي خرجت بها من فوهة البندقية - تلك السرعة التي تتراوح بين ٨٠٠ - ٩٠٠ متر في الثانية ..

## فنون ... وتطريز

تزيين الأقمشة

● الراتقة : تستخدم لملء الفراغ وبعد أن تعرفنا على بعض أنواع الغرز يمكننا تطبيقها في أي قطعة من القماش. صديقتي، أحضري الآن قطعة من القماش وارسمي عليها تصميماً وليكن باقة من الورد ثم ابدئي بحشو وتطريز الورد بالطرق السابقة. وتوجد طرق أخرى للتطريز مثل الأبيسون أو الكانفاة .. وتختلف طريقة التطريز في هذه

ولتثبيت قطعة إلى أخرى.

- الكسولة : عقدة للتزيين
- السلسلة : تستخدم

ثنية في حواشي القماش

- الدوائر : تستخدم لمنع أطراف القماش من الانحلال،



التطريز والحياكة فن من الفنون الجميلة التي تتميز بها كل فتاة وربة بيت، وتستطيع من خلالها تزيين منزلها وحجرتها .. وفي المناسبات يمكنها إهداء أجمل الأشياء من صنع يديها. وفن التطريز له العديد من الغرز وسوف نتعرف على بعضها الآن :

- الخلفية : وهي غرزة قوية
- الجارية : تثبت قطعة القماش بأخرى
- المهدة : تستخدم لصنع



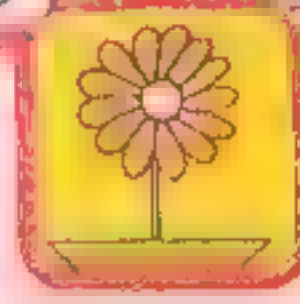
نبدأ بنشر قاعدة اللورى الخشبية ، وطولها  $22\frac{1}{2}$  سم ، وعرضها ١٠ سم . ويمكنك استعمال أى نوع من الخشب ، يتراوح سمكه بين ١ سم و ٢ سم . ولكن على أن تترك بالقاعدة ( الشاسيه ) مكانين مفرغين عرض  $7\frac{1}{2}$  سم ، ليتسنى تركيب الجزء العلوى ( الكبوت ) من اللورى .

ونأتى الآن إلى محور العجلات الخلفية الذى يجب أن تكون مساحة مقطعه  $2\frac{1}{2}$  سم مربع ، وطوله  $11\frac{1}{2}$  سم . أما قطر العجلات الخلفية ، فيتراوح بين ٥ و  $5\frac{1}{2}$  سم . ولدى صنع العجلات الامامية ، استعمل نفس مقاييس العجلات الخلفية ، ولكن ضع طبقة خشبية رقيقة (  $7\frac{1}{2}$  سم مربع ) ، سمكها نفس سمك القاعدة ( ١ - ٢ سم ) بين

الجزء العلوى للورى والقاعدة . وسيمكنك ذلك من استعمال عجلات صغيرة قطرها من  $3\frac{1}{2}$  سم إلى ٤ سم . ثم ثبت جميع العجلات بصواميل ، وأثقب ثقوباً أفقية ، بحيث يتمكن اللورى من البقاء فى الوضع الأفقى عند تركيب العجلات وتحدد أماكن هذه الثقوب بالتجربة والمحاولة . أما الجزء الثانى من اللورى ، وهو الجسم المتحرك أو المقلب ، فيجب أن يكون من نفس نوع الخشب المستعمل فى صناعة

القاعدة . ومن الأفضل تعشيق أطراف القاعدة فى أطراف المقلب ، وذلك بإستعمال المنشار لعمل التعاريج اللازمة . أما الجسم المتحرك نفسه ، فطوله  $22\frac{1}{2}$  سم ، وعرضه ١٠ سم مثل القاعدة أو الشاسيه . وأى علبة قديمة لها هذه المقاييس تفى بالفرض . وأفضل وسيلة لتثبيت المقلب ، هى وضع مفصلتين من الحجم الكبير فى مؤخرة المحور الخلفى ، وتوصيلهما بأسفل المقلب ، حتى يستطيع أن يتحرك فى عملية تفريغ

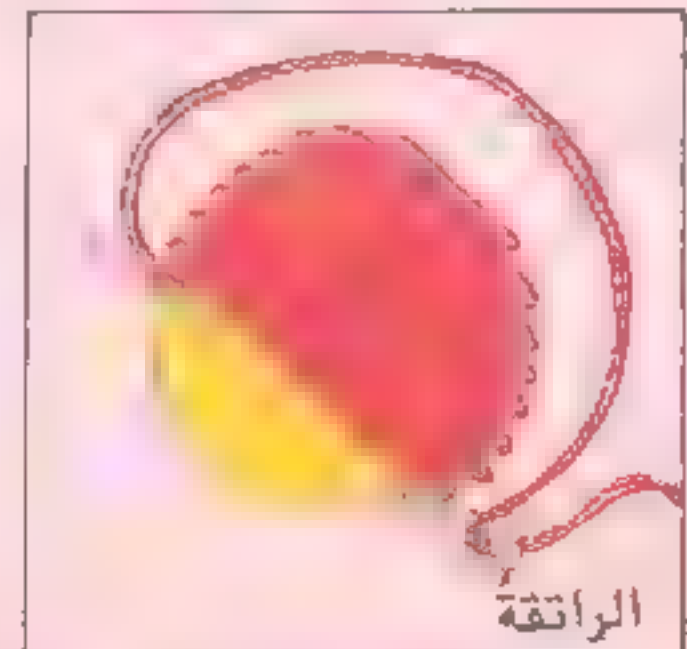
الحمولة ، ضع خطافاً صغيراً فى منتصف مقعد القيادة ، وحلقة نحاسية فى الجزء الامامى من المقلب ، لكى يثبت بطريقة محكمة ومضمونة . وأخيراً ، وبعد أن تنتهى من أعمال التجارة ، قبل تثبيت العجلات فإنك تكون فى حاجة إلى طبقة أو طبقتين من الطلاء ( إما طلاء لامع ، وإما ألوان الزيت التى تجف بسرعة ) . ويمكن استعمال لون واحد أو عدة ألوان فى هذه العملية . ولكى يكون شكل اللورى قريباً إلى الواقع ، ضع له نمراً .



#### الابتداء

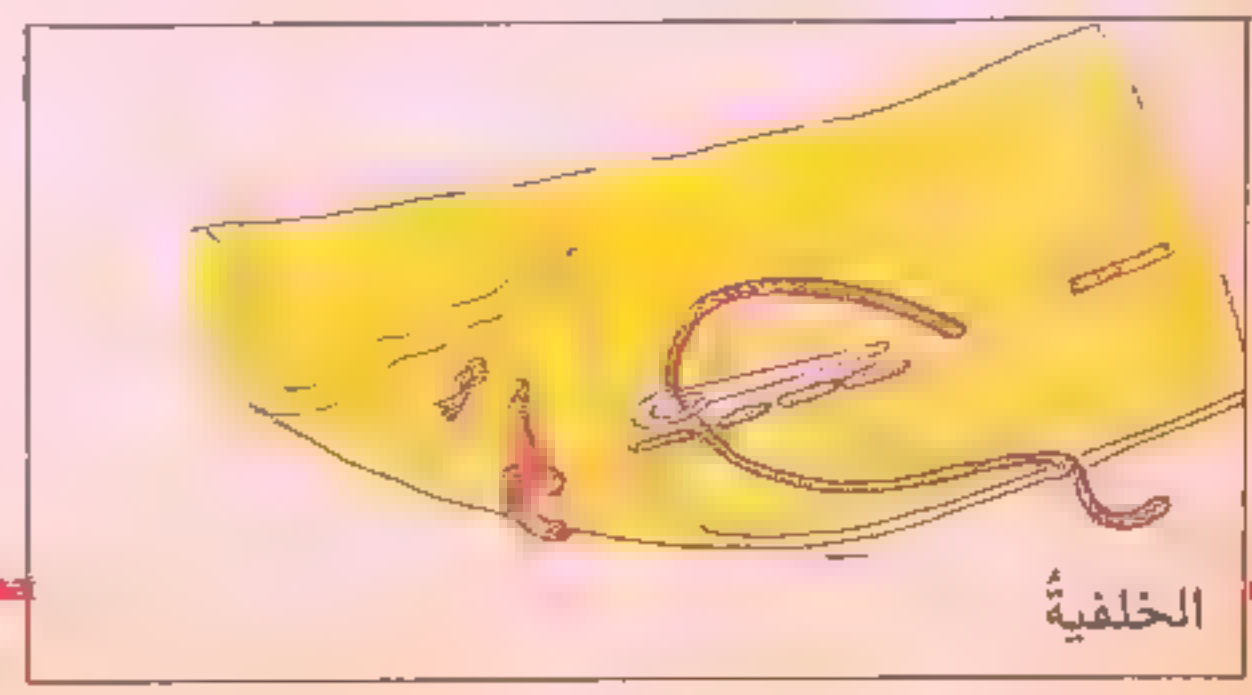
● ادفعى الابرة عبر جهة من القماش واسحبها من الجهة الاخرى مع الخيط ، ستثبت العقدة الغرزة فى مكانها .  
الإكمال

● ادفعى الابرة عبر ظهر



قياس - مقص - دبابيس - إبرة ألوان مختلفة من الخيط .  
تعالى يا صديقتى نتعرف كيف نتعامل مع الابرة : اقطعى خيطاً بطول ذراعيك ، بللى أحد طرفيه وأفركيه بين أصبعك ثم ادفعى به فى عين الابرة .  
● اربطى عقدة فى الطرف الآخر حتى لا ينزلق الخيط .

الحالة [ فتوجد مربعات صغيرة تملأ بفرزة مائلة ]  
وأدوات الخياطة أو التطريز هى :  
● خيط ملون ذو تخانات مختلفة - مسطرة أو شريط



السلسلة

الرائقة

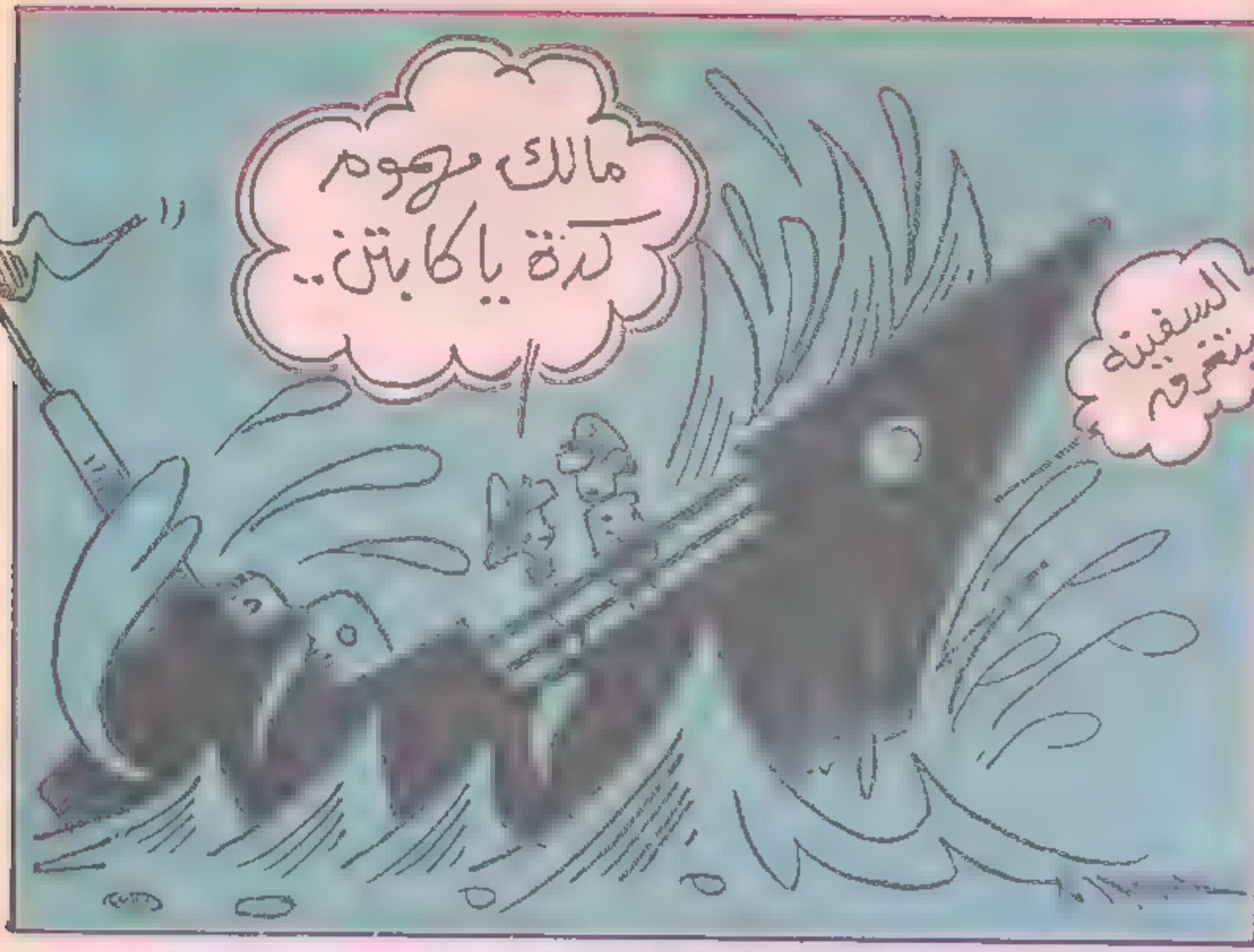
الخلفية



# رسائل عناكم



أول الفكاهات  
والطرائف على عنون  
مجلة باسم :  
صديق ٢٠٠٦  
جدة ٢٠٠٦ السعودية



سأل المعلم التلميذ : هل  
نستطيع أن ندخل كلمة لماذا في  
جملة استفهامية

فقال التلميذ : ولماذا أنا  
بالذات ؟

من الصديق - محمد أحمد  
فحاشن - أبو ظبي

الابن : ابي .. هل تحب ان توفز  
بعض المال ؟

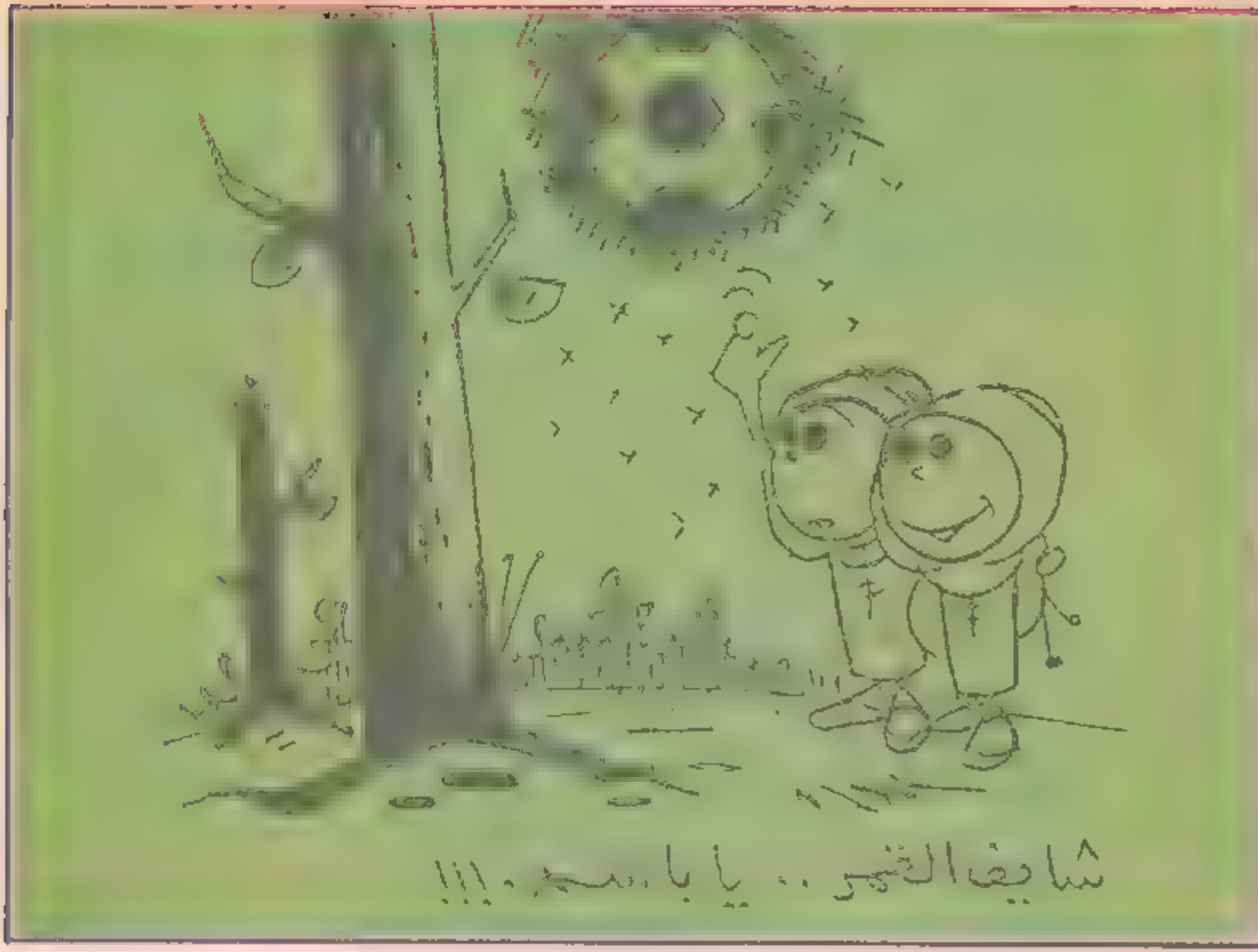
الاب : بالتأكيد يا بني .. ولكن  
كيف ؟

الابن : اشترى دراجة .. حتى  
لا يبلى حذائي بسرعة ..

القاضي : كيف تنكر التهمة ..  
وهناك ثلاثة أشخاص رأوك  
بأعينهم ؟

المتهم : لا يهم .. انا أستطيع ان  
أحضر لك ألف شخص لم يروني





الراكب : ستعيدينى سالماً ..  
اليس كذلك ؟  
قائد الطائرة : لا تخف  
ياسيدى .. لم أُنسَ احداً من  
الركاب في الجو .. !  
من الصديق - فرج صالح - جده

كان رجلٌ يقودُ سيارته على  
الرصيف .. فأمسكهُ شرطى  
المرور وسأله  
لماذا تسيّرُ بسيارتك على  
الرصيف ؟  
فاجاب الرجل : لانى .. لا أملك  
رخصة قيادة !!

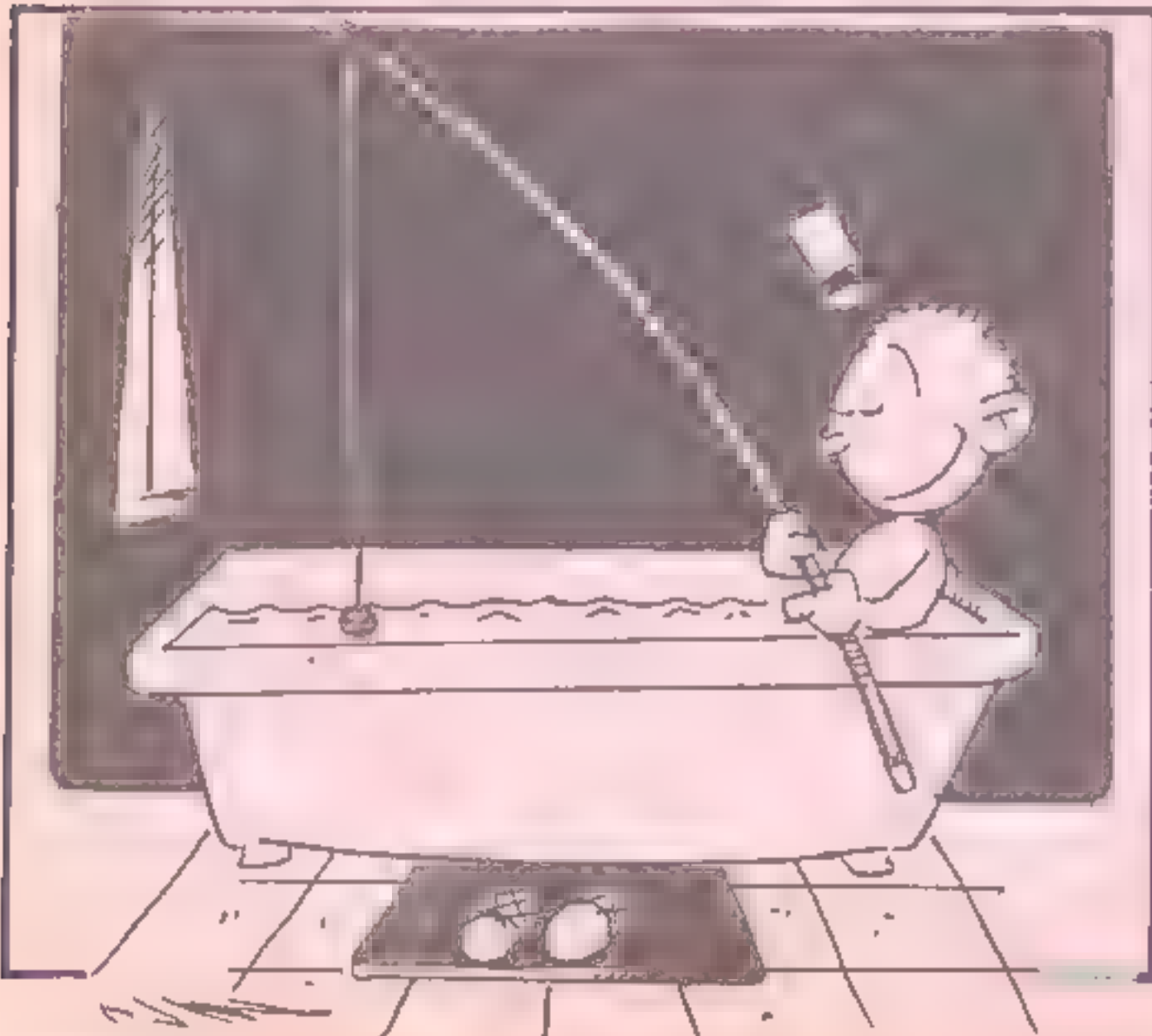
المعلم : صف القط يا سمير  
سمير : القط له ذيل طويل ..  
وشعر ناعم  
المعلم : نعم .. ثم ماذا ؟  
سمير : له عينان براقتان  
المعلم : ثم ماذا ؟  
سمير : عجباً .. ألم تَرَ قطاً في  
حياتك يا سيدى ؟  
من الصديقة - عبير العريف -  
تونس

مدير السجن للضابط  
الجديد : المساجين هنا في غاية  
الخطورة .. هل تعتقد انك  
تستطيع السيطرة عليهم ؟  
الضابط الجديد : بالطبع ..  
فالمسجون الذى يسب  
المشاكل .. سارميه خارج  
السجن .. !  
من الصديق - حمدي حبيب  
البلوشى - عمان



بعد أن شرح المدرس كيفية  
تجمد الماء في الصنبور .. سأل  
احد الطلاب :  
لو فتحت الصنبور في يوم  
بارد .. ولم ينزل شيء .. بماذا  
تعلل ؟  
الطالب : بانك لم تدفع فاتورة  
هذا الشهر .. !  
من الصديق - بدر نورالدين -

سأل المدرس احد الطلاب : اين  
تقع الهند ؟  
فاجاب : تخرج من المدرسة ..  
وتتجه شرقاً .. وبعد ١٠ سنوات  
اتجه شمالاً .. وبعد سنتين  
اتجه شرقاً .. وبعد ١٥ سنة  
تصل إليها .. !!  
من الصديق - محمد خالد -  
المدينة المنورة





# تاريخ واطلاحي البريد

## وسائل البريد في العصور الوسطى

فريد أن يدبر بنفسه شخصياً الطريقة التي يوصل بها أبناءه إلى المكان الذي يريده .

وكان للجامعات التي تم انشاؤها من القرن الثاني عشر رسل مكلفون بصون الاتصالات بين الطلبة وذويهم ونقل الرسائل والنقود والأمتعة وأيضاً مرافقة بعض الأشخاص إلى الأماكن التي يؤثون الوصول إليها . وقد كان نمط جامعة باريس هو أحسن شكل لهذه الاتصالات حيث كانت تعمل مجموعة هامة من وكالات رسل البريد وقلدتها بقية الجامعات التي كانت منتشرة في كل أنحاء أوروبا في ذلك الوقت .

وكان التجار الذين ينقلون من الأسواق الصغيرة إلى الأسواق الكبيرة يتولون تبادل الأنباء الخاصة بهم وينكفون بتسليم الرسائل إلى مراسليهم وفي المدن التجارية الكبرى اعتاد التجار أن يعينوا مراسلاً بريدياً يتم تكليفه بنقل كل المعلومات الضرورية اللازمة لإتمام عملياتهم التجارية وعلى الرغم من أن هؤلاء الرسل كانوا يعملون في بادئ الأمر حسب الطلب إلا أنهم وجئوا أنفسهم في وقت وجيز يكلفون بمسارات ثابتة عليهم أن يسلكوها في حالة توصيل أية رسالة .. وهكذا نشأت شبكة من الاتصالات المنتظمة بين الجمعيات التجارية الألمانية وبين مراكز التجارة المختلفة في كل أنحاء



المقطوعة وكان السعاة ينقسمون إلى ثلاث فئات هي : رسل مشاة ورسل مزودون بمطية وسعاة مخصصون . وفي عصر السيطرة المغولية كان هناك ما يقرب من ١٠٠٠٠ مربي بريد وكان تحت تصرف خدمة السعاة عدد كبير من الخيول بلغ ٢٠٠٠٠٠ جواد وكان السعاة المزودون بمطية والحاملون لأوامر الامبراطور يلتزمون بتغيير خيولهم كل فترة زمنية قصيرة . وكان من أثر إنهيار الامبراطوريات القديمة الكبرى أن تركت قارة أوروبا بدون وسائل نقل رسمية وبدون تنظيمات بريدية منتظمة وأصبح على كل

لمسافة تتراوح بين ٢ و ٦ كيلو مترات . وكان اثنان من رسل البريد يقيمان ليل نهار على أعتاب تلك المرباط أولهما يتفحص الطريق عن يساره والثاني عن يمينه وعندما كان الرسول يظهر من بعيد يتجه إليه مناوئاً وكان الاثنان يجريان الواحد بجانب الآخر إلى أن يحفظ المسافر غيبا الرسالة الشفوية المبلغة له ويستطيع ترديدها دون أخطاء . أما في الصيف فقد مرت الخدمة الاجبارية البريدية بمراحل عديدة حتى تحولت إلى خدمة تؤدي مقابل أجر معين يتم تحديده حسب المسافة

بعد تفكك الامبراطورية الرومانية جاء الاسلام لينشئ على مدى عدة قرون امبراطورية عظيمة تمتد من بلاد الفرس والجزيرة العربية حتى المغرب والاندلس وأثناء حكم الامبراطورية الاسلامية اكتفى العرب في أول الأمر باستخدام التنظيمات البريدية لمن سبقهم مع ملاءمتها مع طلباتهم الخاصة .

وأنشئ عدد من المرباط على طول الطرق الرئيسية لمسافات تختلف حسب طبيعة الأرض وكانت توضع تحت تصرف ناقل البريد السريع اعداد كبيرة من البغال والحمير والخبول أما الأنباء الأقل استعجالاً فكانت تنقل بواسطة رسل من المشاة ذوي الاجور المرتفعة مزودين بجواز سفر خاص مكون من لوحة نقش عليها عبارة معينة وفوقها اسم السلطان الحاكم . وفي امبراطورية « الانكاس » بأميركا الجنوبية كان عداو البريد الدين كانت تطلق عليهم ألقاب مختلفة مثل « الشاسكي » يتم اختيارهم من بين الشباب المعتولي العضلات ذوي الصحة القوية . وكان كل فرد منهم يتميز بالأمانة والسرعة ولا يعمل إلا مدة ثلاثة شهور فقط في السنة كلها وكانوا يرتدون حلة تميزهم عن بقية أفراد الشعب وينامون في مرباط صغيرة شيدت على طول الطرق الكبرى



ولم يتمكن سكانُ المدن حتَّى وقتٍ قريبٍ في العصورِ الوسطى من أن يرسلوا بضائعهم أو أنباءهم إلا عن طريق تعيين وكلاء لهم بأنفسهم أو اللجوء إلى منظماتٍ خاصة .. أما المدن نفسها فكانت تلجأ إلى كاتب بلديتها أو إلى بعض أعيانها الجديرين بالثقة لنقل مراسلاتها الرسمية ، وبعد انتعاش هذه المدن أخذت تنظم الخدمات البريدية المتعلقة بها تنظيماً جيداً ، وترجع نشأة هذه الخدمات إلى القرن الثالث عشر ، أما في القرنين الخامس عشر والسادس عشر فقد كانت هناك شبكة واسعة من طرق رسل البريد التابعين للمدن تغطى بلاداً وسط وغرب أوروبا ، وفي البداية كانت الخدمة البريدية مقصورة على إرسال سعاة البريد عند الضرورة فقط وكان رسل البريد يُقسمون اليمين متعهدين بأداء خدماتهم بأمانة وحفظ ما معهم من أمانات ، وكان يلزم بين الوقت والآخر أن يتم تذكير رسل البريد بأنه محظور عليهم فض أختام الرسائل وإفشاء محتوياتها وتزوير أختامها وفتح الحقائق التي تحتوى نقوداً .

وفي إيطاليا وأسبانيا اتخذ  
رسل البريد شكل طوائف  
لا تلجأ إلى الهيئات الرسمية  
إلا من أجل التحكيم في  
الخلافاً التي لا تستطيع هي  
أن تحلها بمعرفتها . وفي  
البندقية تكونت عام  
١٣٠٥ ميلادية « شركة بريد  
الدولة العظيمة » وكانت تضم  
٢٢ عضواً وتكونت جماعات  
مماثلة في ميلانو ونابولي  
والفاتيكان وفي بعض المدن  
الأخرى ومن اللافت للنظر  
بصفة خاصة أن تكون هذه  
الطوائف متكونة من عائلات  
بأكملها تعمل في نظام الخدمة  
البريدية وكان من أشهر هذه  
العائلات عائلة « تاكسي » التي  
نشأت في مدينة كورنيلثو ولعبت  
دوراً هاماً بعد ذلك في تاريخ  
الخدمة البريدية .

وعندما وصلت الحركة البريدية إلى قمته في إيطاليا - خلال القرن الثالث عشر - تم إنشاء مرابط بريدية على طول الطرق المهمة والتي يسلكها معظم رسل البريد حيث كان في استطاعة كل منهم أن يستأجر عدداً كبيراً من الخيول وكانت هذه المنظمة تشبه إلى حد كبير منظمة البريد الامبراطوري الرومانية القديمة .

وقد أُثِّبَتِ التَّسْمِيَةُ اللاتينيةُ  
« بوزيتاستاسيو » ومعناها  
المحطةُ الثابتةُ الى نشأة الكلمة  
الايطالية « بوسْتة » التي  
اشتُقَّتْ منها كلمة « بوسْت  
POST والمعروفةُ الآن باسمِ  
بريد .

ومع هذا العدد أقدم لك  
صديقي القارئ مجموعة  
طوابع بريد من دولة ليسوتو  
تسجل عليها بعض الأشكال  
المختلفة من الطيور كما أنني  
أقدم لك إصداراً جديداً من  
المملكة العربية السعودية يحمل  
شعار الاتصالات وسلامة حياة  
الانسان ويتكون من فئتين هما  
٧٥ ، ١٥٠ هللة سعودية .



اسم الطالب  
المادة

اسم الطالب  
المادة  
الفصل



## الطوابع العربية

أحمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. بقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى . إشتري ثلاث مجموعات من كثر الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية محابة من باسم .



أحمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. بقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى . إشتري ثلاث مجموعات من كثر الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية محابة من باسم .

**باسم**

## الطوابع العربية

٥٠ طابعاً من كل بلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم ي طرح من قبل . إشتري هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي .



## الطوابع العربية

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ما تحبون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .





من مصر .. أول بلد عربي عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٥٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم إصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أي منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى اليومك .



المجموعة العربية النادرة التي تضم ٥٠ طابعاً نادراً من كل بلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع برجع إصدارها إلى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصن على كل الطوابع العربية النادرة .



مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من العارة التي تعد عن بلادنا الآف الامال ، اسرائيل بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الحشراء الشاسعة نقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اصافنة لكل المعلومات التي نهلك عن هذه العارة .



باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد في العالم عرفه طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداءً من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة





$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

من إيطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر . ونبذة  
الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ ضاعف تعضي  
أهم المتاحف التي أصدرتها .. مع كل مجموعة سنة مختصرة عن كل  
المعلومات العامة التي نهمك عن إيطاليا .



100



$\frac{1}{S} \ln \left( \frac{1 + S^2}{1 - S^2} \right) = \frac{1}{S} \ln \left( \frac{1 + S^2}{1 - S^2} \right)$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{256}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{512}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1024}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{262144}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{1048576}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4194304}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{16777216}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{67108864}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{268435456}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1073741824}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4294967296}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{4294967296}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{8589934592}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{8589934592}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{17179869184}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{17179869184}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{34359738368}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{34359738368}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{68719476736}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{68719476736}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{137438953472}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{137438953472}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{274877906944}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{274877906944}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{549755813888}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{549755813888}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{1099511627776}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1099511627776}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{2199023255552}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{2199023255552}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{4398046511104}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{4398046511104}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{8796093022208}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{8796093022208}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{17592186044416}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{17592186044416}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{35184372088832}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{35184372088832} = \frac{1}{35184372088832}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{35184372088832} = \frac{1}{70368744177664}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{70368744177664} = \frac{1}{70368744177664}$	$\frac{1}{4} \times \frac{1}{70368744177664} = \frac{1}{140737488355328}$	$\frac{1}{2} \times \frac{1}{$
--	--	---	---	---	--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--------------------------------

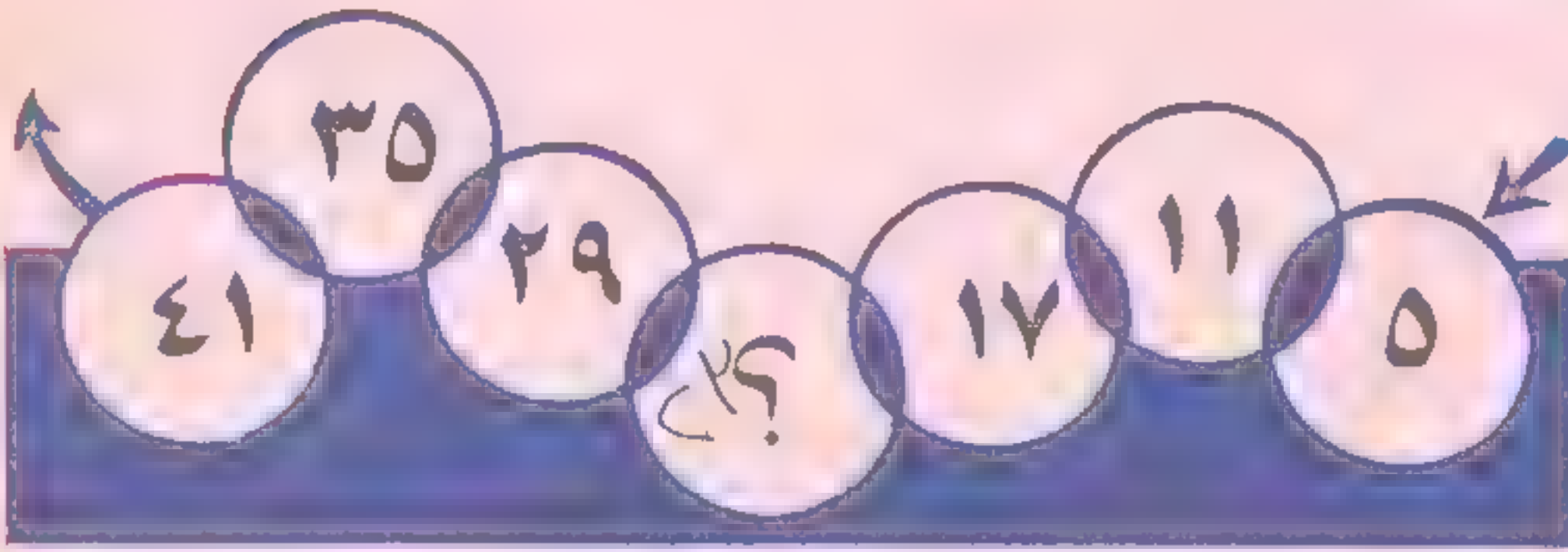




# مسابقات و...

## تسليّة

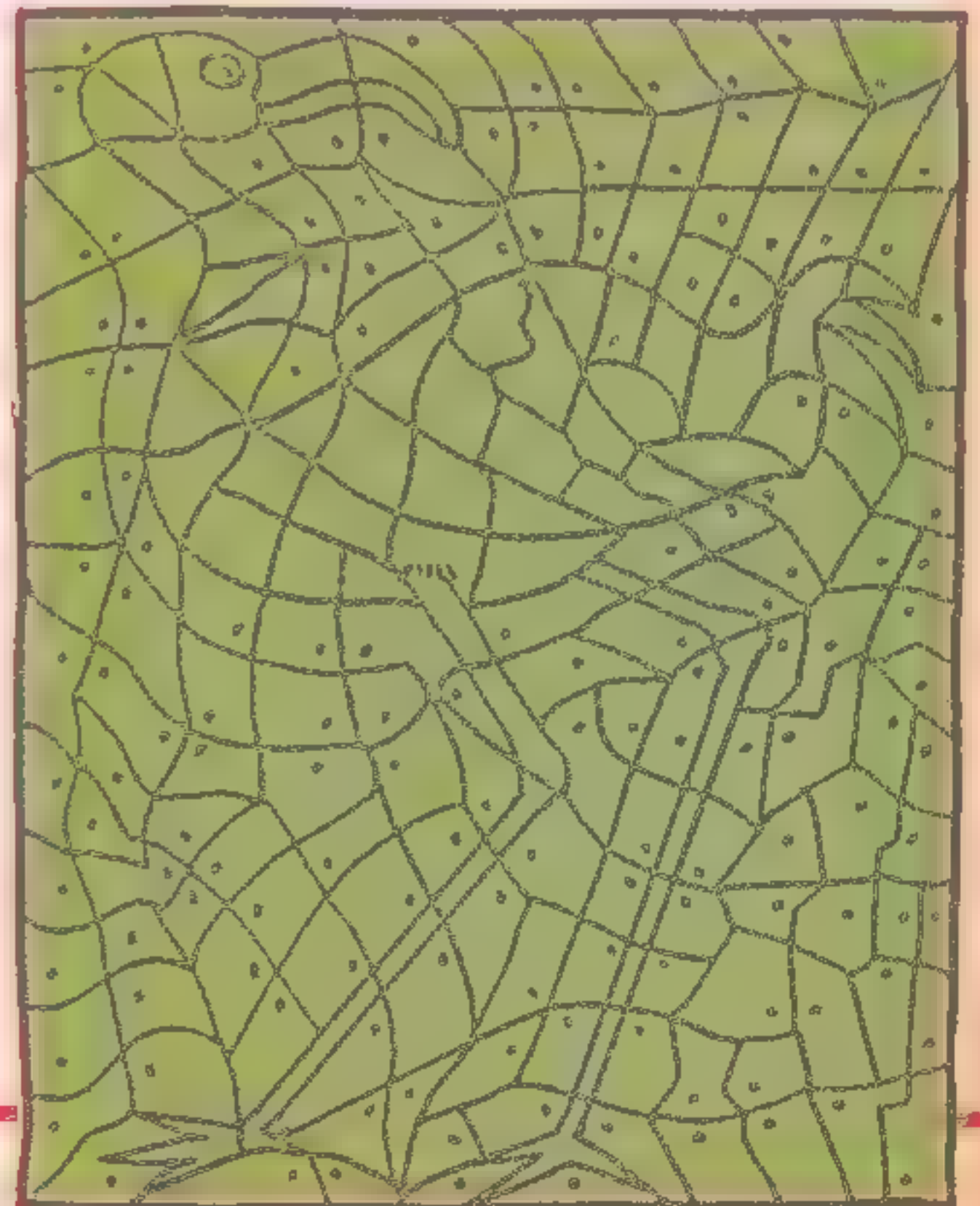
الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينفصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

### الشكل المختلف

ظلّ بالقلم الرصاص كل مساحة بها نقطة ، ليظهر لك الشكل المختلف .



في مثلث الحروف ، تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب .

الكلمات لها هذه المعاني :

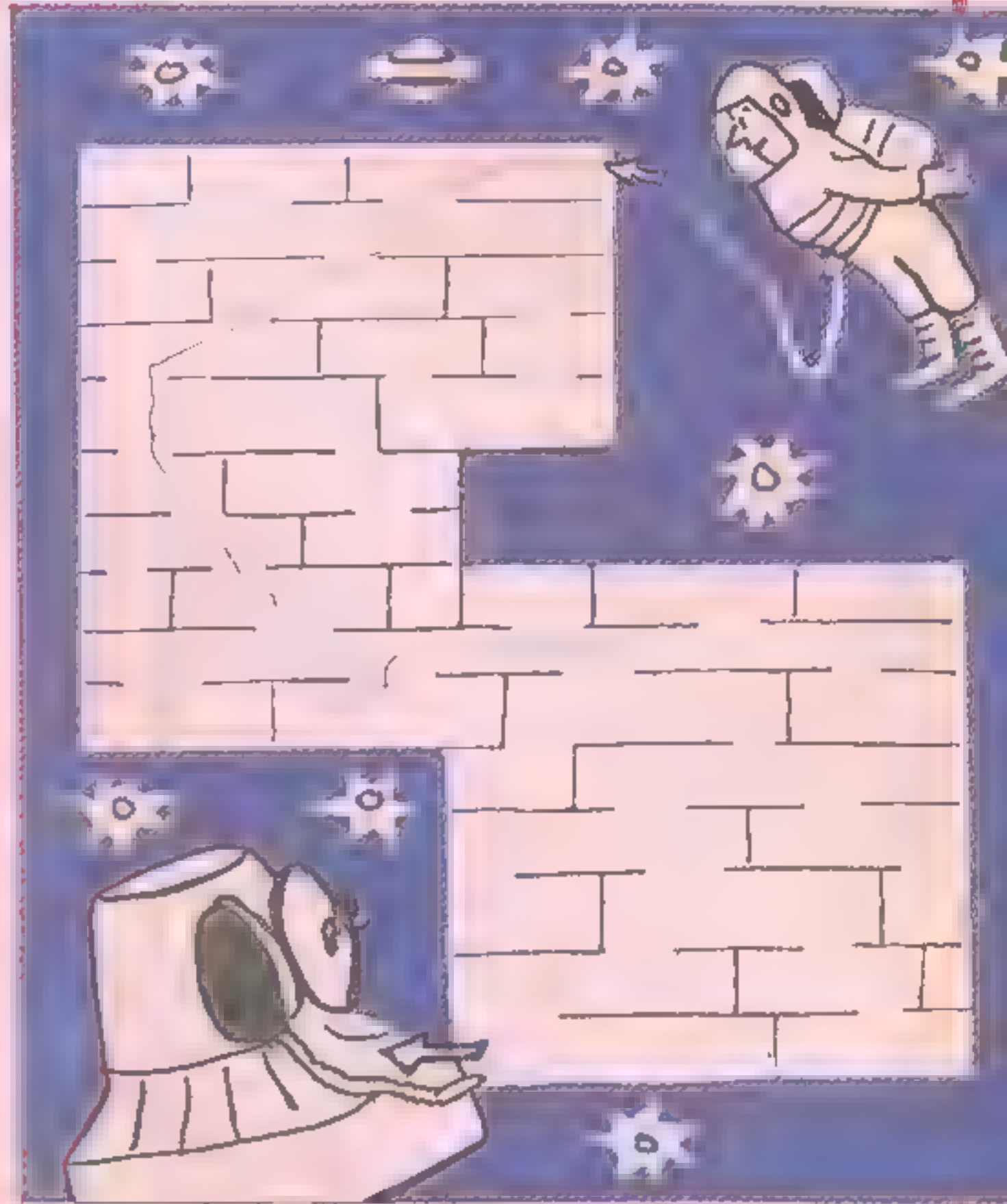
- ( ١ ) كثير .
- ( ٢ ) حيوان .
- ( ٣ ) نقود به الحصان
- ( ٤ ) البدن





## العودة الى سفينة الفضاء

هل تستطيع أن تعرف الطريق الذي سلكه رائد الفضاء في العودة الى سفينته ؟



ابحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء

سبعة حبوب

الاسماء المطلوبة يمكن أن تجدّها في أي اتجاه، أفقياً أو رأسياً أو قطرياً ( أي في الاتجاه المائل ) . علماً بأن الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة .

الحبوب: قمح - ع - كس - ( ح ) - أرز - ع - ص - م - ك - ح -  
( ح ) - ع - د - س - ا - ش - ع - ر



## البحث عن الحبوب

س ي ح 4/	م س ت ا	الحبوب
ك ي ن 4/	ه ب ا 4/	الحبوب
ه ي ل 4/	ب ر ت ا 4/	الحبوب
ق ا ل 4/	ت م ا 4/	الحبوب
ش ي ر 4/	ب ر ا 4/	الحبوب

الى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظلمة، وسط الشكل.





مدينة أوربية ، إسمها مكون  
من خمسة حروف :  
الحروف ٢، ٥، ٤، ٣ بمعنى  
أمشي  
٣، ٤، ١ بمعنى شكوك  
٥، ٣، ٢، ١ يراه التائه في قيظ  
بالصحراء

٥	٤	٣	٢	١
س	ي	ر	پ	ب



## الحرف المختار

اكتب الحروف التي نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف  
الذي يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل  
العمود ، لنقرأ أفصياً كلمة معناها  
شهر ميلادي

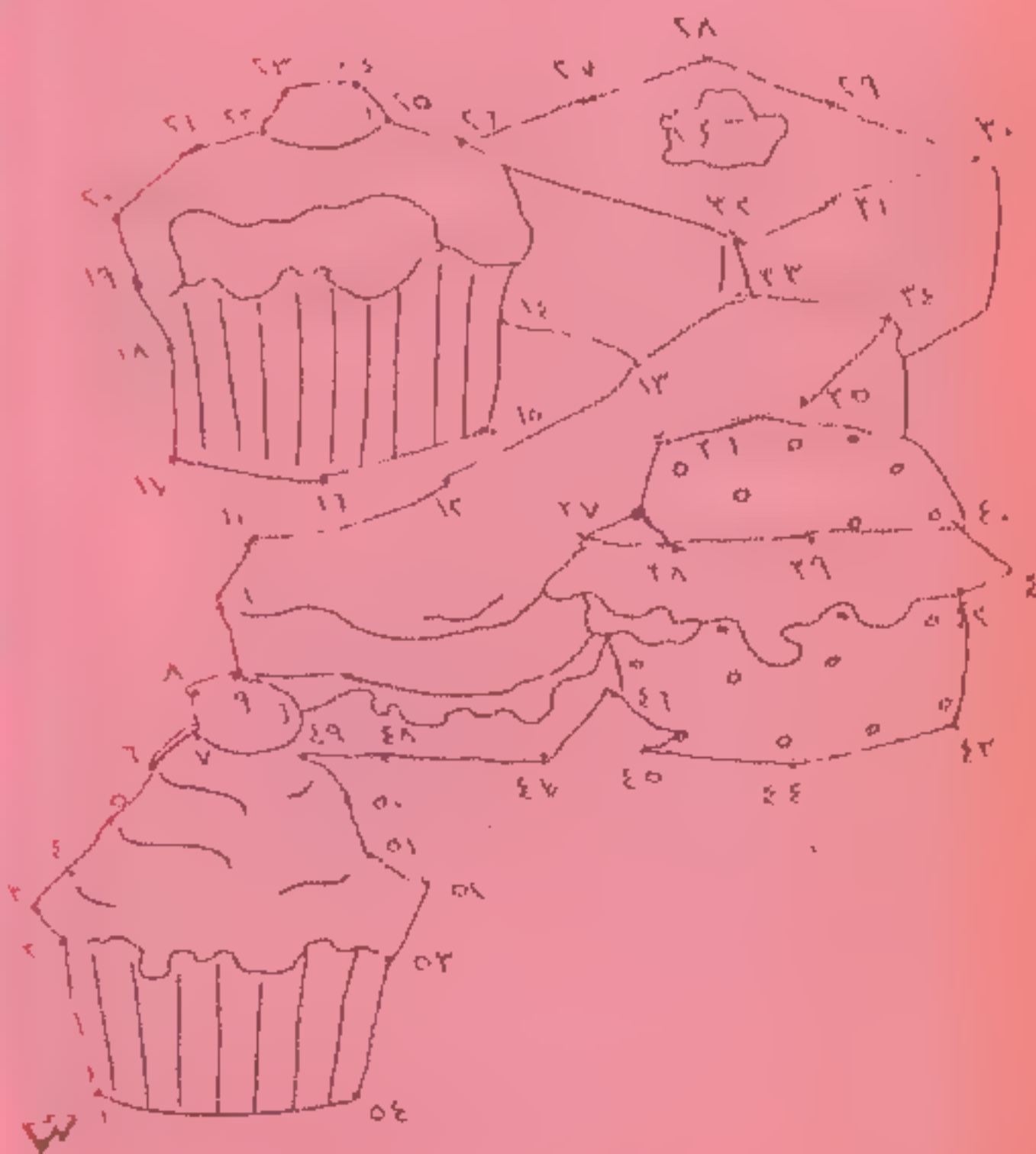
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل . والكلمات لها المعاني  
التالية :

- (١) جواد .
- (٢) ظاهر .
- (٣) داني .
- (٤) يعدو .
- (٥) من أوجه القمر .

٥	٤	٣	٢	١
٥	س	پ	☆	ع
☆	ج	☆	پ	ص
پ	/	ي	د	☆
ج	☆	ب	ي	د
ج	س	/	ب	پ

## من نقطة الى نقطة

ابداً بالنقطة (١) التي تشير اليها السهم . ومذ حصاً الى  
(٢) ، وهكذا حتى تصل الى النقطة (٥٤) . لتري الشكل  
المختلفي .





## مسابقات التسليّة

- ١ - محمود عبدالأمير حسن / منزل ١٣٢٢ - طريق ٤٢٠ - مجمع ١٢٠٤
- ٢ - مريم محمد أمين / منزل ٢٤٦٩ - طريق ١٨٤٧ - مجمع ٣١٨ - المنامة - البحرين
- ٣ - ضحي عبدالباسط بصول / قطر - الدوحة - ص ب ٤٤١٣
- ٤ - غادة عبدالهادي / السعودية - المدينة المنورة - ص ب ٣١٨٨
- ٥ - حسام عبدالحميد هلال / مكة المكرمة - الرصيفة - مخطط الأمير أحمد - أمام حديقة الهلال - مكتب / عبدالحميد هلال العقاري
- ٦ - خالد صالح عوض القاضي / خيبر الشمالية - بلدية خيبر - بواسطة الوالد
- ٧ - رزان ابراهيم السويلم / الهفوف - ص ب ٤٠٣٨ - الإحساء - ٣١٩٨٢ - السعودية
- ٨ - ياسر مصطفى عامر حسين / مكة المكرمة - المعابدة - عمارة بنك الرياض - أمام قهوة اليماني - الدور الرابع - رقم ١٣
- ٩ - حسن أحمد عيد / مكة المكرمة - ص ب ١٧٤٤
- ١٠ - حسن أحمد الغزال / ص ب ٤٠٠٤ - السعودية - الإحساء - ٣١٩٨٢
- ١١ - حسن عبداللطيف خليل / جدة - ص ب ٥٤١
- ١٢ - هنادي حسين عبده حسين / ص ب ١٥٠٦٣ - رب ٣١٩٥٢ - الخبر - السعودية
- ١٣ - نبيل محمد العساف / حائل - ص ب ٤١

- ١٤ - عبدالله حمد الحسين / الإحساء - العيون - مدرسة ثانوية العيون
- ١٥ - تامر ابراهيم الهندي / الإحساء - المبرز - ص ب ١٠٠٠٤ - رب ٣١٩٨٢
- ١٦ - أنور يوسف صلاح أبو الجدايل / جدة - ٥٢٧١ - السعودية
- ١٧ - خليل ابراهيم رحيم النعمان / الجوف - دومة الجندل - ص ب ٢٣ - بواسطة / عيد فرج العباس - السعودية
- ١٨ - أحمد محمد الفوزي / السعودية - جدة - ص ب ٣٦٥ - رب ٢١٤١١
- ١٩ - سمية رشدي عبدالله كلنتن / الطائف - ص ب ٢١٠٦
- ٢٠ - عبدالعزيز عبدالفتاح كابل / المدينة المنورة - ص ب ٨٤٢
- ٢١ - فهد بن عبدالله الوشيمي / القصيم - بريدة - الصفراء - ص ب ٩٧
- ٢٢ - نورة عبدالحكيم اليوسف / ص ب ١٧٠٥٩ - الرياض ١١٤٨٤
- ٢٣ - أمجد علي أحمد خطاب / ٢١ ش مسجد السوادي - حي الرحاب - جدة - السعودية
- ٢٤ - أحمد سعد الرجاء / السعودية - ص ب ٢٧٩ - رب ٣١٩٨٢ - الهفوف - هيئة الري والصرف
- ٢٥ - علي حمد علي الكاسبي / سلطنة عمان - جعلان بني بوعل - ص ب ٣٥٥٧٨
- ٢٦ - محمد اسماعيل ابراهيم عبدالسلام / طرف الوالد - بوزارة الصناعة والكهرباء

- بالرياض - ص ب ٥٧٢٩
- ٢٧ - عيسى معتوق عبدالعاطي / ص ب ١٦٨ - رب ٢١٤١١ - جدة - السعودية
- ٢٨ - عبدالرحمن مبروك الزوي / كلية السعودية - شارع حي النخيل
- ٢٩ - محمد عبدالله عمر خان / جدة - ص ب ٢٦
- ٣٠ - نمر ساير نوار البقمي / ص ب ٢٢٤١ - الدمام - السعودية

## ★ الفائزون في رحاب الإيمان ★

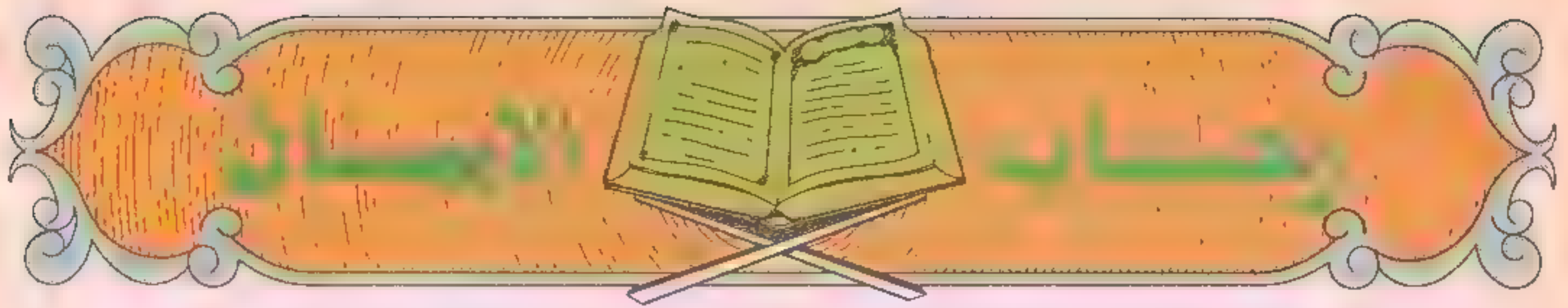
- ١ - أنس نبيل العطار / الرياض ١١٥٦٣ - ص ب ٥٢٠٥٦
- ٢ - محمد حسين العنزي / الخفجي - ص ب ١٦٣ - رب ٣١٩٧١
- ٣ - ميمونة نعمان مكي / السعودية - ص ب ٣٧٩٣ - الدمام - ٣١٤٨١
- ٤ - علي محمد السعيد / الدمام ٣١٤٩١ - ص ب ٤٠٨٩
- ٥ - منير حمود / ص ب ٥١٤٢٥ - مبناء الفحل - سلطنة عمان
- ٦ - موسي جمعة سعيد المنظري / ص ب ١٦٥٦٦ - سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - عبري
- ٧ - منال عوض حماد العبري / سلطنة عمان - ولاية عبري - منطقة الظاهرة - ص ب ١٦٨١٨
- ٨ - محمد حسن محمد الميمني / ص ب ٤٢١٨ روي - سلطنة عمان
- ٩ - خليفة حسن سعود / سلطنة عمان - السيب - حالة

- آل يوسف - ص ب ٩٨٦٤
- ١٠ - أحمد سراج قاروت / السعودية - جدة - ص ب ١٠٨٦٥ - رب ٢١٤٤٣

## ★ الفائزون في كنوز المعرفة ★

- ١ - راشد علي سليمان / سلطنة عمان - ولاية عبري - ص ب ١٦٧٨٨
- ٢ - حسام الدين أحمد المحمود / ٢ طريق النصر - مدينة نصر - شقة ١٠٠٩ - القاهرة - رب ١١٣٧١
- ٣ - جاسم محمد أحمد / الدوحة - قطر - ص ب ٤٧١٠
- ٤ - محمد عبدالله أحمد العلي / السعودية - القاهرة - ص ب ٣٥٠١٥ - الإحساء ٣١٩٨٢
- ٥ - فرج صالح الحسن باحاج / السعودية - شارع الأربعين - مكتب بن محفوظ - ص ب ٨٢٧٣ - جدة ٢١٤٨٢
- بواسطة / صالح يوسف الحسن
- ٦ - مهدي صالح ودعان / السعودية - الرياض ١١٤١٥ - ص ب ١٨٠٦ - الرياض
- ٧ - صالح محمد أحمد ناصر / السعودية - أبها - سوق العقبة المركزي - أمام التلفزيون - ص ب ٧٥٠
- ٨ - محمد بن سالم بن محمد / بهلاء - سلطنة عمان - الداخلية - ص ب ٢٧٦٨٣
- ٩ - هشام عبدالمقصود / تونس ٥٦٤ ش الطيب المهيري - حمام الأنف
- ١٠ - حميدة بنت حمد بن ناصر / سلطنة عمان - ولاية نزوي - ص ب ٢٦٨٠٦





## داود عليه السلام ( ٢ )

## أحسن القصص

ذهب بنو اسرائيل إلى نبي لهم وطلبوا منه أن يبعث لهم ملكاً ليجمعهم تحت راية واحدة ، ويوحد صفوفهم ، كما يقاتلوا عدوهم ويستعيدوا أرضهم ..

رأى جنود ( طالوت ) كثرة جنود عدوهم ، خاف بعضهم من القتال ، وقالوا : كيف نقاتل كل هؤلاء ، ونحن قليل ؟

فرد عليهم المؤمنون : « نحن من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله » ، وقف الطاغية ( جالوت ) أمام صفوف جنوده متباهياً بقوته ، وناذى على جنود ( طالوت ) ،

هل من شجاع يخرج لمبارزتي ؟ خاف جنود ( طالوت ) جميعاً ، فلم يجرؤ أحدهم على الخروج لمبارزة ( جالوت ) فسخر منهم ( جالوت ) .. وهنا حدثت مفاجأة ، فقد خرج من بين صفوف جيش بني اسرائيل فتى صغير ، وتقدم من طالوت قائلاً له :

هل تسعح لي أن أتقنم لمبارزة الطاغية ( جالوت ) ؟ تعجب جنود بني اسرائيل من جرأة هذا الفتى ، الذي كان يعمل راعياً .. وكان هذا الفتى هو نبي الله داود عليه السلام . [ البقية في العدد القادم ]

قرارة أنفسهم غير مصدقين أن تعود اليهم التوراة التي سلبها منهم عدوهم في إحدى الحروب ..

لكن التوراة عادت اليهم ، فبدأ بنو اسرائيل يلتفون حول ملكهم ( طالوت ) مكونين بذلك جيشاً كبيراً ، وعازمين على قتال عدوهم واسترداد أرضهم .

سار ( طالوت ) بجيشه للقاء الطاغية ( جالوت ) .. و ( جالوت ) هذا مقاتل رهيب ، لم يستطع أحد أن يهزمه مدى حياته .. وفي الطريق ، كان على جنود ( طالوت ) من بني اسرائيل أن يعبروا نهراً ، بعد مسيرة طويلة في الصحراء ، وإحساس مرهق بالعطش .. وقبل أن يصلوا إلى النهر ، أراد ( طالوت ) اختبار عزيمة جنوده وقوة تحملهم ، فحذرهم أن يشربوا من النهر ، ويكثروا من الشرب ، فمن أراد أن يشرب فليأخذ بيده قليلاً من الماء ، يلفظ به عطشه ، ومن خالف أمر ( طالوت ) فليخرج من الجيش ..

وعندما وصل الجيش إلى النهر نسي أغلب الجنود تحذير ( طالوت ) لهم ، فشربو حتى ارتووا وخارت عزمهم ، وهكذا خرج أغلبهم من الجيش ، ولم يبق مع ( طالوت ) إلا عدد قليل من الجنود .. وأصبح جيش ( طالوت ) في مواجهة جيش ( جالوت ) فلما

قد اختار لكم ( طالوت ) ملكاً ، ووهبه جسماً قوياً ، وعلماً نافعا ، لم يتيسر لأحد منكم ، ثم إن الله تعالى يؤتي ملكه من يشاء من عباده ..

فتعجب بنو اسرائيل وسالوا نبيهم عن آية أو دليل أو معجزة تدل على أن الله قد اختار ( طالوت ) ملكاً عليهم ..

فاجابهم نبيهم ، بأن التوراة التي سلبها عدوهم منهم ، سوف تعود اليهم ، وهذه هي الآية على اختيار الله لطالوت ملكاً .. اقتنع بنو اسرائيل بما قاله لهم نبيهم ، وإن كانوا في

فتعجب نبيهم من ذلك ، وسألهم ، هل هم حقاً سيقاتلون لو فرض الله عليهم القتال ؟ فردوا عليه :

لقد طردنا من أرضنا ، فلماذا لانقاتل في سبيل الله ؟ فرد نبيهم عليهم بقوله :

إن الله قد اختار لكم ( طالوت ) ملكاً ، فتجمعوا حوله وقاتلوا تحت رايته ..

فاعترض بنو اسرائيل بقولهم : كيف يكون ( طالوت ) ذلك الفقير ملكاً علينا .. إن فينا من هو أغنى من ( طالوت ) ولذلك فهو أحق بالملك منه .. فرد عليهم نبيهم ، بأن الله





يوم أسلم الحبر زيد بن سعة

سأل « زيد » « عمر » : أما تعرفني ؟ فرد عليه « عمر » : لا .. فقال « زيد » : أنا الحبر زيد بن سعة .. فسأله عمر عما دعاه الى أن يفعل ما فعل مع الرسول ﷺ ، فقال زيد : لم يكن من علامات النبوة شيء إلا وقد عرفته في وجه رسول الله ﷺ حين نظرت إليه إلا اثنتين لم أعرفهما : أن يسبق حلمه جهله ، ولا تزيد شدة الجهل عليه إلا حلاًماً ، وقد اختبرتهما في هذا الموقف ..

ثم قال زيد : إشهد يا عمر أني قد رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً ورسولاً .. وأشهدك أن نصف مالي صدقة على أمة محمد ﷺ هكذا أعلن الحبر « زيد بن سعة » إسلامه ، وهكذا تصدق بنصف ماله ..

وقد يابغ « زيد » رضي الله عنه النبي ﷺ وشهد معه مواقع كثيرة حتى استشهد في غزوة تبوك ..

يا محمد .. ألا تعطيني حقاً ؟ ( يقصد التمر الذي اشتراه ) ثم أغلظ للرسول ﷺ القول .. وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه حاضراً هذا الموقف ، فغضب غضباً شديداً لتصرف « زيد » وهم بأن يضرب عنقه .. ولكن الرسول ﷺ منعه من ذلك ، وقال له في حلم بأنه كان من الأفضل أن يأمره بحسن الاداء ، ويأمر « زيداً » بحسن المطالبة بحقه .. ثم أمر ﷺ « عمر » بأن يذهب مع « زيد » ويعطيه حقه من التمر ، ويزيده عليها عشرين صاعاً .. فذهب « عمر » رضي الله عنه مع « زيد » وكال له حقه من التمر ، ثم زاده عليها عشرين صاعاً .. فتعجب « زيد » من ذلك وسأله : ماهذه الزيادة يا عمر ؟ فرد عليه « عمر » : أمرني الرسول ﷺ أن أزيذك مكان ما رعتك ( أي أخفك ) .. وهنا

وفيراً ، ولكنهم الآن قد أصابهم قحط شديد ، فلم ينزل الغيث .. أخشى يارسول الله ، أن يخرجوا من الإسلام ، وإن رأيت أن ترسل إليهم بشيء تغيثنهم به فعلت .. فنظر ﷺ الى « علي بن أبي طالب » رضي الله عنه ، يطلب منه مالاً لإغاثة هؤلاء القوم ، فرد عليه « علي » بأن المال الذي كان معه لم يبق منه شيء .. وهنا تقدم « زيد بن سعة » رضي الله عنه من النبي ، وقد أخرج كيس نقوده ، وطلب من النبي ﷺ أن يبيعه تمراً ، قبل أن ينضج ، على أن يأتي « زيد » في موعد الحصاد فيأخذ التمر .. ودفع للنبي ﷺ ثمانين قطعة من ذهب ..

أخذ النبي ﷺ الذهب وأعطاه للأعرابي ، وطلب منه أن يوزعه بالعدل بين قومه .. فلما حان موعد حصد التمر ، جاء « زيد » الى النبي ﷺ ، فامسك بمجامع قميصه وردائه وجذبه بخشونة قائلًا :

كانت أخلاق النبي ﷺ الكريمة ، وصفاته الخيرة ، وأفعاله وتصرفاته النبيلة الكريمة ، سبباً في إسلام عدد غير قليل من اليهود والنصارى ، وعلى رأسهم أحبارهم ورهبائهم .. حدث ذلك في مواطن كثيرة ، ونحن اليوم نقدم قصة اسلام الصحابي الجليل « زيد بن سعة » رضي الله عنه ، الذي كان خبراً من أخبار بني اسرائيل ، وكان يعرف أن آخر أنبياء السماء سوف يكون من العرب ، وسوف يكون ظهوره في الجزيرة العربية .. وكان « زيد » رضي الله عنه يعرف علامات النبوة ، في النبي الذي سيظهر ، فلما بُعث النبي ﷺ ، وهاجر إلى المدينة المنورة ، سمع « زيد » به ، فذهب إليه ذات يوم ليتحقق إن كان هو النبي المنتظر أم لا .. نظر « زيد » في وجه النبي ﷺ ، فعرف في وجهه كل علامات النبوة التي قرأها في التوراة والانجيل ، الا علامتين ، لم يعرفهما « زيد » فاراد أن يتحقق منهما بطريقة عملية .. فقد قرأ « زيد » أن من صفات النبي المنتظر ، أن يسبق حلمه جهله ( أي غضبه ) ، ولا تزيد شدة الجهل عليه إلا حلاًماً .. أراد « زيد » أن يتحقق من هاتين الصفتين في أخلاق النبي الكريم ، فذهب إليه ذات يوم وكان مع النبي ﷺ ابن عمه « علي بن أبي طالب » رضي الله عنه ، وفي نفس الوقت جاءه رجل بدوي يركب راحلته .. فقال البدوي مخاطباً النبي ﷺ : لي نقر في قرية بني فلان قد أسلموا ، وكنت قد حدثتهم إن دخلوا في الاسلام أتاهم الزرق





# مسل وعلمه

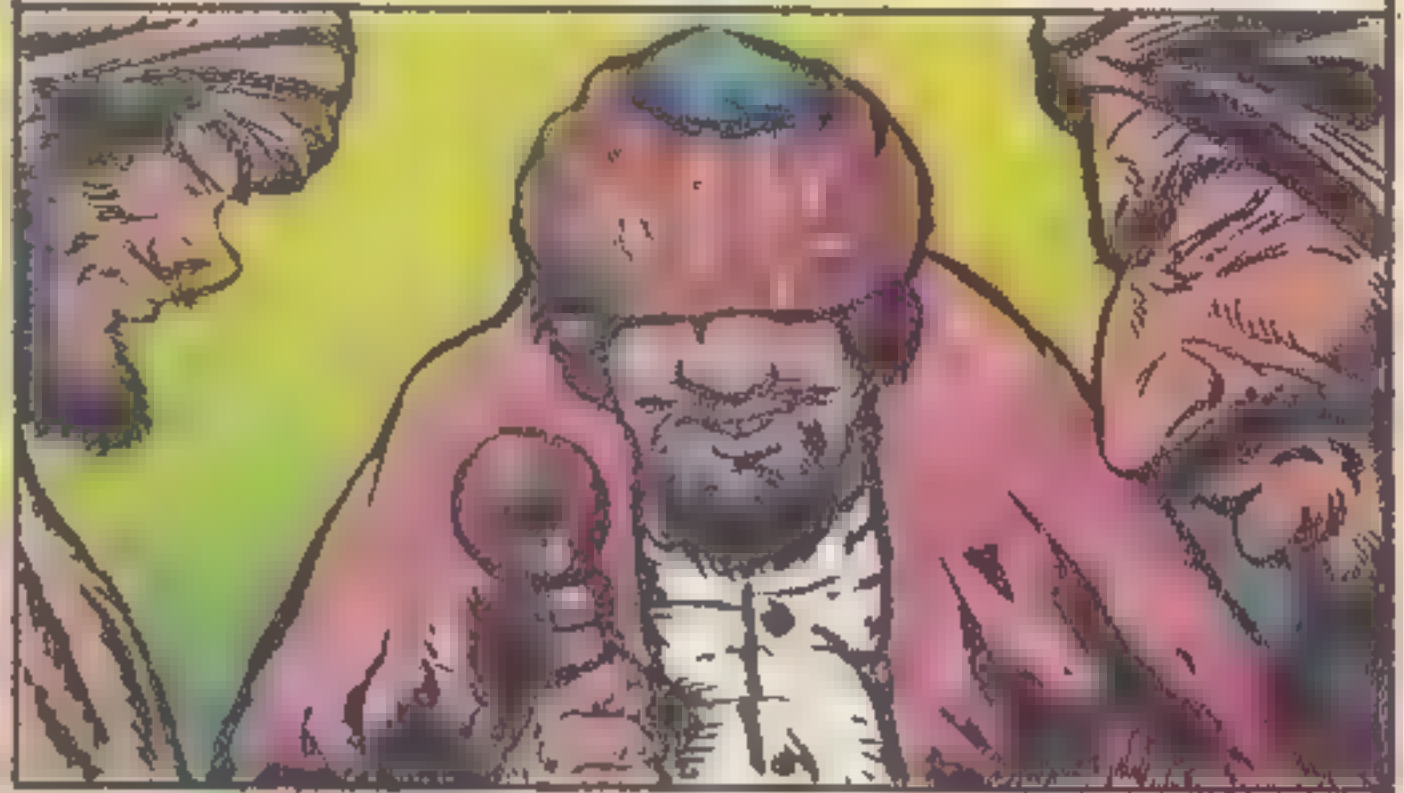
يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود  
رسوم: علاء عجازي

اشتهر القاص المسامح  
إيمان بن سعاد بـ  
بعضه وقصته وروايته  
فعله وروايته بـ





وقد كانت ذلك واضعاً في الأعكام التي  
يصدرها للقصة بين المتخصصين  
وقد هذه القصة تركت غاي شرة ذكائه...



هل  
توجد مظالم  
أخرى لم تنظر  
فيها اليوم  
أيها الحاجب؟

نعم ياسيدي  
القاضي... رجل  
يقف بالخارج، يريد  
التحدث إليك...

أدخله  
حالا...

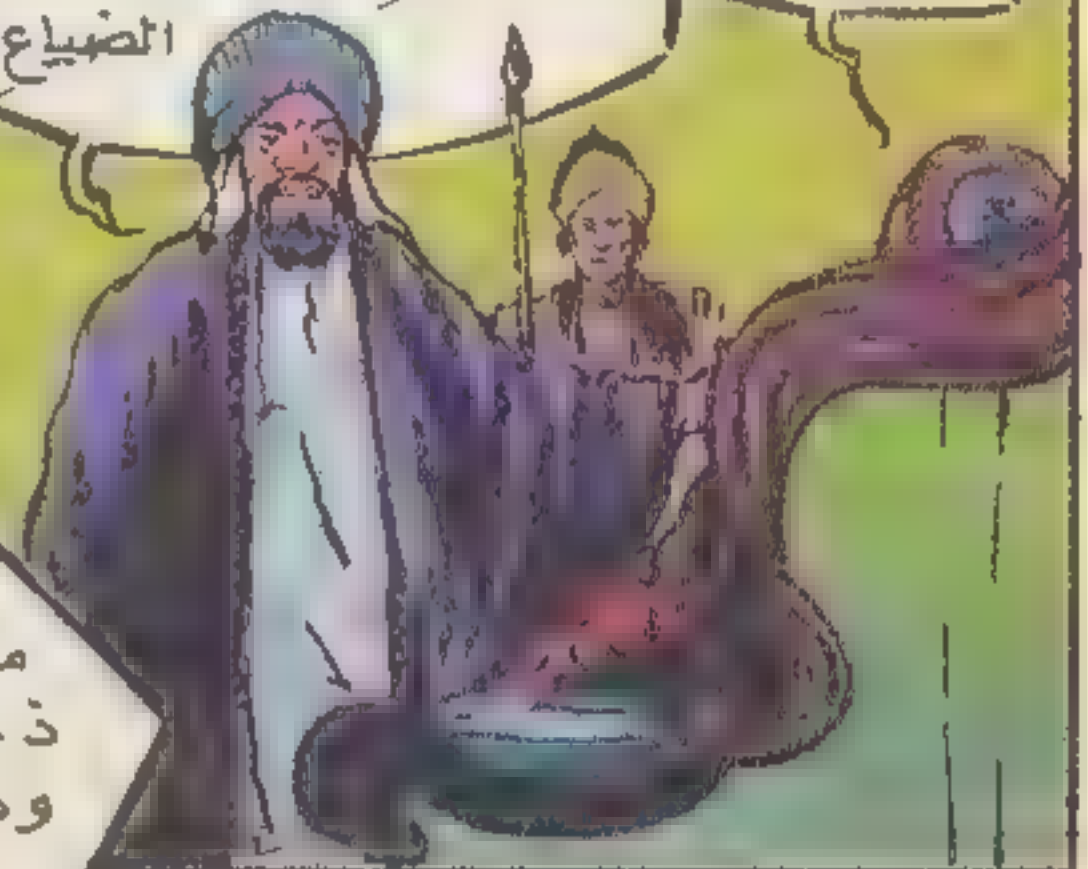


ما هي  
مظالمك  
أيها  
الرجل؟

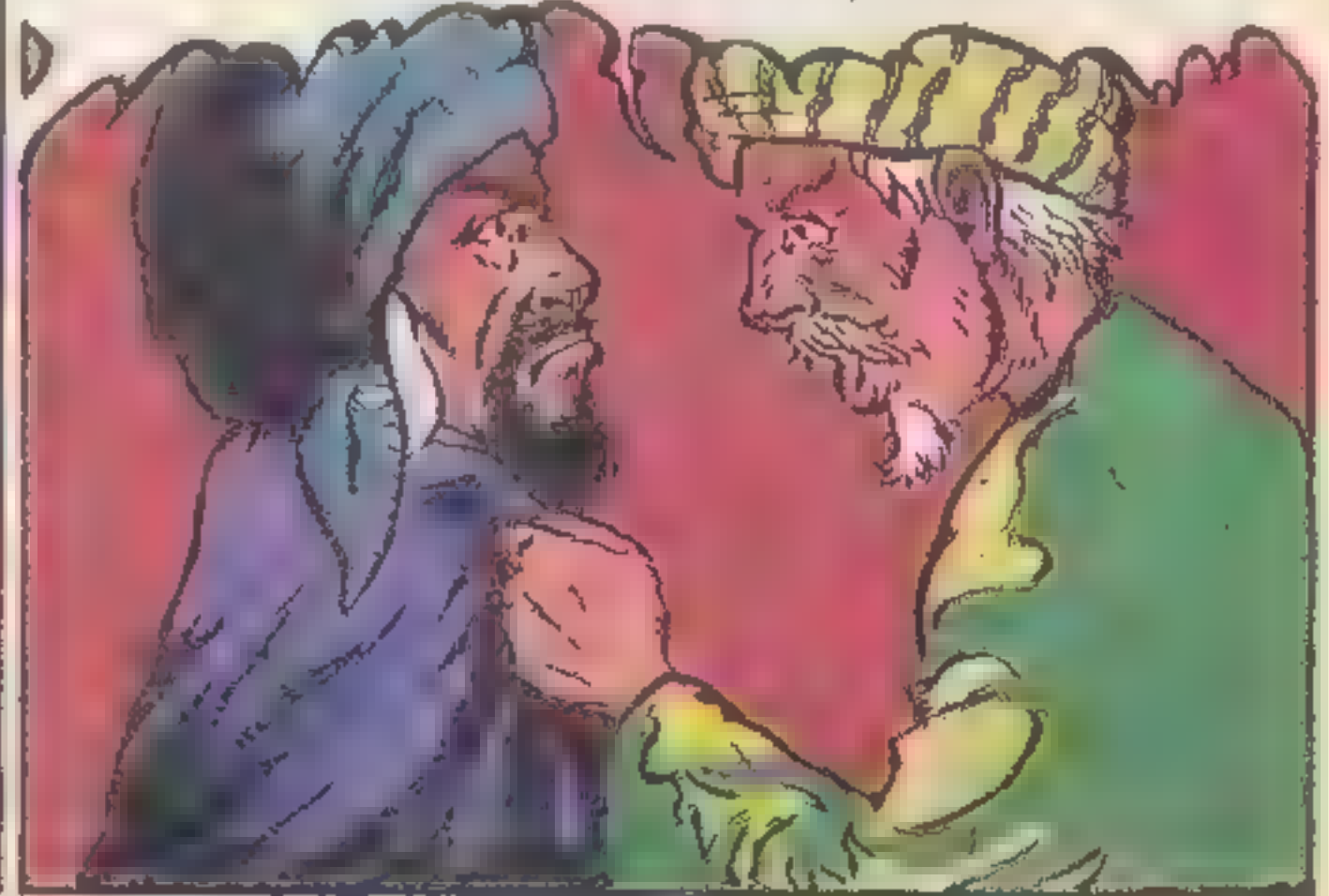
قبل أن أنوي السفر  
للحج هذا العام  
ياسيدي كان عندي كيس  
من الذهب خفت عليه من  
الضياع...

فسمعت  
عن تاجر  
مشهور بالأمانة،  
فذهبت  
إليه...

فلما  
عدت  
من الحج  
ذهبت إليه  
وطالبته بأداء  
الأمانة...



أع ذهب تتحدث  
عنه يا رجل؟ لم أرك من  
قبل ولم تتودع عندك  
أحد شعب...



إذت فمتد  
استكر الذهب  
ورفض إعادته  
إليك؟

نعم ياسيدي  
واقسم لك  
أني أودعته  
كيسا  
الذهب...





أصدقك .. ولكن هل  
علم ذلك التجار  
أنك ستأتي إليّ ؟

لا يا سيدي ..

إذن انصرفي الآن وعد  
إليّ بعد غد .. ولكن حذار  
أن تخبر أحداً أنك  
حضرت إليّ ..

حسناً  
يا سيدي !

وهر القاصي ليلته ليكر  
في حلة ليعينه إلى هذا  
الرجل ذهبه من التاجر  
فوصله إلى حاكم  
ساع بتنقيذه في الصباح

ذهبه القاصي إلى التاجر ..

لقد سمعت كثيراً عن  
أمانتك وحرصك على  
رد الأمانات إلى  
أهلها ..

نعم  
يا سيدي  
القاضي  
أنا كذلك  
بالضبط ..

ولأنتي  
مسافرتي رجل  
بعيدة فقد فكرت  
أن أدع أموالك كلها  
عندك أمانة حتى  
أعود من سقري ..

ستكون  
في الحفظ  
والصون حتى  
تعود من  
سقرك  
بالسلامة يا سيدي !



خذ ذهبك وانصرف  
ولكن لا تشكيني  
إلى القاضي  
أياس ..

قلت لك لا  
أمانة لك  
عندك ..

إذنت سوقاً أذهب  
للقاضي  
أياس  
وأشكوك  
إليه ..

إذهب الآن إلى التاجر  
وأطلب منه أمانتك  
وإذا رفض فقل  
لهم سوف  
أشكوك إلى  
القاضي  
أياس ..

سوف  
أفعل  
يا سيدي ..

سوف تحضر  
إلى لتأخذ كل  
أموالي بعد ثلاثة  
أيام ..

حسناً  
سوف  
أحضر ..

وهكذا امتداد الرجل ذنبه  
بفضل حكمة القاضي  
أياس وذكائه ورجاحة  
عقله ..

تمت







أصدقاءى ..

يضمُّ عالمُ الحيوانِ مئاتِ الألوفِ من أنواعِ المخلوقاتِ ، تتراوحُ في ( الحجمِ ) بينَ المخلوقاتِ الصغيرةِ جدًّا ، والتي لا يمكنُ رؤيتها إلا بالعدساتِ المكبرة ( الميكروسكوبِ ) ، إلى أكبرِ حيوانٍ ظهرَ على الأرضِ ، وهو الحوتُ الأزرقُ ، الذي يصلُ طوله إلى أكثرَ من ( ٣٠ ) متراً ، ووزنه إلى ( ١٢٠ ) طناً ..

هذا العددُ الهائلُ من أنواعِ الحيواناتِ يوجدُ في كلِّ البيئاتِ .. من قعرِ المحيطاتِ السحيقِ إلى قممِ الجبالِ العاليةِ ، ومن الصحارىِ المحرقةِ إلى أرجاءِ القطبِ المتجمدِ .

## حيوانات الصحراء

تحقيق : طارق شديد

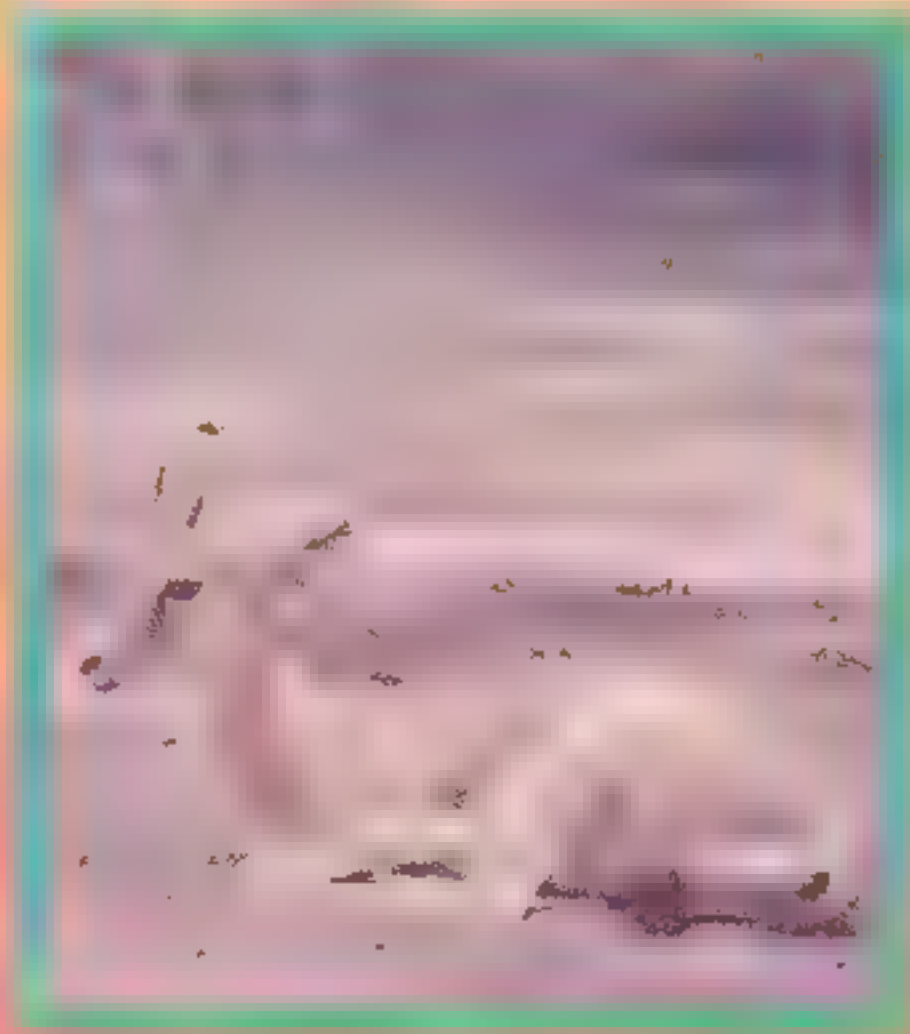
### سفينة الصحراء

كانَ « الجملُ » - دائماً - رفيقُ البدويِّ وتوأمَ نفسه ، وقد ارتبطتْ صورةُ الجملِ بالصحراءِ ، وارتبطتْ صورةُ الصحراءِ بالجملِ ، حتى أنهم أطلقوا عليه « سيارةُ أو سفينةُ الصحراءِ » ..

ويقالُ إنَّ مصدرَ « الجملِ » أمريكا الشماليةُ ، وأنه هاجرَ منها إلى آسيا منذُ أربعةِ ملايينِ عامٍ ، ومن منطقةِ حضر موتَ جنوبَ الجزيرةِ العربيةِ انتقلَ إلى شمالِ الجزيرةِ ، ومع الفتوحاتِ الإسلاميةِ الكبرى في القرنِ السابعِ الميلاديِّ ، انتشرتْ الجمالُ في جميعِ المناطقِ التي دخلها العربُ والإسلامُ ..

الثعلبُ ، الذي يستطيعُ سماعَ تحركاتِ فريستهِ من مسافةٍ بعيدةٍ ..

تعالوا - يا أصدقاء - نقترُبْ من أشهرِ حيواناتِ الصحراءِ ، ونحاولُ التعرفَ - باختصارٍ - على صفاتها وخصائصها



والصحراءُ - يا أصدقاء - رغمَ طبيعتها القاسيةِ ، حيثُ الأمطارُ فيها نادرةٌ ، والهواءُ جافٌ ، وأشعةُ الشمسِ تضربُ رمالَ وصخورَ الصحراءِ بكلِّ قوتها - رغمَ كلِّ ذلكَ ، تعيشُ فيها حيواناتٌ كثيرةٌ ، بعضها يعتمدُ في غذائه على النباتاتِ القليلةِ التي تنبتُ على المياهِ الجوفيةِ أو الأمطارِ النادرةِ ، وبعضها الآخرُ يعتمدُ على أكلِ اللحومِ عن طريقِ الصيدِ والافتراسِ ..

ولكنَّ تتغلبُ حيواناتُ الصحراءِ على هذا المناخِ القاسيِ ، بالإضافةِ إلى قلةِ المياهِ ، نرى الكثيرَ منها يختبئُ من حرِّ النهارِ في أنفاقِ عميقةٍ في الأرضِ ، كما أنَّ اللهَ سبحانه وتعالى خلقَ هذهَ الحيواناتِ بشكلٍ يساعدها على التكيفِ والقدرةِ على مواجهةِ صعوباتِ الحياةِ في الصحراءِ ، فمثلاً ، معظمُ هذهَ الحيواناتِ ذاتُ عيونٍ واسعةٍ كى ترصدَ بها الحيوانَ الصيادَ والمفتريِّ مثلَ الذئبِ أو



رأسه الثقيل الذي به حدقتان واسعتان تضمّان عينيّين كبيرتيّين يغمضهما الجمل عفويّاً لأقلّ صدمة ، وأنفٌ طويلٌ مفلطحٌ ضيقُ الفتحات ..

### خلق ليعيش في الصحراء

وقد خلق الله الجمل ليعيش في الصحراء فهو يتميز بقدرته على تخزين المياه ، حيث يصبر بدون تناول قطرة ماء طوال ستة أشهر في فصل الشتاء ، إذ يكتفى بما تحتويه النباتات التي يستهلكها من مياه ، وفي فصل الصيف يستطيع الجمل البقاء على قيد الحياة ( ١٥ ) يوماً من دون أن يدخل إلى حلقه شيئاً من الماء ، وذلك في درجة حرارة تتراوح بين ( ٧٠ و ٨٠ ) درجة مئوية ، وفي هذا المناخ لا يستطيع الإنسان البقاء على قيد الحياة أكثر من ( ٣٦ ) ساعة .

ولكن يستطيع الجمل المشي في الرمل ، خلق الله قدمه على شكل ( خف ) ، ويأكل الجمل العشب ، فإذا لم يجد أكل النباتات الصحراوية الخشنة وذات الأشواك ، فإذا لم يجدها وأحس بالجوع الشديد ، أكل كل ما يجد كالسّمك واللحم والعظم والجلد . وعين الجمل عليهما رموش ثقيلة ، وهي لمنع دخول الرمل ، وأذن الجمل كثيرتا



الشعر ، وهذا أيضاً لمنع دخول الرمل فيهما ، وأنف الجمل إنما هو شقان ضيقان يسهل إغلاقهما عند الحاجة ، والجمل يغلّقهما منعاً للرمل أن يدخلهما .. فكل شيء في جسم الجمل يهدف إلى أن يتناسب مع حياة الصحراء والوقاية من الرمل ، حتى شفة الجمل العليا مشطورة في الوسط فكأنهما شفتان ، بهما يحس طعامه وبهما يمسكه ، فكانما هما أصبعان ..

والجمل عندما يسيّر يرفع رجليه اليمنيتين معاً ، ثم اليسريتين معاً ، ثم اليمنيتين ، وهكذا ، وهذا يؤدي إلى اهتزاز

راكبه فوقه اهتزازاً يحتاج إلى تجربة وخبرة منه حتى يتحمّله ..

والجمل حيوانٌ هادئٌ ووديعٌ ، إلا أنه يرفض أن يمتطيه أحدٌ قبل أن تسود الالفه بينهما ، وهو يتقبّل صاحبه إذا عامله بلين ورأفة ، ويثور عليه ويغضب إذا عامله صاحبه بقسوة ، فقد يصل الأمر إلى أن يلقي الجمل بصاحبه أرضاً ويرفضه حتى يقتله ، إذا فقد الانسجام بينهما ..

وقد لعب الجمل دوراً كبيراً في حياة العرب الاقتصادية والاجتماعية قبل الاعتماد عليه في الفتوحات الإسلامية ، ولعل أكبر دليل على ذلك ، أن اللغة العربية تحتوي على ما يقرب من ( ١٠٠ ) اسم للجمل تشمل مختلف أنواعه وأشكاله ومراحل نموه ، وهذا عدد لا يماثله فيها إلا عدد أسماء ( السيف ) .. وهناك نوع أو فصيلة من الجمال تسمى « الشامو » ، وهو جمل ذو سنامين ، ويعيش في الصحاري الباردة ، حيث يستطيع مقاومة الحرارة المنخفضة التي قد تصل إلى ( ٢٠ ) تحت الصفر ..

### الحصان

إذا كان اسم العرب ، عند سكان الأرض ، يقرن دائماً بالصحراء ، وبالجمل ، فإنه



● الحصان العربي من أقدم أنواع الخيل وأجملها وأقواها وأكثرها رشاقة .





يقترب كذلك بالحصان أو « الخيل » العربي الأصيل ، الذي يعدُّ من أقدم أنواع الخيل وأجملها ، فهو يتصف بالقوة والرشاقة ، وتناسق الشكل ، وجمال الخطوة ، ودقة الساق والجسم .. وقد اهتم العرب بالحصان اهتماماً كبيراً ، فكانوا يعتمدون عليه في الحرب والسلام ، وقد نال اهتمام الشعراء العرب حتى إننا لانكاد نرى قصيدة عربية إلا وذكر فيها الحصان ، ومن ذلك قول « المتنبى » الشاعر العربي الشهير :

أعزُّ مكانٍ في الدنيا ظهرُ سابح

وخيرُ جليسٍ في الزمانِ كتابُ  
فأفضلُ وأعزُّ مكانٍ في الدنيا ظهرُ  
الحصان ، وقد سماه بالسابح ، لأن الحصان عندما يُسير براكبه فكانه يجري به في الماء لسهولته ومتعته .

والحصان أربعة أرجل طويلة ورشيقة تساعد على الجري السريع في السهول والصحاري ، حيث كانت الخيول تحتاج إلى السرعة لتستطيع الهرب من أعدائها ، كما أن الخيول تتمتع بعيون واسعة وبصر حاد ، وكثيراً ما تسمع - يا صديقي - في عصرنا هذا من يقول : هذه السيارة قوتها عشرة أحصنة ، وتلك قوتها عشرون حصاناً ، وهذه « الماكينة » أو الآلة قوتها أربعون حصاناً وتلك مائة حصان ، فما معنى ذلك ؟

معنى ذلك أن الإنسان اعترف بقوة الحصان وقدرته الكبيرة على جر الأثقال ، ولذلك اتخذ قدرته هذه « وحدة » ومقياساً لقدرة الطاقات جميعاً ، وهذا الأمر يرجع إلى العالم الاسكتلندي « جيمس واط » مخترع الآلة البخارية ، فقد جاء بحصان ، وثبت

بكرة ، ووضع على البكرة خيطاً ، ربط طرفه الأفقي بهذا الحصان ، وربط طرفه الآخر عمودياً بهبط إلى أسفل وقد علق فيه ثقلاً مقداره ( ١٠٠٠ رطل ) ، وأمر الحصان أن يمشي ، ومشى الحصان ورفع الثقل ، رفعة ( ٣٣ ) قدماً في الدقيقة ، فقال « واط » عندئذ : فلنكن هذه الوحدة التي تقاس بها القدرة ، قدرة كل شيء « الإنسان ، والحيوان ، والآلة » ، وبعد ذلك اتخذ « الأجيال » قدرة الحصان « وحدة » لقياس جميع القدرات ..



## الذئب

« والذئب » من حيوانات الصحراء ، وهو من أكلة اللحوم ، له أرجل طويلة تساعد على الجري ومطاردة فريسته ، وهو لا يصطاد بمفرده ، ولكنه يصطاد في جماعات أو عائلة من ستة أفراد ، وفصيلة ( ابن أوى ) من الذئاب المنتشرة في عالمنا العربي هي أكلة جيف أكثر مما هي صيادة ، والذئاب عموماً نادراً ما تهاجم الإنسان رغم القصص والروايات التي تدور حول ذلك .

## الثعلب

يميل « الثعلب » إلى الانفراد في معيشته وفي طريقته للصيد ، فهو يتتبع أثر فريسته

منفرداً ، والثعلب نفسه يشكل فريسة للحيوانات الأقوى منه وللإنسان أيضاً ، ولذلك فهو شديد الحذر لا يخرج إلا في الليل .. والثعلب المشهور في صحرائنا هو ثعلب « أبو صوف » ، وهو ذو فراء لونه رملي باهت ، وأذناه كبيرتان جداً ، يبلغ طوله ٣٨ سم ، وهو أصغر الثعالب ، ويأكل الحيوانات الصغيرة والطيور والزواحف ..

## الكلاب

و« الكلاب » تنتشر في الصحراء ، وخاصة بالقرب من التجمعات السكانية بها ، وهي من أكلة اللحوم ، وهي تتميز بسرعة الجري حيث تطارد فريستها مسافات طويلة حتى





تتبعها ، وهى لا تصطاد بمفردها ، والكلاب حيوانات اجتماعية تحب التجمع قطعاناً ، وكل قطيع له قائد ، وهى تتميز أيضاً بحاسة شم قوية وسمع مرهف .

والكلب عندما ياكل يلتهم طعامه بسرعة مثل الذئب ، لأن الكلاب والذئاب تعيش في جماعات ، وبالتالي فإن الأسرع في الأكل ينال قسماً أكبر من الطعام .

والكلاب الصغيرة ( الجراء ) تحب اللعب والمرح ، واللعب مقدمة لعمليات الصيد عندما تكبر ، والكلاب تقوم بأعمال متعددة لخدمة الإنسان ، منها الصيد والتقاط الطيور ، والحراسة ، وإرشاد العميان ، وغير ذلك ..

## الجربوع

ومن الحيوانات المعروفة في الصحراء « الجربوع » ، وهو صغير الجسم ، ولكن جسمه مكيف للقفز ، وإرجله الخلفية طويلة جداً حتى أنه يبدو مثل كنجارو صغير ، ويعيش في جحر ، وعلى الرغم من صغر الجربوع ، فإنه يمكن أن يقفز من ( ٢,٥ ) إلى ( ٣ ) أمتار .

## الثعبان

« الثعبان » من الزواحف التى تعيش في الصحراء ، وإذا نظرنا إليه فسنجده قد خلق على أسلوب غريب بديع ، لا يدين ولا رجلين ، وجسم طال ، وأنبرم ، وثق ، وينساب في الأرض كما ينساب الماء خفة ، وأنواع الثعابين تصل إلى ( ٢٣٠٠ ) نوع ، منها ( ٢٥٠ ) نوعاً شديدة السم .

والناس تهرب من الثعبان ، ولكن الثعبان كذلك - إلا أنواعاً قليلة منه - يهرب هو الآخر من الناس ، أما إذا أحس الثعبان بالخطر وأنه ليس من القتال مغر ، عندئذ يقبل الثعبان التحدي ، ويدافع عن نفسه ، قاتلاً أو مقتولاً ..

والثعابين لها أنياب حادة مجوفة تخزن بها سماً قوياً قاتلاً ، وبهذه الطريقة تقتل فريستها قبل ابتلاعها ، وجلدها قرني مغطى بحراشيف صغيرة ، وعلى الرغم من كونه مرناً ، فإن هذه المرونة لا تسمح بنمو الثعبان ، ولذلك ينسلخ جلد الثعبان عدة مرات سنوياً .

والثعابين لا تاكل العشب ، ولكن تاكل الحيوان ، فهى تعيش على اللحم والعظم ، ويختلف طعام الثعبان باختلاف نوعه



## العقارب

وتنتشر « العقارب » بكثرة في الصحارى الجافة ، وتتغذى ليلاً على الحشرات الصغيرة ، حيث تقبض على فريستها بكماشتيها القويتين ثم تلدغه ، والعقارب تلدغ للدفاع عن نفسها ، وأكثر لدغاتها لا تشكل خطراً حقيقياً على الإنسان ، غير أن هناك بعض الأنواع الخطيرة في الصحارى الإفريقية وأمريكا الجنوبية ، ولدغات بعض الأنواع الأخرى قد تسبب ألماً شديداً .

وتملك العقارب - إلى جانب كماشتيها الامامييتين القويتين - ذيلًا طويلًا تحنيه عالياً من جسمها حتى يبلغ طرفه ما تمسك بكماشتيها من ضحايا من أمام ، فهذا الذيل يحمل في طرفه إبرة جوفاء تملؤها العقارب سماً يخرج من كيس يوجد في آخر مفصل من مفصل هذا الذيل ، وبهذه الإبرة تضرب



وحجمه ، ومن طعام الثعابين الدود والحشرات والضفادع والسحالي والطيور والفئران والارانب ، وأحياناً تاكل الثعابين الثعابين .

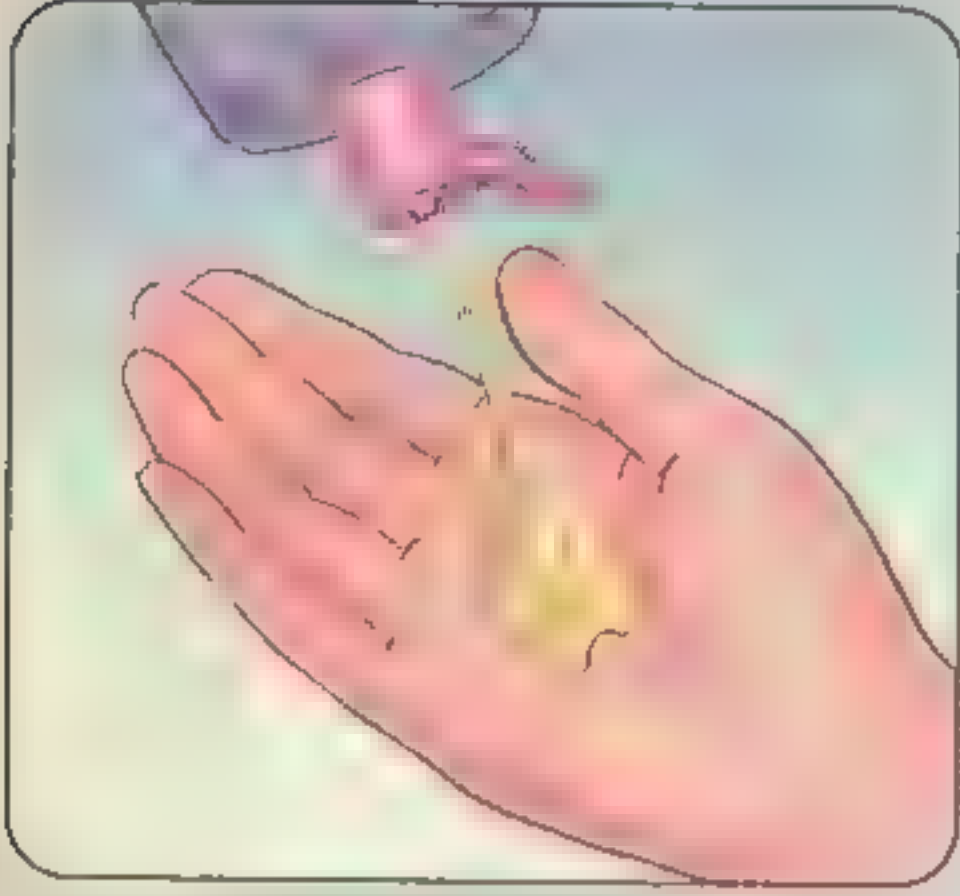
والثعبان يقتل ضحيته بضمها ، بلف جسمه حولها ، ثم الضغط عليها حتى تتحطم أعضاؤها ، أو هو يقتلها بالسم ، وقد ياكلها حية كما هي بلا سم ولا ضم حتى تموت في جوفه .

وللثعبان عصارة هاضمة لها قوة غريبة . فهى تضم كل شيء ، تهضم قشر البيض ، وعظم الجدي ، وسم الأرتب ، حتى الصوف .. فقد جاع ثعبان من نوع ( البيثون ) العظيم ، فاطعموه في حديقة الحيوان فاراً ، ففتح شهيته ، فلم يجد أمامه إلا ملاءة من صوف ، فابتلعها ابتلاعاً ، ثم سكن هادئاً بهضم .

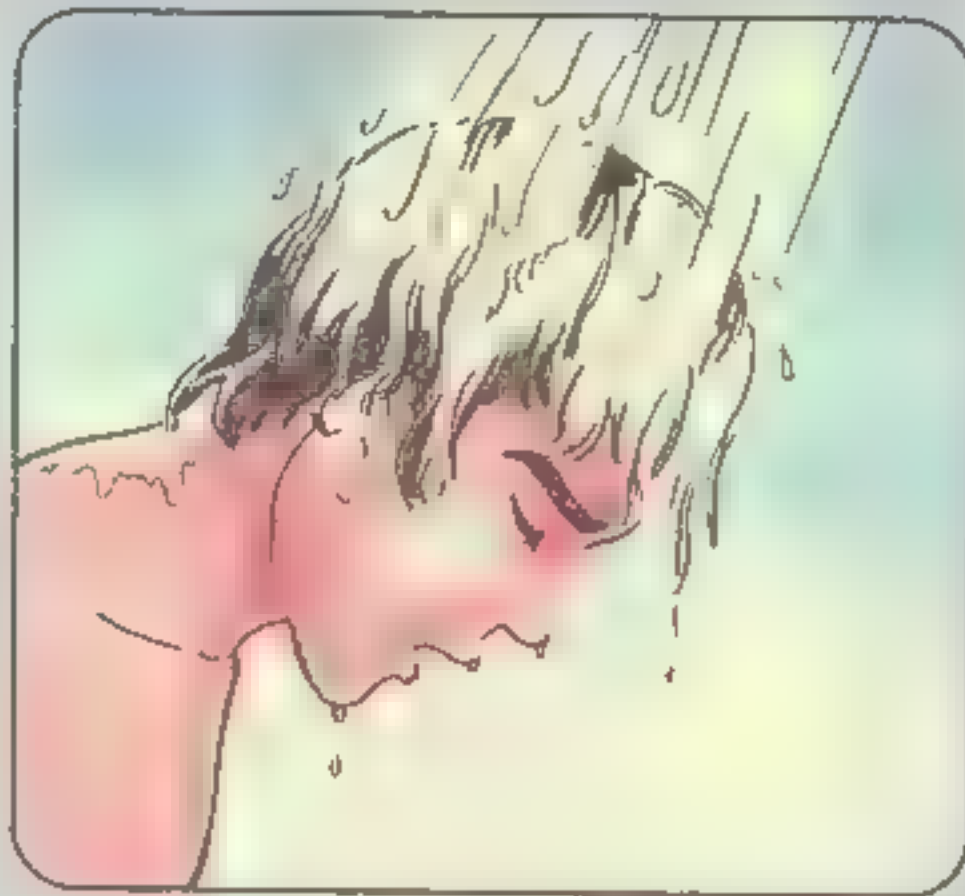


باسم نبيكم باسعمال شامبو سيدتي للأطفال  
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



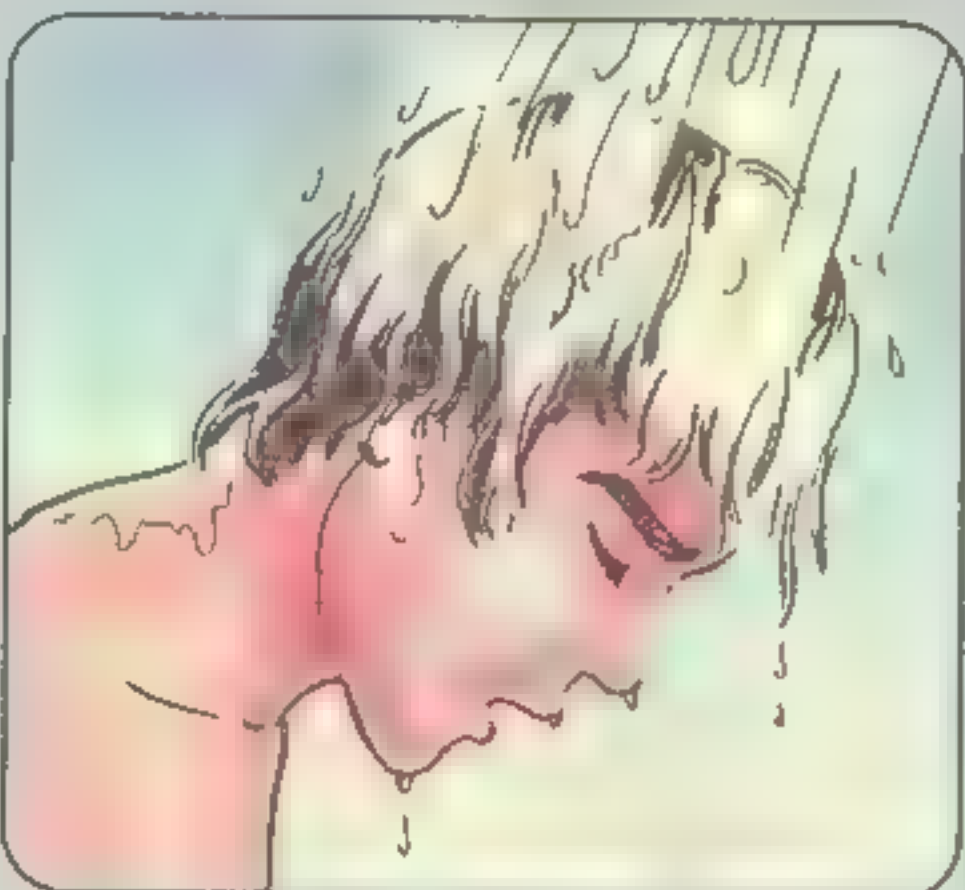
٢- بلّغ شعرك بالماء .



١- شامبو غني ومميز



٦- أنظر، شعرك ناعم، طاع وسهل التسريح .



٥- اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية  
الدائمة  
بالشعر



منتجات سيدتي للأطفال  
أسرة الجنان والعناية





عمر الحاج عمر - عمان



محمد فتحى - السعودية



حفيظ ابن أحمد - المغرب



محمد خميس الشامي - عمان



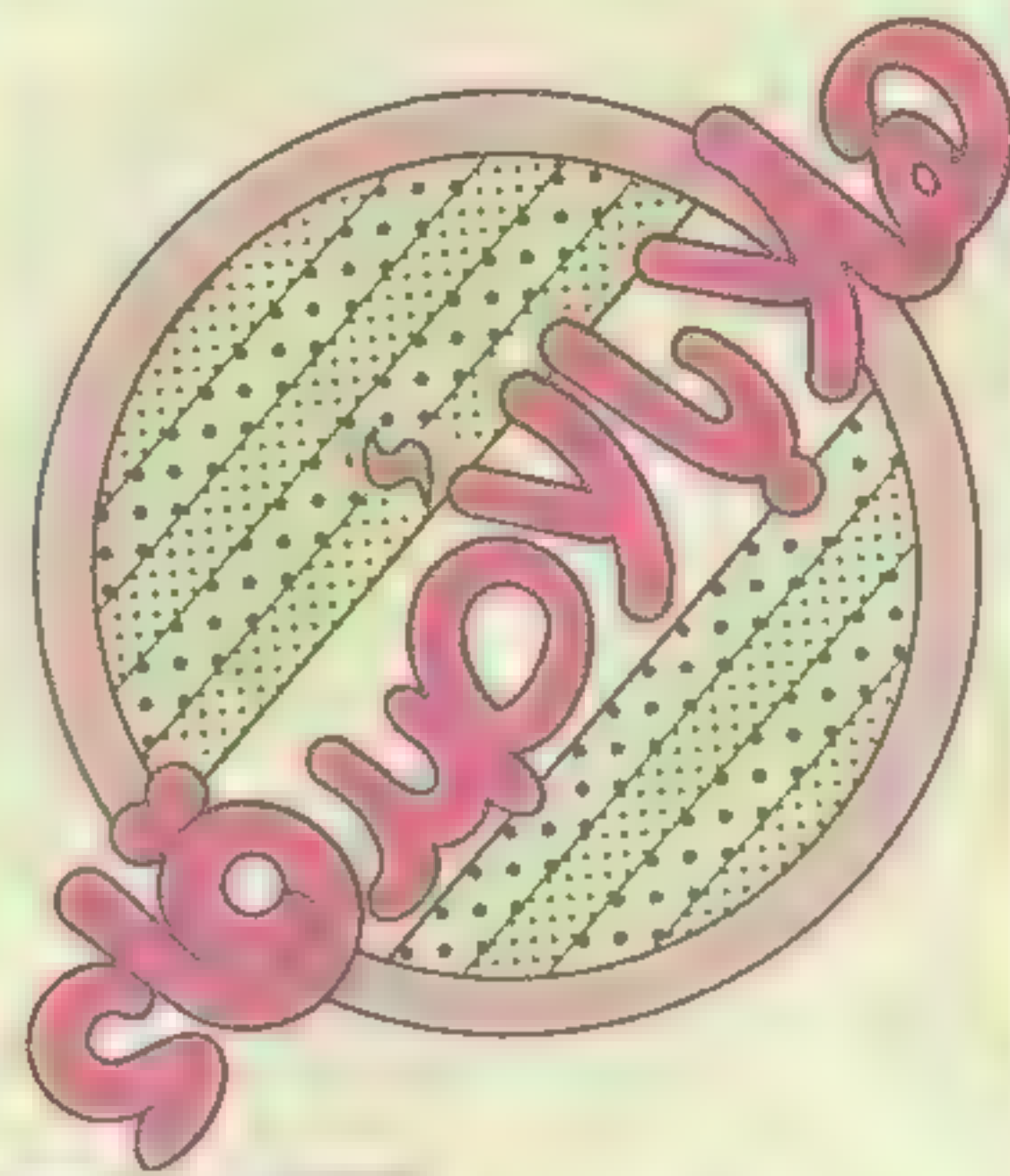
غيسى مهيوب سيف - السعودية



وليد شهد الدين محمد - السعودية



كريم سمير عطوة - السعودية



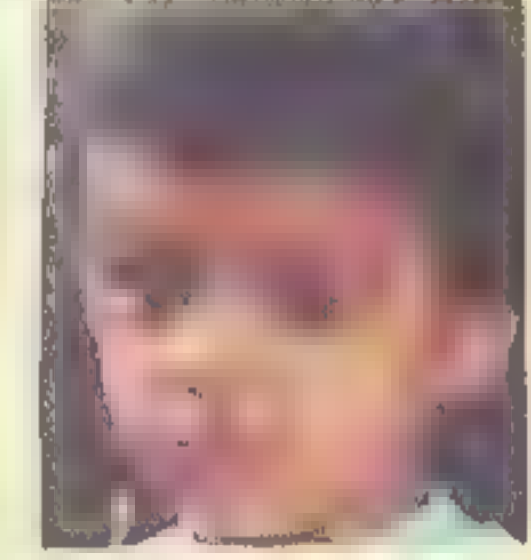
محمد شلوة حمدان - السعودية



حسام محمود حسنى - السعودية



أحمد سيف سعيد - عمان



حسين على محمد - البحرين



ايناس وأميرة فكرى - السعودية



سناء أيوب عبدالواحد - عمان



حسن عباس قنوغ - لبنان



ماجد محمد سعيد - السعودية



رنا هشام عبدة - مصر



حمد سابق النوزان - حدة



محمد عبده فرغلى - مصر



سامر أيوب عبدالواحد - عمان



مدام توفيق قلعبان - السعودية



ابراهيم محمد الحسن - اسعودية



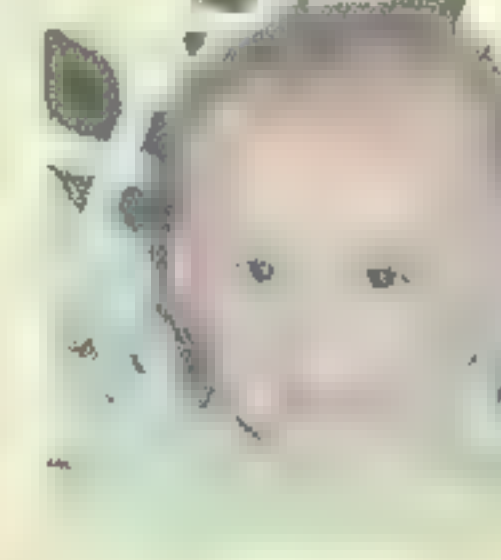
ايمان حسين احمد - السعودية



مشارى محمد العقيل - السعودية



ريم مبارك الغمرى - الامارات



يحيى ابراهيم الشافعى - مصر



سأ سامى الحارتى - السعودية

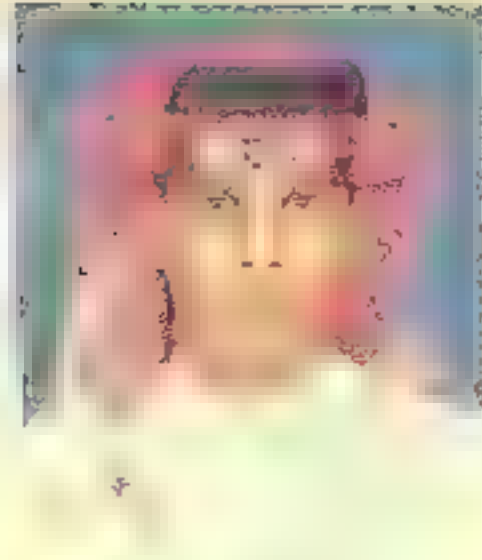




نايت القادري - المغرب



محمد عبدالرحمن - الامارات



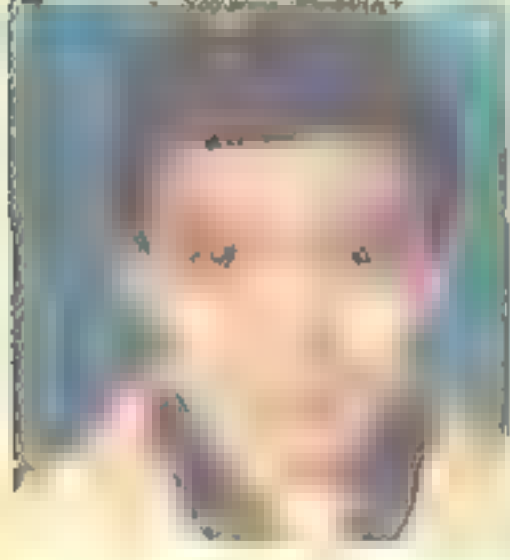
مهدى سليمان الزيناسي - السعودية



عادل عباس - عمان



احمد شلوه حمدان - اسعودية



محمد زيتهم بركات - مصر



مراد عرفان شعار - السعودية



اسلام زكريا يوسف - مصر



محسن زكريا يوسف - مصر



محمد كمال محمود - مصر



مصطفى سليمان زهران - مصر



نسرين سيف الدين - مصر



هشام محمد النشر - السعودية



مجيد هشام - المغرب



دانة عادل دياب - السعودية



فهد الطلاوي - السعودية



علاء احمد عبدالله - السعودية



سماح محمود رياض - مصر



ديفد أحمد محمد - البحرين



موزة سلطان محمد - السعودية



سوسن سليمان زهران - مصر



اليمان المحضار - السعودية



مي عادل كمال - مصر



ايمان عبدالرحمن - السعودية



عهود حمد سرحان - السعودية



محمد أحمد سليمان - مصر



خربوش خلفان سرحان - عمان



مها غريب خميس - عمان

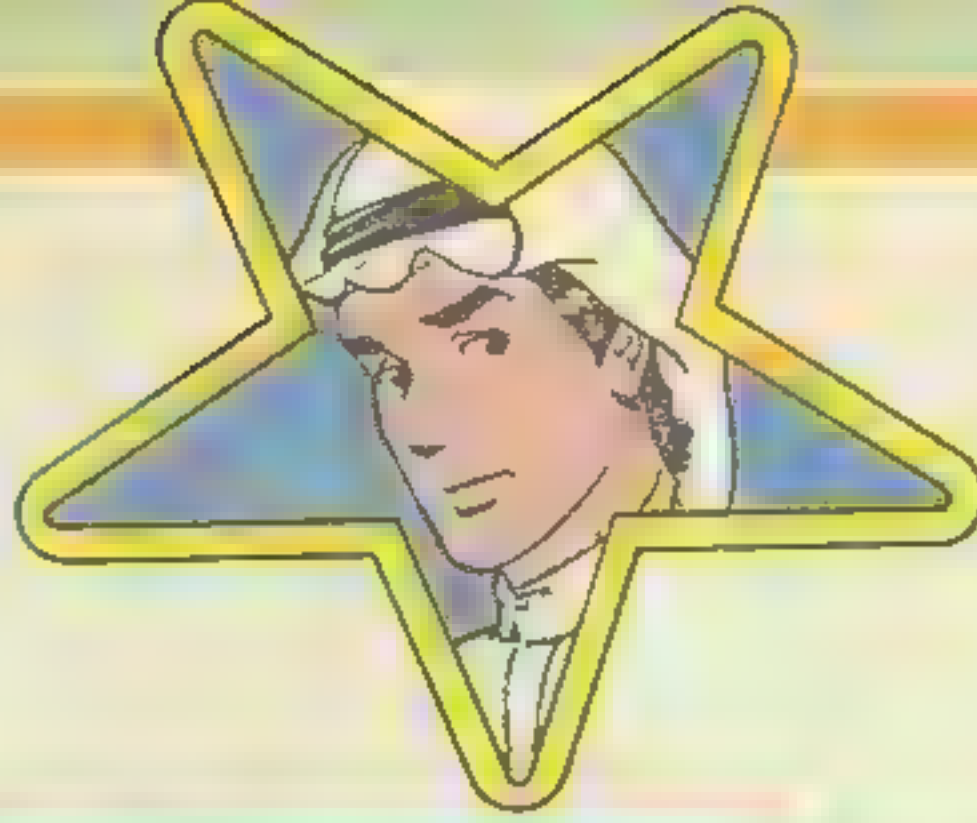


اسراء محمد ابراهيم - السعودية



محمد صالح محمد - السودان





أصدقائي القراء .. هذه الزاوية  
مخصصة للأحاديث والتحقيقات  
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع  
الشخصيات المحلية والعالمية .. و  
نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي  
باسم في كل الافطار العربية ..



القطيف .. خالد ابراهيم صالح .  
التقيتُ بأحد الرجال الذي يصطادون التماسيح  
وكان لي معه هذا اللقاء .

● أريدُ أن أعرفَ بعضَ المعلوماتِ عن التماسيح ؟  
.. التمساحُ الافريقيُّ يشبهُ الديناصورَ رغمَ أنه أصغرُ  
أما الديناصورُ ، فقد انقرضَ بينما بقيَ التمساحُ على  
قيد الحياة . واستطاعَ العلماءُ من دراسةِ التمساح ،  
معرفةَ نوعِ الحياةِ على الأرضِ قبلَ ٧٠ مليون سنة .  
والتمساحُ من أكبرِ الزواحفِ الموجودةِ اليومَ ،  
ويعيشُ معظمُ التماسيحِ الافريقيةِ بالقربِ من الأنهارِ  
البطيئة . تقضى هذه التماسيحُ معظمَ النهارِ راقدةً  
على الضفافِ المشمسةِ ، ولا تنزلُ إلى الماءِ إلا في  
المساء .

تأكلُ التماسيحُ الصغيرةُ الأسماك ، بينما تأكلُ  
التماسيحُ الضخمةُ الحيواناتِ الكبيرة . وترقدُ  
التماسيحُ على الماءِ فتبدو مثلَ الجنودِ الطافية . فإذا  
أثتُ غزالةً أو حيواناً آخرَ للشربِ من النهرِ ، انقضَّ  
التمساحُ بفكِّهِ على رأسِ أو رجلِ فريستِهِ ، وجَرَّها إلى  
وسطِ الماءِ ليفرقِّها ثم يأكلُها .

● شكراً لك على هذه المعلوماتِ المفيدةِ إلى اللقاء .

## البرازيل

تسودها لغاتُ أخرى ، كالألمانية ، والإيطالية  
في الجنوب ، والجهاتُ الهنديةُ لقبائلِ التوبي  
في الشمال .

ويعدُّ البرتغاليُّ « كايال » ، هو مكتشفُ  
البرازيل ( ١٥٠٠ ) ، وإن كان ينسبون ،  
وربما آخرونَ غيره ، قد وطئت أقدامهم  
ساحلَ البرازيل قبله .

إهتمَّت البرازيلُ اهتماماً متزايداً بتنمية  
الصناعاتِ ، انضمتِ الجمهوريةُ إلى الحلفاءِ  
في الحربين العالميتين ، وصارت عضواً في  
هيئة الأمم المتحدة ( ١٩٤٥ ) .

العظيمِ المساحة ، ويشملُ غاباتِ استوائية  
ممطرة ، اشتهرت بمحصولها الكبير من  
المطاط البري ، ولكنها تخرجُ اليومَ  
محصولاتٍ أخرى . وتكثرُ الجزرُ عند مصبِ  
الأمازون وأكبرها جزيرة « ماراهو » التي  
تقسمُ النهرَ إلى فرعين رئيسيين .

وتعتبرُ البرازيلُ أكبرَ أقطارِ العالمِ إنتاجاً  
للبن . والبرازيليون خليطٌ من الهنود ،  
والزنج و سلاسلٍ بيضٍ مختلفة . واللغةُ  
الرسميةُ هي البرتغالية ، وهناك نواحٍ

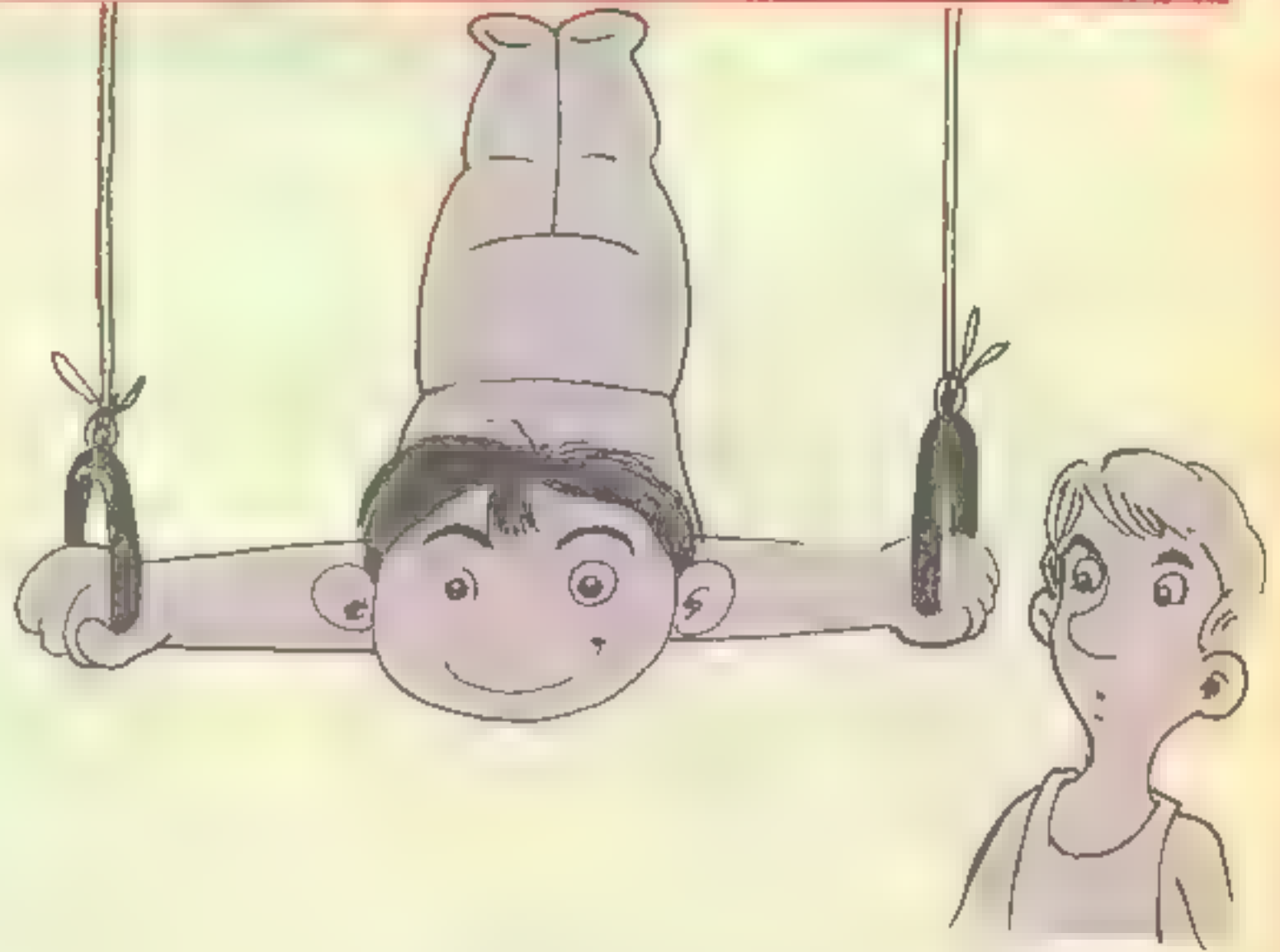
النزهة - أروى عبدالعزيز مشوح

البرازيلُ جمهوريةٌ مساحتها  
٨,٥٤٥,١٠١ كم<sup>٢</sup> ، تقعُ شرقَ أمريكا  
الجنوبية ، اسمُها الكاملُ ( الولايات  
المتحدة البرازيلية ) . كانت عاصمتها حتى  
١٩٦٠ « ريو دي جانيرو » فأصبحت مدينة  
« برازيليا » التي شيدت خصيصاً لتكونَ  
عاصمةَ البلادِ . والبرازيل أكبرُ أقطارِ أمريكا  
الجنوبية ، تبلغُ مساحتها نصفَ القارةِ  
تقريباً ، ويقعُ في الشمالِ حوضُ نهرِ الأمازون



## مراسلو باسم الجدد

- ٢١٣٢ - ملاك عبدالرحيم الزكري / الرياض ١١٤٦٦ - ص ب - ٢٥٤٩٨  
٢١٣٣ - هيفاء حجي الفدير / الدمام ص ب - ٢٥٧  
٢١٣٤ - محمد عارف محمد الاشقر - الرياض ١١٤٤١ - ص ب - ١٩٦٩٠  
٢١٣٥ - غانم فيصل القحطاني - تبوك ص ب - ٢٠٠٤٤  
٢١٣٦ - عبدالله بن المعيض / السعودية - الوسطى - الفاظ  
٢١٣٧ - عبدالله محمد عظيم / جدة - ٢١٤٣٢ - ص ب - ٥٩٧١  
٢١٣٨ - قاسم الشكيلي / سلطنة عمان - ولاية الرستاق ص ب - ١٥٠٨١  
٢١٣٩ - خالد خميس الهاشمي / سلطنة عمان - ولاية الكامل - ص ب - ٣١١٨٣  
٢١٤٠ - اكرام عمور / المغرب - شفشاون - زنقة السبع  
٢١٤١ - عمرو سعيد الرفاعي - ينبع البحر - ص ب - ١١٦٣  
٢١٤٢ - وائل مصطفى مقلية / مكة المكرمة - ص ب - ٣٥٨٠  
٢١٤٣ - ياسر محمد كاظم مطر - البحرين - مدينة عيسى ص ب - ٣٢٨٩٤  
٢١٤٥ - سالم محمد خليفة / سلطنة عمان - الرستاق - سنى ص ب - ١٥٠٨١  
٢١٤٦ - عبدالله حمد سليم / سلطنة عمان - عبري ص ب - ١٦٨٨٥  
٢١٤٧ - محمد عارف الاشقر / الرياض - ١١٤٤١ - ص ب - ٣٩٠٨  
٢١٤٨ - طارق عبدالرحمن / الرياض - ١١٤٨١ - ص ب - ٣٩٠٨  
٢٤١٩ - وليد جمعة حسنين / مصر - الجيزة ، المساكن الشعبية بلوك ٨١ ، مدخل ٣ ، رمز البريد ١٢٢١١  
٢١٥٠ - محمد الامين المبروك / السودان - ام درمان - ص ب - ٧٣٥  
٢١٥١ - عقيل راضي محمود / البحرين - مدينة عيسى - م ٨٠٤ ط ٤١٨ - منزل ١٨٥٦  
٢١٥٢ - خالد فهد الرشيد / حائل ص ب ٣٨٣



ويستطيعوا تشكيل الحركات، ويجب ممارسة الرياضة بصفة مستمرة ولا ينقطعوا عنها.

● هل شاركت في بعض المسابقات؟  
- نعم، دخلت الى الآن ٣ مسابقات، ومرة فزت بالميدالية الذهبية ومرة بالميدالية البرونزية، والبطولة السابقة أخذت فيها كأساً.

ما رأيك بمجلة باسم؟  
- مجلة رياضية ودينية وثقافية، فهي تحتوي على جميع أنواع الرياضة وأنا أحبها جداً وخاصةً باب «نادي الاصدقاء» و«نادي باسم الرياضي».

نُطق اللغة العربية عند بعض الجنسيات غير العربية، وعدم تعاون أولياء الأمور في بعض الأحيان.

● نصيحة تريد توجيهاً للطالبات؟  
- ان تتمسك التلميذة بالدين الاسلامي، وتتفقد تعاليفه، وتتحلّى بالأخلاق الكريمة وتتأبّر على الجهد والاجتهاد.

● مارأيك في مجلة باسم؟  
- هادئة - مسلية تقمّ للأطفال المعرفة في طبق مملوء بالحب والسعادة والتسلية المفيدة لهم.

● كلمة أخيرة: أتمنى لمجلة باسم ولجميع أطفال العالم الاسلامي والعربي السعادة والهناء والامن والاستقرار والرفق والتقدم.

البحرين - مريم سلمان محسن على التقيت بالصديقة مشاعل عبد الله وأجريت معها هذا اللقاء عن هواية الجمباز وكان لي معها هذا اللقاء:

● هل الجمباز هواية سهلة؟  
- لا ليست سهلة إلا أنها تتضمن العديد من الحركات الصعبة التي تحتاج إلى مرونة ولياقة عالية.

بماذا تنصحين الذين يريدون أن يكونوا رياضيين؟  
- أنصحهم بأن يمارسوها وهم صغار حتى تسهل عليهم الحركات الصعبة، وكذلك حتى تكون أجسامهم مرنة،

الشارقة - الامارات - زينب عاطف رشاد.  
● يسعدني ويشرفني أن أول حديث لي مع مدرسة قصلي بمدرسة حمادة بنت أبي طالب وكان لي معها هذا اللقاء:-

● نتعرف على بطاقتك الشخصية؟  
- حلمية مصطفى شادي - متزوجة وأم لخمسة أبناء.

● متى بدأت التدريس للطالبات؟  
- التلميذة المثالية هي التي تتحلّى بالادب وحسن الخلق والنظافة والاجتهاد.

● ما الصعوبات التي تواجهك من الناحية الدراسية؟

- هناك صعوبات كثيرة أهمها: ضعف الطالبات بالقراءة والإملاء. صعوبة





## قصص الأطفال يؤلفها الكمبيوتر



لا يذكُر أحد مايقدمه الكمبيوتر من خدمات ، في مجال حفظ وتصنيف ومعالجة البيانات ، واستخلاص المعلومات ، والتوصل الى ابتكار المقاريف والنظم ، بشكل لم يكن يدركه الشخص الذي زود الكمبيوتر بالبيانات والمعلومات .

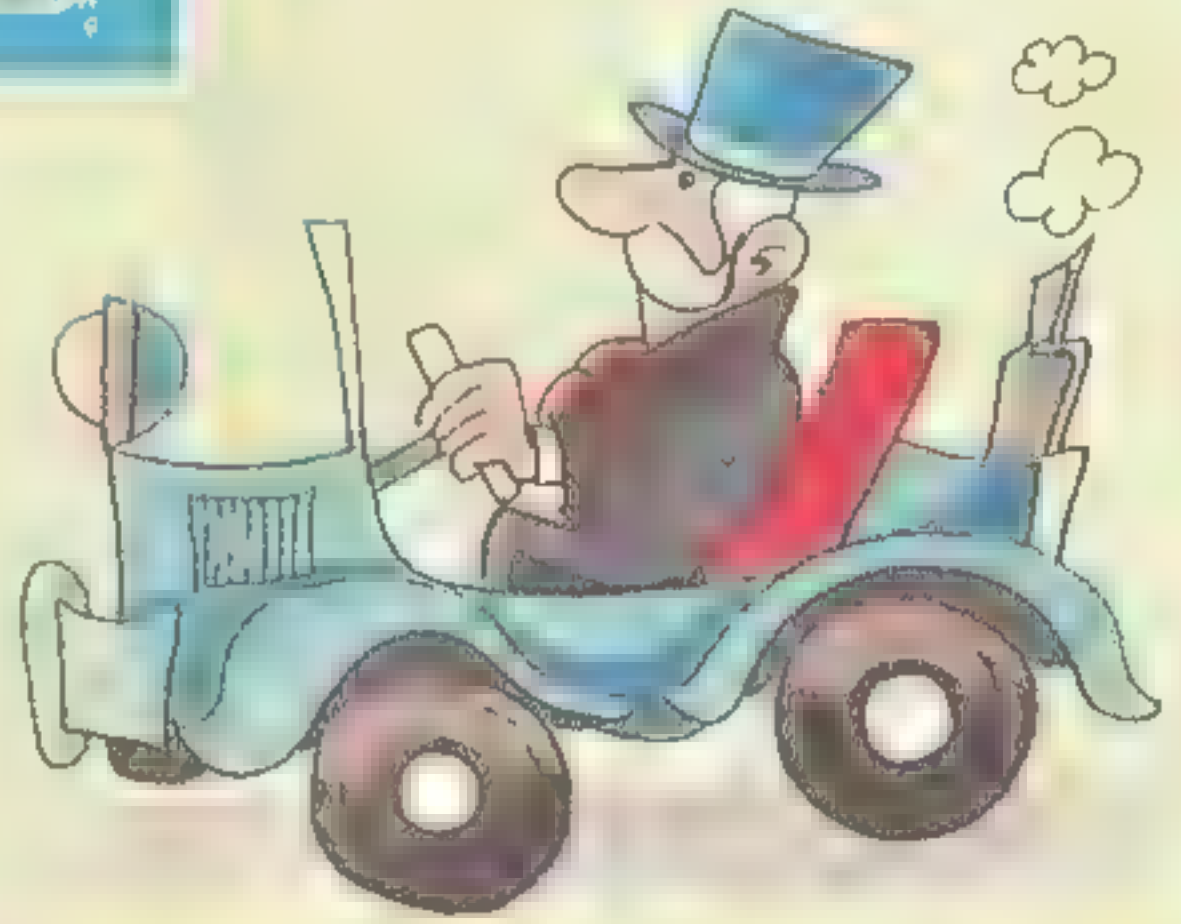
الجديد في استخدامات الكمبيوتر مايجرى حالياً بالولايات المتحدة الأمريكية ، وبالتحديد مايقوم به الفيلسوف وأخصائي الذكاء الاصطناعي سيلمر برنجزجورد من تجارب حول تكليف الكمبيوتر بوضع الحبكة الأساسية لقصص جديدة ، يتسلمها المؤلفون من الادباء ، فيصقلونها ، ويضعونها في الصورة النهائية .

وهو يقول أن بعض الانواع من الإنتاج الأدبي تقتصر على تركيبات وبيانات محددة ، وقد جرى تزويد الكمبيوتر بهذه التركيبات لكي يهضمها ، ويقدم أفكاراً لقصص مثيرة جديدة .

في أكتوبر من هذا العام تظهر أول قصة من تأليف الكمبيوتر ، وهي من قصص الأطفال القائمة على المغامرات والاحداث المثيرة ، وضع الكمبيوتر تتابعها ، وقام العالم برنجزجورد باضفاء التفاصيل الحية عليها .

## إطار السيارة المطاطي .. بدا مع الدراجة

السيارات الاولى التي عرفها الإنسان ، كانت أشبه بالعربات ، مع استبدال الحصان بالمحرك ، وكانت اطارات السيارة من المطاط المصنوع ، غير المجوي .  
لم يعرف الإنسان الاطارات المنفوخة ، إلا بعد أن اخترعها جون بويد دنلوب ، الجراح الايرلندي في عام ١٨٨٧ .  
كان الاطار عبارة عن أنبوبة من المطاط ، يضغط بها الهواء ، حتى تخفف من الصدمات الناتجة عن طبيعة الارض التي تسيّر فوقها السيارة ، والتي كانت غير مستوية في تلك الايام ، بدأ استخدام الاطارات المنفوخة في الدراجات ، ثم جرى استخدامها في السيارات .



## بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن في انتظار رسالتك

الساقية يكون الطقس عاصفاً ومامطراً فهي استقرت في ملجئها الأخير خوفاً من أن يجرفها المطر وإذا علمت الضفدعة بحدوث عواصف ورياح عاتية فإنها تحفر حفرة داخل الأرض بمقدار حجمها وتقبع فيها متشبثة بقدميها في الأرض واضعة يديها بمحاذاة وجهها خوفاً على عينيها من الغبار وغيره .  
وإذا علمت الضفدعة بصحو الطقس فإنها تخرج متنقلة وكأنها تتشمس .  
مهران الفقهاء  
وادي اليابس - الأردن

## الضفدعة تعرف حالة الطقس مسبقاً

فإذا كانت لديك ضفدعة تكون الضفدعة قريبة من وقرب منزلك ساقية راقبها الساقية وهي جالسة على قائمتيها الأخيزتين ومتحفزة بالاماميتين يكون المطر قريباً ولهذا تاهبت واقتربت من ملجئها .  
عندما تستلقي الضفدعة على قوائمها الأربع بعيداً عن حافة الساقية يكون المطر بعيداً فتكون هادئة مطمئنة وعندما تراها قابعة في



أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
بلدى ( لا تلصق الطوابع ولكن غلقها تغليفاً جيداً )  
مناسبة الإصدار : -

قيمة الاشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى  
الإسم : -

العنوان : -

مدة الاشتراك : -

قيمة الاشتراك : -

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : -

العنوان : -

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

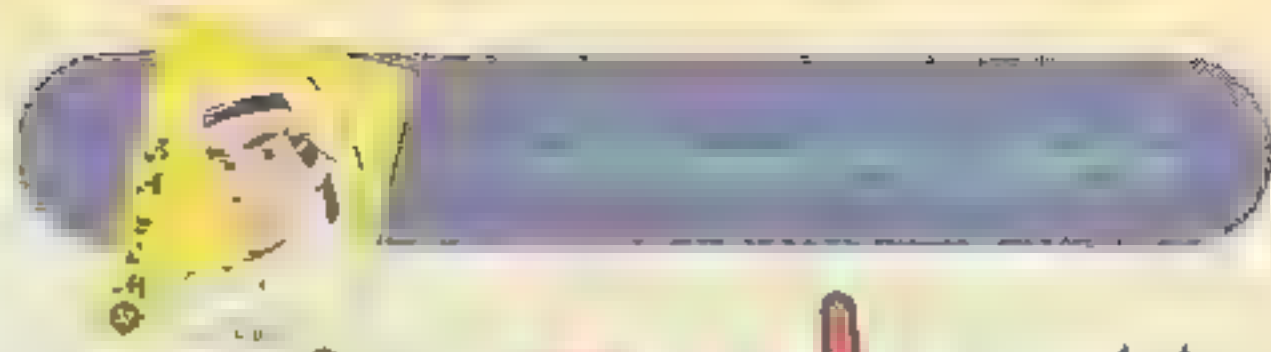
أحببتنى فسى هذا العدد

### حل مسابقات العدد رقم (٢٠٥)

- |                 |  |
|-----------------|--|
| مسابقة رقم ١ :  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٢ :  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٣ :  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٤ :  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٥ :  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٦ :  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٧ :  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٨ :  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٩ :  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ١٠ : | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |



● نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .



طوابع باسم

الاسم : \_\_\_\_\_ العنوان : \_\_\_\_\_

	القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب	اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع	السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٢ جنيها • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقي دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية
	القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب	اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع	السعودية : ٢٣ ريالاً • قطر : ٢٣ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ١١ جنيها • الإمارات العربية : ٢٣ درهما • باقي دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية
	القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب	اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع	السعودية : ١٧ ريالاً • قطر : ١٧ ريالاً • البحرين : ٢ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ٧ جنيهات • الإمارات العربية : ١٧ درهما • باقي دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية
	القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب	اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع	السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٥ جنيها • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقي دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية
	القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب	اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع	السعودية : ٢٠ ريالاً • قطر : ٢٠ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٠ درهما • باقي دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية
	القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب	اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع	السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيها • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقي دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية
	القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب	اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع	السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقي دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية
	القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب	اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع	السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقي دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية



# أخطأ



أمامه ، حتى حتى في زيو لحظة ، جعلت  
( هاشم ) يقول في حرج :  
- إحم .. كنت أستعد للسفر ، و ..  
قاطعة ( يحيى ) ، في لهجة توجي - هيا .. لا وقت لدينا .  
بأهمية وخطورة الأمر :  
- لقد ألفت إجازتك ، والمدير يطلبك في - سابدل ثيابي أولاً .  
الادارة على الفور .  
رند ( هاشم ) في دهشة :  
- ألفت إجازتي .. ولكن ..  
جذبة ( يحيى ) في ذراعه ، قائلاً :  
- هيا .. لا وقت لدينا .  
قاوم ( هاشم ) جذبة صديقه ، وقال :  
- سابدل ثيابي أولاً .  
هتف ( يحيى ) :

\* أطلق ( هاشم همام ) ، رجل  
الامن العربي ، من بين شفثيه  
صغيراً مرحاً منغوماً ، وهو يجفف  
وجهه بمنشفته ، بعد أن انتهى  
من حلاقة ذقنه ، واتجه إلى  
حجرة نومه ، ليرتدي ثيابه ،  
وارتسفت على شفثيه ابتسامة  
واسعة ، وهو ينتقي قميصاً  
فضفاضاً ، ذا ألوان زاهية ، وقال  
لنفسه :

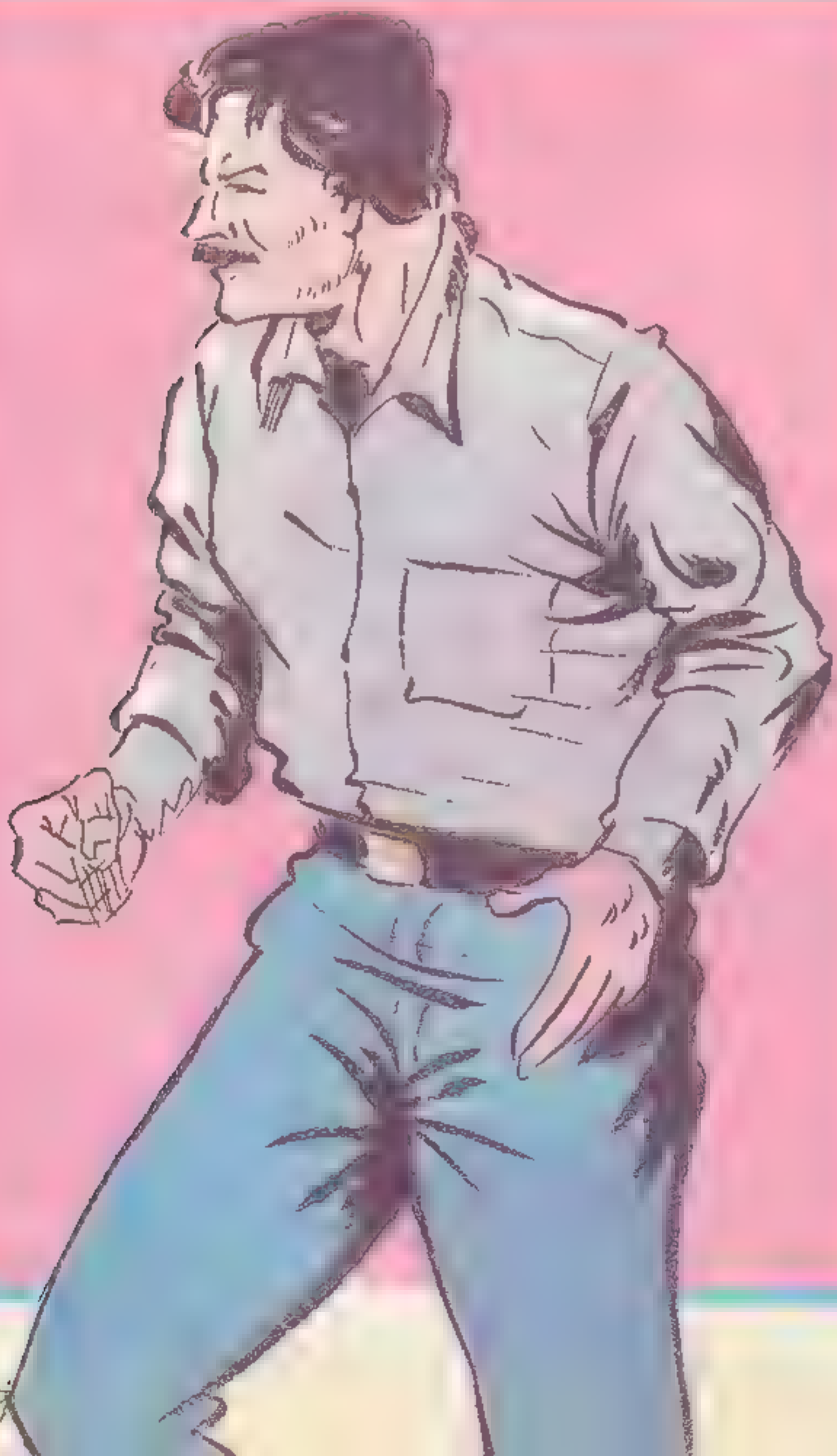
- حان الوقت لتنسى أنك رجل امن  
يا ( هاشم ) .

كان يشعر بالكثير من السعادة  
والارتياح ، لأنه حصل ، ولأول  
مرة منذ زمن بعيد ، على إجازة  
طويلة ، قرر أن يقضيها في جزر  
( هاواي ) ، حيث الشمس  
الساطعة ، والشواطئ الواسعة .  
وعندما ارتدى قميصه الزاهي  
الالوان ، وسرواله الامريكي  
الازرق ، لم يتمالك نفسه من  
الابتسام مرة أخرى ، وهو يتطلع  
إلى هيئته في المرآة ، إذا بدا  
شكله - في نظره - عجبياً ، غيز  
مالوف ، مما دعاة إلى أن يتمتم :

- ياإلهي !... من حسن الحظ أن أحداً من  
رجال الإدارة لن يراني على هذه الصورة .  
التقط حقيبتة ، وتأكد من وجود جواز سفره ،  
وتذاكر الطائرة داخلها ، ثم لَوَّح بكفه ، وهو  
يقول :

- إلى اللقاء يا منزلي العزيز .. أراك بعد  
أسبوعين كاملين على الأقل اتجه الى باب  
منزلي ، وفتحه ، و ..  
وتوقف مبهوراً ...

كان أمامه زميله ( يحيى ) ، ويده تكاد  
تضغط جرس الباب ، ولم يكذ ( يحيى ) براه





- قلت لك : لا وقت لهذا .. المدير يريدك  
باسرع وقت ممكن .

تردد ( هاشم ) لحظة ، وهو يتخيل  
نفسه سائراً بين أروقة الإدارة ، في قميص  
فضفاض مزركش ، وسروال رعاية البقر  
الأمريكيين ، ثم لم يلبث نداء الواجب أن  
غلب تردده ، فالتقى حقيته ، قائلاً في حزم :  
- هيا بنا .

لم يمض ربع الساعة ، حتى كان يقف  
أمام رئيسه ، الذي ألقي نظرة دهشة على  
ثيابه ، ثم تجاهل أمرها في سرعة ، وقال في  
قلق واضح :

- قل لي يا ( هاشم ) : هل بلغك أمر زيارة  
ذلك الأمير الأفريقي الصغير لبلدنا ؟

أجابته ( هاشم ) :  
- نعم .. بلغني أنه راع لحركة الكشافة في  
موطنه ، وأنه هنا بدعوة من جمعية الكشافة  
الوطنية ، ..  
قاطعه المدير :

- لقد تم اختطاف الأمير .  
ارتفع حاجبنا ( هاشم ) ، وهو يهتف بكل  
الدهشة ..  
- تم اختطافه ؟ كيف ؟ .. لقد أعددتنا  
برنامجاً أميناً لحمايته ، و ..

هرأ المدير رأسه في أسف ، وقال :  
- على الرغم من هذا البرنامج ، تمكن أحد  
المجرمين من انتحال شخصية صحفي ، من  
المسنولين عن تغطية زيارة الأمير الصغير ،  
وفوجيء به طاقم الأمن ينقض على الأمير ،  
ويصلق فوهة مسدسه برأسه ، ويصرخ مؤكداً  
أنه سيقتله ، لو حاول أي مخلوق الاقتراب  
منه ، وطلب احضار سيارة ، استقلها مع  
الأمير ، وفر أمام سمع وأبصار الجميع ، دون  
أن يجرو رجل وأخذ في رجائنا على اعتراضه ،  
خوفاً على حياة الأمير .

سأله ( هاشم ) :  
- ألم تتبغه إحدى سياراتنا ؟  
هرأ المدير رأسه نفياً مرة ثانية ، وقال :  
لقد عدت بقتل الأمير أيضاً ، لو تتبغه أحد ،

ثم انطلق بسرعة كبيرة ، وعثرنا بعد نصف  
ساعة على سيارته خالية ، ولا أحد يدري  
أين ذهب بالأمير .

بدا التوتر على وجه ( هاشم ) وهو  
يقول :  
- وما مطالبته ؟  
أجابته المدير :

- عشرة ملايين دولار ، عذاً ونقداً ، في حقيبة  
كبيرة ، يحملها شخص محدد بالذات .  
سأله ( هاشم ) في اهتمام :

- ومن هذا الشخص ؟  
رفع المدير عينيه إليه ، وقال :  
- أنت .. إنه يصر على أن تحمل إليه أنت  
بنفسك حقيبة الفدية .

مط ( هاشم ) شفتيه ، وقال :  
- كنت أتوقع هذا .. ومتى يتم التسليم ؟  
أشار المدير إلى الهاتف ، وقال :  
- إننا ننتظر مكالمته ، لتحديد الزمان  
والمكان ، و ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع رنين الهاتف ،  
فاختطف المدير سماعته في لهفة ، وقال :  
- هنا إدارة الأمن .. من المتحدث ؟  
بدا التوتر على وجهه وهو يستمع إلى  
محدثه ، فغمغم ( يحيى ) :

- إنه هو ..  
مد المدير يده بالسماعة إلى ( هاشم ) ،  
قائلاً :  
- إنه يطلب التحدث إليك شخصياً ،  
التقط ( هاشم ) السماعة ، ووضعها على  
أذنه قائلاً :





وفي كل ثانية تمر، كان توتر ( هاشم ) يتضاعف ويتضاعف ..

وفجأة سمع صوتاً من خلفه، يقول :  
- أنت ( هاشم همام ) ؟

التفت في حركة حادة عنيفة إلى مصدر الصوت، وتحفّزت كل عضلة في جسده، ولكنه لم يلبث أن رفع حاجبيه في دهشة، وهو يحلق في وجه ذلك الشيخ، الذي يقف أمامه في هدوء، وسأله في حدة :  
- من أنت ؟ .. هل تعرفني ؟

هز الرجل رأسه نفيًا في وقار، وأجاب :  
- مطلقاً يا ولدي .. كل ما في الأمر أن شاباً طلب مني أن أنتظر رجلاً يحمل حقيبة كبيرة، سيصل إلى هنا في عجلة وتوتر، وأن أسلمه هذه الرسالة، بعد ربع ساعة من وصوله .

قالها وناولته ورقة مطوية، اختطفها ( هاشم ) من يده في لهفة، وقضها، ليقرأ فيها عبارة قصيرة، تقول :  
- سنلتقي عند النافورة التذكارية، بعد عشر دقائق .

هتف ( هاشم ) :

- النافورة التذكارية ١٩  
أجاب الشيخ :

- نعم يا ولدي .. ألا تعرفها .. إنها في مواجهة الأبراج السكنية الجديدة تماماً، و ..

لم ينتظر ( هاشم ) ليرسم باقي العبارة ..

كان يعلم أن الوصول إلى النافورة التذكارية، في الزمن المطلوب، يحتاج منه إلى كل لحظة، وإلى التحرك بسرعة تفوق حتى سرعة التفكير نفسها .

وربما كان هذا هو هدف المختطف ..  
اثارة التوتر والارتباك .

طرح ( هاشم ) كل هذه الأفكار جانباً، وقفز داخل سيارته، ورجل المرور يقول في صرامة :

- لقد نزعنا لوحات سيارتك، فحتى لو كنت رجل أمن، لا يحق لك تحطيم قواعد السير والمرور، و ..

فوجيء بـ ( هاشم ) ينطلق فجأة بالسيارة، متجاوزاً قواعد المرور مرة أخرى،

فهتف في غضب :

- لابد من احترام قواعد المرور .

ولكن ( هاشم ) لم يسمعه ..

كان كل ما يشغل باله هو أن يبلغ النافورة التذكارية في الوقت المناسب ..



الفائقة، ذعراً لا مثيل له، بين المارة والسائقين، وهي تنطلق بهذه السرعة، وتتجاوز إشارات المرور، والطرق المغلقة .. بل وتمتد بها الأمور إلى عبور طرق عكسية، حتى أن أحد رجال المرور قد انطلق خلف السيارة بدراجته البخارية، ولكنه عجز عن اللحاق بها، حتى أوقفها ( هاشم )، بهذا الصرير المزعج، أمام الحديقة العامة، قبل دقيقة واحدة من انتهاء المهلة الممنوحة ..  
وصاح رجل المرور بـ ( هاشم ) :

- أنت مجنون يا رجل ؟

هتف به ( هاشم )، وهو يعدو نحو الحديقة، حاملاً الحقيبة الصغيرة :  
- بل زميل يا رجل .. زميل في مهمة عسيرة . سقط فك الشرطي، وهو يردد في دهشة :  
- زميل ١٩

أما ( هاشم ) فقد راح يلهث في شدة، من فرط الانفعال، وهو يدير عينيه حوله في الحديقة، باحثاً عن ذلك المختطف ..  
لقد وصل في الوقت المناسب ..

إنه واثق من هذا ..

ولكن أين الرجل ؟

راح يتطلع إلى أركان الحديقة، التي امتد فوقها ظل ضخّم، لتلك البناية الهائلة الشهيرة، المواجهة لها، بحثاً عن ذلك المختطف المجهول، وتوتره يتصاعد في كل لحظة ..

ومضت الثواني، والدقائق .. ولم يظهر الرجل ..

خمس دقائق كاملة، تجاوزت الموعد المحدود، دون أن يظهر الرجل ..

ثم خمس دقائق أخرى ..

وأخرى ..

- أنا ( هاشم همام ) .

خيل إليه أنه يسمع تنهيدة ارتياح من الطرف الآخر، قبل أن يقول صوت حاد :  
- أخيراً .. وأنا ( علوان صالح ) .. هل تذكرني ؟

لم يكن ( هاشم ) يذكر الاسم، وإن بدا له مالوفاً بعض الشيء، فقال :  
- ليس تماماً .

قال صاحب الصوت :

- بالطبع .. فمن السهل على القاتل أن ينسى ضحيته، ولكن من العسير أن يحدث العكس .  
التقى حاجباً ( هاشم )، وهو يفكر في معنى العبارة، ولكن الرجل لم يمهله، وإنما تابع في سرعة، وقد اكتسبت لهجة شيئاً من الشراسة :

- اسمعني جيداً، يا أشهز رجال الأمن في المنطقة .. أريدك أن تحمل إلى حقيبة النقود، وأن تلتقي بي في الحديقة العامة، بعد ربع الساعة فقط .

هتف ( هاشم ) :

- ربع الساعة ؟ .. ولكن هذا لا يمنحني حتى الوقت ..

صرخ الرجل يقاطعه في قسوة :

- ربع الساعة، أو أذبح الاميز الصفيذ بلا رحمة .

وقطع الاتصال ..

وفي توتر بالغ، هتف ( هاشم ) :

- إنه مجنون حتماً .. يطلب النقود في الحديقة العامة، بعد ربع الساعة فقط . هب المدير من خلف مكتبه، وهو يقول :  
- فلتسرع إذن .. ها هي ذى حقيبة النقود .. لقد أعدناها بالفعل .

اختطف ( هاشم ) حقيبة النقود، وانطلق يعدو خارج مكتب المدير، وعبر معز الإدارة الطويل ..

مجنون هذا المختطف حتماً ..

إنه يعلم أن المسافة، من الإدارة إلى الحديقة العامة، تحتاج حتماً إلى وقت أكثر من هذا ..

مجنون هو ولا شك ..

وقفز ( هاشم ) داخل سيارته، وضغط دواسة الوقود بأقصى قوة ..

وانطلق ..

كان ينطلق بضعف السرعة المسموح بها داخل المدينة، ولكنه كان يعلم أنه لا يوجد حل سوى هذا ..

وأثار سيارته ( هاشم ) بسرعتها



وكان يعلم أن خصمه رجل مجنون، وهو لا يحب منح أمثاله فرصة تحقيق مآربهم.. ها هوذا يقترب من موقع النافورة التذكارية، قبل نهاية الموعد.. يكفي أن يتعطف يمينا، عند الناصية التالية، ليلعب ميدان النافورة، و...

وفجأة ظهرت تلك السيارة عند الناصية.. وكان من المستحيل تفادي الاصطدام.. من المستحيل تماماً..

\*\*\*

أعاد ( يحيى ) سماعه الهاتف إلى موضعها، وهو يقول للمدير في توتر: لقد فقد رجالنا أثر ( هاشم )..

هتف المدير في ذعر: فقدوه؟ كيف؟ ألم نبلغهم بضرورة

محاصرة الحديقة العامة، و... قال ( يحيى ) في اضطراب:

إنه ليس في الحديقة.. لم يعد هناك..

حنق المدير في وجهه بدهشة، قبل أن يسأله:

ولماذا تركتها دون إبلاغنا؟

هز ( يحيى ) رأسه أسفاً، وقال:

لا أحد يعلم.. ولكن أحد رجالنا يقول

أنه شاهد ( هاشم ) يتحدث مع شيخ

عجوز، وأن هذا الشيخ قد سلّمه رسالة ما،

لم يكذ ( هاشم ) يقرأها، حتى انطلق نحو

سيارته، وابتعد عن المكان بسرعة مدهشة،

جعلت رجالنا يعجزون عن تتبعه.

صاح المدير:

ولم لم يلقي الرجل القبض على ذلك

الشيخ؟

أجاب ( يحيى ):

لقد فصل، وحاول استجوابه، ووجد

أنه لا يعلم شيئاً عن محتويات الورقة، التي

احتفظ بها ( هاشم ) معه؛ ولهذا نجل

أين ذهب هذه المرة.

بدا الضيق في وجه المدير وصوته، وهو يقول:

من الواضح أن هذا المجرم يسعى

لإرباكنا، وإثارة توترنا وحيرتنا، عن طريق

تغيير الموعد والمكان باستمرار.

قال ( يحيى ) في لهجة تحمل قدراً هائلاً في

التوتر والقلق:

إنه يسعى لأن نفقد أثر ( هاشم )..

لوح المدير بكفه، وقال:

هذا أمر طبيعي، فهو يحاول الحصول

على الفدية، دون أن يقع في أيدينا.

قال ( يحيى ):

وربما كان هناك هدف ثان.

سأله المدير في حذر:

مثل ماذا؟

أجاب ( يحيى ) في اضطراب:

أن ينفرد بـ ( هاشم )، و...

صمت لحظة، ثم أضاف في صوت ارتجف كل

حرف من حروفه:

ويقتله..

\*\*\*

لم يكن هناك مقر من الاصطدام..

كان ( هاشم ) ينطلق بأقصى سرعة،

والسيارة الأخرى تعترض طريقه، و...

وأدار ( هاشم ) عجلة القيادة إلى اليسار،

محاولاً تفادي الاصطدام..

وانحرفت سيارته في عنف، في حين

توقفت السيارة الأخرى، وإطاراتها تطلق

ضرباً عنيفاً ومخيفاً..

يبدو أن ( هاشم ) سيتفادى ذلك

الاصطدام المروع..

لقد تجاوزته بالفعل..

لا..

كان حلماً أجمل من أن يتحقق..

لقد كاذ ( هاشم ) يتجاوز الاصطدام

بالفعل، بذلك الانحراف العنيف إلى

اليسار، ولكن الجزء الأيمن من مقدمة

سيارته ارتطم بالجانب الأيسر من مقدمة

السيارة الأخرى في عنف..

وقفزت سيارة ( هاشم ) في الهواء..

قفزت على نحو جعلها أشبه بطائرة

صغيرة، حلقت لحظات في الهواء، وسط

مزيج من شهقات الفزع، وصرخات الرعب،

قبل أن ترتطم بالأرض في عنف، وتنقلب على

ظهرها، وهي تنزلق نحو النافورة

التذكارية..

وتوقفت السيارة على بعد متر واحد من

النافورة، وقد تهشم زجاجها الأمامي،

وتحطمت مقدمتها، وانبعج سقفها على نحو

مخيف، وهتف بعض المارة، وهم يندفعون

نحو السيارة المحطمة، في محاولة لإنقاذ

سائقها:

انقذوا السائق بسرعة.. قد تنفجر

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

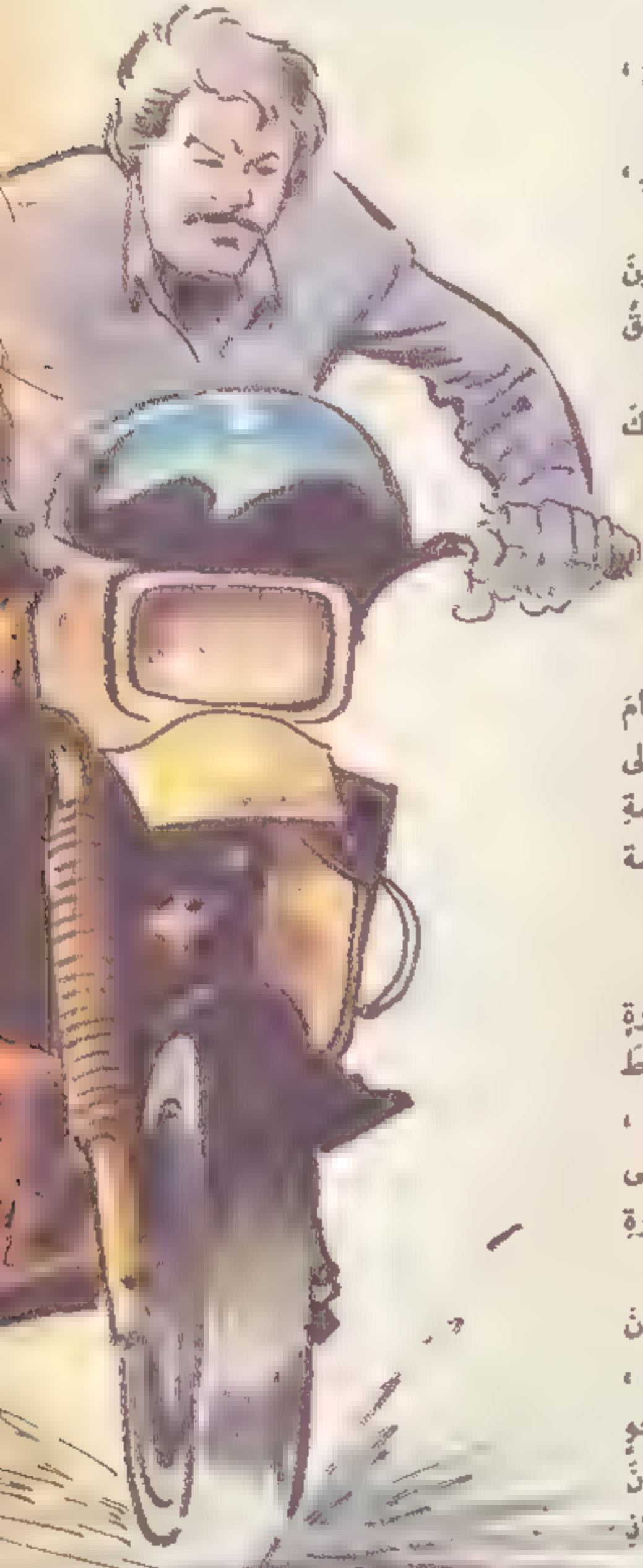
أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو



السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين

الحطام..

ظهر متهاكاً، مصاباً بجرح في جبهة،

وقد تمرق قميصه المزركش، وسرواله

الأمريكي، وهو يجذب حقيبة النقود خارج

السيارة، وهتف به أحد المحيطين

بالسيارة، وهو يعاونه على الخروج:

.. أنت بخير؟

أجاب ( هاشم ):

.. مادمت قد وصلت في مواعي، فأنأ في

خير حتماً.

ارتفع حاجب الرجل في دهشة، وهو

يتراجع، في حين اندفع شرطى الميدان نحو

السيارة..

وقال البعض الآخر في توتر:

هذا لو أنه على قيد الحياة..

وفي هذه اللحظة ظهر ( هاشم ) من بين



لن يكون هناك وقت لهذا ،  
فربما انصرف في اية لحظة .

هتف الشرطي :

- تنصرف ١٩ .. لا يمكنك الانصراف ، قبل  
وصول رجال الشرطة .

لوخ ( هاشم ) بكفه ، وهو يقول :  
- إنني أحذهم يا رجل .. أخبرهم فقط أن  
( هاشم همام ) كان هنا وسيدركون كل  
شيء .

هتفت طفلة صغيرة في هذه اللحظة :

- أنت هو ( هاشم همام ) ؟  
التفت إليها ( هاشم ) ، يسألها في لهفة :

كتفها ، وهو يقول :

- ولكن ماذا يا صغيرتي ؟ .. هل طلب منك  
إبلاغي الرسالة ، بعد فترة ما ؟  
أومأت برأسها إيجاباً مرة أخرى ،  
وقالت :

- نعم .. لقد طلب مني إبلاغك هذه  
الرسالة بعد خمس دقائق من وصولك ، لو  
أنتك ..  
لو أنتك ..

رندت الجزء الأخير في تردد ، فسألها  
( هاشم ) :

- لو أنني ماذا ؟  
تطلعت إلى وجهه لحظة ، قبل أن تجيب :  
- لو أنك على قيد الحياة .

تراجع في حركة حادة ، ملوفا الدهشة  
والحيرة ، والصغيرة تضيف :  
- هل كان يعلم أنك ستتعرض لحادث  
سيارة ؟

أنعقد حاجباً ( هاشم ) ، وهو يدرس  
الامر في عمق ، قبل أن يغمغم :  
- لا يا صغيرتي .. لم يكن يعلم .

ثم عاد ينحني نحوها ، ويسألها في  
اهتمام :

- وما الرسالة ، التي طلب منك إبلاغي  
إياها ؟

ازدث لعابها في سرعة ، وقالت بلهفة  
طفولية :

- قال : إنه سينتظرك أمام ملعب الكرة  
الرئيسي .. بعد ربع الساعة .  
اعتدل ( هاشم ) ، قائلاً :

- ملعب الكرة الرئيسي .. المواجهة للبرج  
الإعلاني .. أليس كذلك ؟

قالت في سعادة ، وهي تصفق بكفتيها  
الصغيرتين جذلاً :  
- إنه هو .. أنا أعرفه جيداً .

لوقف شرطي المرور إلى جوارهما ، في هذه  
اللحظة ، وتكلم نحو ( هاشم ) ، قائلاً في  
لحظة تحمل شيئاً في الشماعة :

- كنت أعلم أن سيارتك ستلحق هذا  
المصير .. إنك سعيد الحظ لكونك على قيد  
الحياة ، و ..

قاطعة ( هاشم ) بفتة :

- ساستعير دراجتك البخارية أيها  
الشرطي .

فغر الشرطي فاه ، في فرط الدهشة ، وهو  
يهتف :

- دراجتي البخارية ؟!

اتجه ( هاشم ) نحو الدراجة البخارية ،

- نعم .. أنا هو يا صغيرتي .. هل طلب  
منك شخص ما إبلاغي رسالة خاصة ؟  
أومأت برأسها الصغير إيجاباً ، وقالت :  
- نعم .. إنه شخص مخيف ، ولكنه  
منحني قطعة كبيرة من ( الشيكولاته ) ،  
وطلب مني إبلاغك هذه الرسالة ، ولكن ..  
تردث لحظة ، فأمسك ( هاشم )

وهو يقول في حزم ، مبرزاً بطاقته الامنية .  
ظل الشرطي فأغراً فاه في دهشة بالغه ،  
( هاشم ) يثبت الحقيقية فوق الدراجة  
الالية ، ثم يعنلى متنها ، قائلاً :  
- لا تقلق يا رجل .. سابل قصارى  
جهدي للمحافظة عليها .

وانطلق بالدراجة كالصاروخ ، متجها نحو  
الموقع الجديد ..

ونحو مصيرة المجهول ..

★ ★ ★

بدأ ملعب الكرة الرئيسي خالياً تماماً ، في  
ذلك اليوم ، حيث لم تكن هناك أية مباريات  
رياضية مقدرة أو منتظرة ، وجال المختطف  
بمنظاره المقرب في المكان ، ثم لم يلبث بصره  
أن توقف عند بوابة الملعب الكبيرة ، وهو  
يقول لنفسه :

- لا ريب أنني قد أرهقتك تماماً يا  
( هاشم همام ) ، فهانتذا تتأخر عن موعدك  
نصف دقيقة لأول مرة ، منذ بدأت اللعبة .  
وأزاح المنظار عن عينيه ، ليلتقط بندقية  
مزودة بمنظار آخر ، وهو يضيف :

- ولكن اطمئن يا رجل .. لن تكون هناك  
مواعيد أخرى .. هذه هي المحطة الأخيرة .  
أسند كعب البندقية إلى كتفه ، وصونها  
إلى بوابة الملعب ، وهو يلصق عينيه بالمنظار  
المقرب ، مستطرداً :

- رصاصة واحدة في منتصف جبهتك ،  
وينتهي كل شيء أيها الناب .

انتظر الرجل بعض الوقت ، وهو يراقب  
بوابة الملعب ، عبر منظار بندقيته ، قبل أن  
يقول في عصبية :

- ماذا هناك يا رجل الامن ؟ .. كيف  
تأخرت هذه المرة ؟ .. اظهر يا رجل .. اظهر ..  
اظهر ..

أتاه صوت في خلفه ، يقول في هدوء :  
- هاندا .

انتفضت الدماء في عروقي الرجل ، وهو  
يلتفت إلى مصدر الصوت في حركة سريعة ، ثم  
ارتجفت كل خلية من خلاياه ، وهو يحنق في  
وجه ( هاشم ) ، الذي قال :

- مفاجأة .. أليس كذلك ؟

نفض الرجل عن نفسه عامل المفاجأة ،  
في سرعة يحسد عليها ، ورفع فوهة بندقيته  
نحو ( هاشم ) ، هاتفاً :

- بلى ، ولكنها لن تكون لصالحك .  
ولكن ( هاشم ) لم يكن خصماً عادياً ..  
لقد رأى البندقية ترتفع في وجهه ، فتحوك  
إلى الامام في سرعة مذهبة ، وقفزت قدمه





تركز يد الخاطف ، وتطيح بالبندقية من أعلى  
البرج الإعلانى ..

وهب الرجل واقفاً ، وهو يهتف فى غضب :  
.. لن تهزمنى أبداً .. لن تُفسد عملى كله .  
وانقض على ( هاشم ) فى شراسة ،  
محاولاً تحطيم أنفه بلكمة قوية ، ولكن  
( هاشماً ) مال جانباً فى خفة ، وانحنى فى  
مرونة ، وترك قبضة الرجل تلطم الهواء ،  
ليختل توازنه ، ثم اعتدل فى حركة سريعة ،  
ولكم الرجل فى معدته بقوة . قائلاً :  
.. ولكنك لن تريخ يا رجل .

وأعقب لكمته بأخرى فى فك الخاطف ،  
مستطرداً :

.. ما من مجرم يريخ أبداً .  
ثم كال له لكمة ثالثة ، حطمت أسنانه ،  
وهو يتابع :

.. العدالة وحدها تريخ كل المعارك .  
سقط الخاطف على وجهه ، وراحت  
الدماء تنزف من أنفه المحطم ، وهو يهتف فى  
ألم وسخط ومرارة :

.. ولكنك لم تريخ بعد يا رجل العدالة ..  
مازال الأمير أسيرى .

جذبه ( هاشم ) من عنقه فى قوة ،  
ليجبره على الوقوف ، وهو يقول :

.. ولكنك ستخبرنى بمكانه .

صاح الرجل :

.. محال .. لقد هزمتنى مرة منذ عدة

أعوام ، وتسببت فى سجنى ، ولن أسمح لك

بتحقيق انتصار آخر .  
أجابه ( هاشم ) :

.. نعم .. أذكر ما فعلته بك .. وأنكر الآن  
من هو المجرم ( علوان صالح ) .. أتعلم لماذا  
تذكرت هذا أيها المجرم ؟ .. إنه نفس السبب  
الذى قادنى إليك .. نمطيتك .. الأسلوب  
الذى تصر على اتباعه فى كل مرة .. حتى فى  
جريماتك السابقة .. لست أدري سر عشقتك  
للمرتفات ، ولكن كل جرائمك ترتبط  
بالمكان المرتفعة .. كلها بلا استثناء .. لقد  
ضربت لى فى البداية موعداً ، فى مواجهة بنائية  
هائلة ، ثم آخر أمام الأبراج السكنية  
الجديدة ، وثالثاً أمام البرج الإعلانى .. ولقد  
أدركت سر اهتمامك بهذه الأبراج ، فقد كنت  
تنتظر لإصابتي برصاصة قاتلة ، فى نهاية  
المطاف ، من فوق أحد هذه الأبراج ، ولهذا  
قررت إبخاز الوقت ، ومقابلتك أعلى البرج  
مباشرة ، وهانتذا ترى أننى كنت على حق .  
هتف الرجل فى عصبية :

.. ولكننى أصر على أنك لم تريخ بعد .  
أطلت فى عينى ( هاشم ) نظرة مخيفة ،  
تفيض بقدر لا حصر له من الغضب  
والصرامة ، وهو يقول للرجل :

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟

هتف الرجل :  
.. لن تعرف أبداً .

قال ( هاشم ) بصرامته المخيفة :  
.. هكذا ؟

ثم دفع الرجل أمامه نحو حافة المبنى ،  
فى عنف وشدة ، جعل الرجل يضطرب  
بالفعل ، وهو يقول :

.. إنك لن تؤذينى .. لن يمكنك أن تفعل ..  
ولكن ( هاشماً ) دفعة دفعة قوية ، ألقت  
به خارج حافة المكان ، فصرخ فى رعب هائل :

.. لن يمكنك .  
وفجأة أمسك به ( هاشم ) فى قوة ، قبل  
أن يسقط ، ثم أعاده بذراع فولاذية إلى  
السطح ، وهو يتطلع إلى عينيه مباشرة ،  
قائلاً بنفس الصرامة :

.. هل يمكننى القيام بمحاولة أخرى ؟  
ارتجف الرجل هذه المرة ، فى رعب ، وهو  
يقول :

.. لا .. لا .. الرحمة .

كرز ( هاشم ) سؤاله :

.. أين الأمير ؟

تردد الرجل لحظة ، فدفقه ( هاشم ) مرة

أخرى ، جعلته يصرخ :

.. فوق برج الامراء .

سأله ( هاشم ) :

.. ما برج الامراء هذا ؟

تصبب عرق غزير على وجه الرجل ، وهو

يقول :

.. إنه برج سكنى جديد ، لم يكتمل بناؤه

بعد .. لقد وضعته فوق المبنى ، داخل وعاء

كبير ، ولكنك لن تستطيع انقاذه .

سأله ( هاشم ) فى حدة :

.. لماذا ؟

.. لئلا الرجل بكفيه ، هاتفاً :

.. هناك قنبلة .. قنبلة ستنفجر بعد اثنتى

عشرة دقيقة ، وستنسف الوعاء كله ،

وبداخله الأمير .

جذبه ( هاشم ) من رقبته فى عنف ،

صائحاً :

.. أيها الحقير .. أين هذا البرج ؟ .. أين ؟

ألقي الرجل إليه عنوان البرج ، وهو

يرتجف فرقا ، وأضاف :

.. لن تنجح .. الوصول إلى البرج يحتاج إلى

ضعف هذا الوقت .

هوى ( هاشم ) على فكه بلكمة كالقنبلة ،

وهو يقول :

.. أين الأمير ؟

.. أين الأمير ؟







لقد حمل القنبلة كلها ، واندفع بها نحو  
حافة المبنى ..  
ثلاث ثوانٍ تبقت ..  
ثانيتان ..  
ثانية واحدة ..  
ويكلّ قوته ، ألقى ( هاشم ) القنبلة  
بعيداً في الهواء ، ثم قفز يحمي وجهه  
بذراعيه ..

ودوى الانفجار ..  
انفجرت القنبلة في الهواء ، وهوى  
شظاياها فوق البنايات المجاورة ، التي لم  
ينته العمل فيها بعد ..

ولثوانٍ ، ظل دوى الانفجار يتردد في أذني  
( هاشم ) ..  
ثم ساد الهدوء ..

هدوء تام ، نهض ( هاشم ) بعده لاهتاً ،  
واتجه إلى الوعاء ، وانحنى ينتزع الكمامة عن  
فم الأمير ، وهو يبتسم في تهالك ، قائلاً :

- مرحباً بك في بلادنا يا سمو الأمير .  
هتف الأمير الصغير في لهجة أدهشت

( هاشماً ) :  
- كانت مغامرة رائعة .. إنها أجمل رحلة  
قمتُ بها .

وهنا لم يتمالك ( هاشم ) نفسه ، على  
الرغم من تهالكه ، فانفجر ضاحكاً ..  
ورددت المنطقة صدى ضحكاته ..  
ضحكات رجل ظافر ..  
رجل العدالة .

سينهار ..  
ها هوذا يبلغ السطح ، وها هوذا الوعاء  
هناك ..

ويبقى ربح الدقيقة فحسب ..  
ويكلّ ما تبقى في جسده من قوة ، اندفع  
( هاشم ) نحو الوعاء ، وفتحهُ ، وتطلّع  
لحظة إلى الأمير الأفريقي ، المقيّد داخل  
الوعاء ، والذي تطلّع إليه بدوره في لهفة ، ثم  
نقل ( هاشم ) بصره إلى القنبلة ، التي  
تستقر إلى جواره ، وقد اقتربت عقاربها من  
نقطة النهاية ..

عشر ثوانٍ بقيت على موعد الانفجار ..  
( هاشم ) يجهل الوسيلة المثلى ،  
لايبطال مفعول مثل هذه القنبلة ..

هل ينزع السلك الأحمر ، أم الأخضر ؟ ..  
خمس ثوانٍ بقيت ..  
ولم يعد الأمر يحتمل المغامرة ..  
وبسرعة حسم ( هاشم ) أمره ..  
إنه لن ينزع أية أسلاك ..

- دغ لي هذا .  
سقط الرجل فاقد الوعي ، في حين انطلق  
( هاشم ) يعدو بكلّ سرعته ، ليهبط من  
البرج الاعلاني ، ثم قفز فوق الدراجة  
البخارية ، وانطلق بها في عنف ، وهو يلتقط  
مسمعاً جهاز اللاسلكي الملحق بها ، هاتفاً :  
- ( يحيى ) .. هل تسفغني ؟ .. أنا  
( هاشم ) ؟

أتاه صوت يهتف في لهفة :  
- نعم يا ( هاشم ) .. أسمك جيداً .. ماذا  
فعلت ؟ .. أين أنت ؟ .. ماذا حدث ؟  
أجابته ( هاشم ) ، وهو يشق طريقه بين  
صفوف السيارات في سرعة مخيفة :  
- لقد توصلت إلى المجرم ، وهو فاقد الوعي ،  
فوق البرج الاعلاني ، المواجه للمعب الكرة  
الرئيسي .. أرسل بعض الرجال للقاء  
القبض عليه ، وستجد إلى جواره حقيبة  
الملايين .

هتف صوت المدير ، عبر جهاز اللاسلكي :  
- والأمير .. ماذا عن الأمير ؟  
أجابته ( هاشم ) .  
- أنا في طريقى إليه .

ثم أنهى الاتصال على الفور ، خشية أن  
يلقى المدير سؤالاً آخر ، لا يجد له جواباً ،  
وواصل انطلاقه بالدراجة البخارية ،  
متجاوزاً ازدحام المرور ، وصاعداً فوق الأفريز  
تارة ، وقافزاً عبرة تارة أخرى ، وهو يتطلّع إلى  
ساعته في قلق ..

بقيت أربع دقائق فحسب ..  
وعقرب الثواني يعدو بسرعة مدهشة ..  
ثلاث دقائق بقيت ..

ويلبغ ( هاشم ) البرج ، فقفز عن الدراجة  
البخارية ، واندفع يصعد إلى أعلى البرج ،  
عبر درجات السلم الرخامية ..  
دقيقتان وتنفجر القنبلة ..  
( هاشم ) يعدو .. ويصعد ..  
أنفاسه تنقطع ..

قلبه ينبض في عنف  
العرق يغمز وجهه ..  
والدرجات لا تنتهي ..

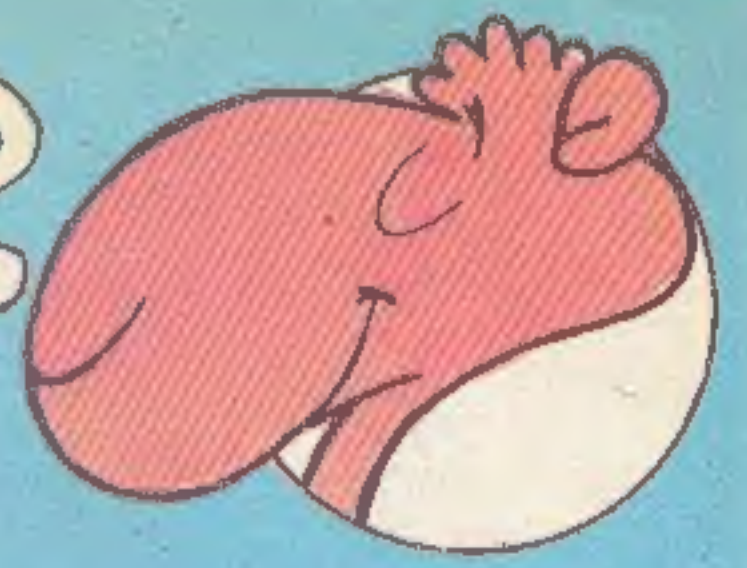
لأول مرة يكره تلك البنايات الهائلة ، التي  
ترتفع عشرات الأمتار ، حتى تكاد تناطح  
السحاب ..

وبقيت دقيقة واحدة ..  
وبدأت أعصاب ( هاشم ) ترتجف ،  
واطرافه تعجز عن مواصلة الانطلاق ..  
نصف دقيقة ..  
انه سيلقى حتفه حتماً ..



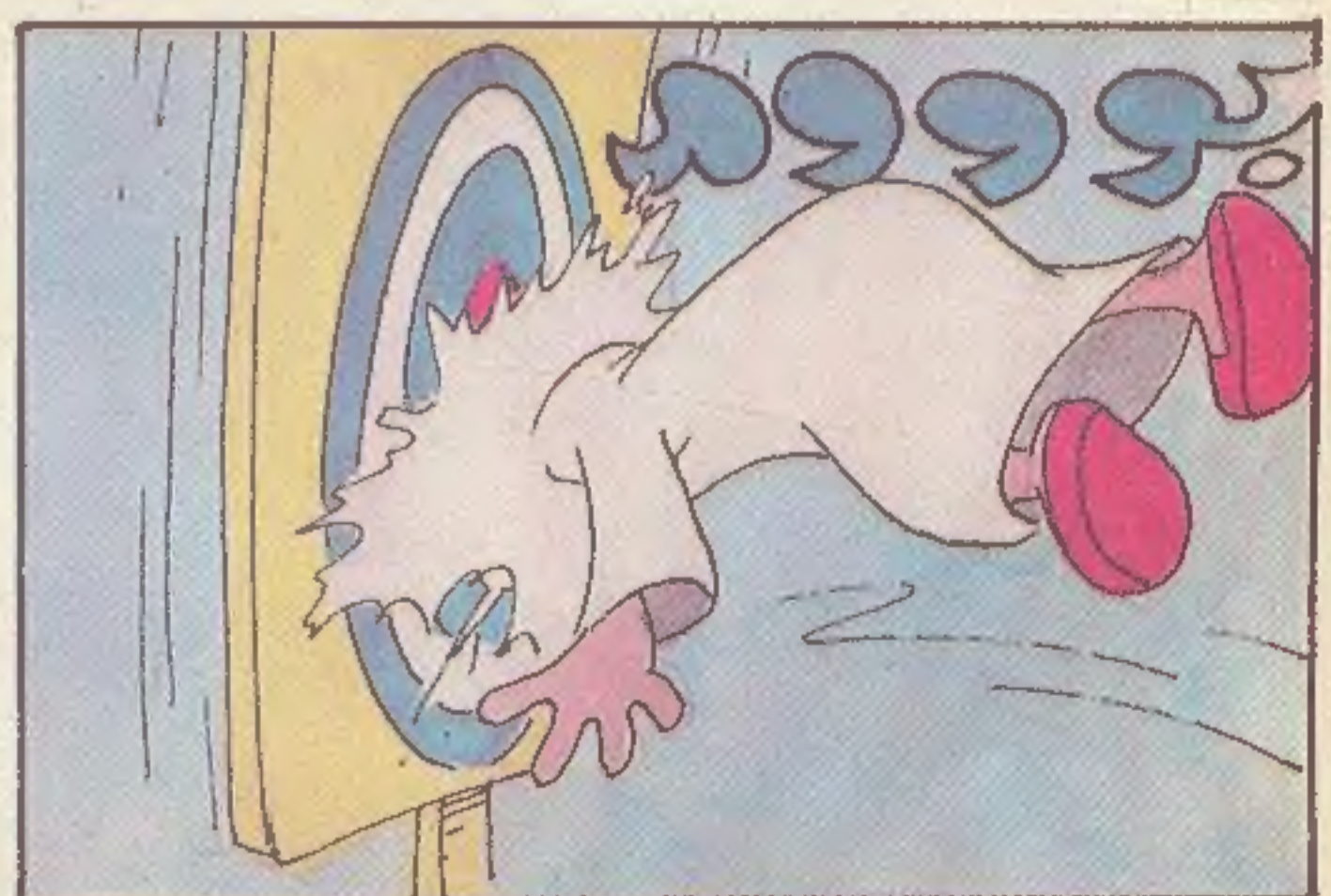


# جمل يوي



رسوم: منبدر

سيناريو: غنيم عبده

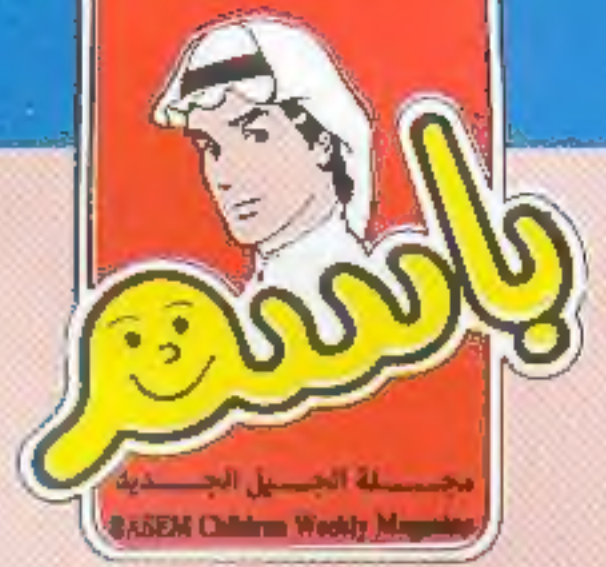
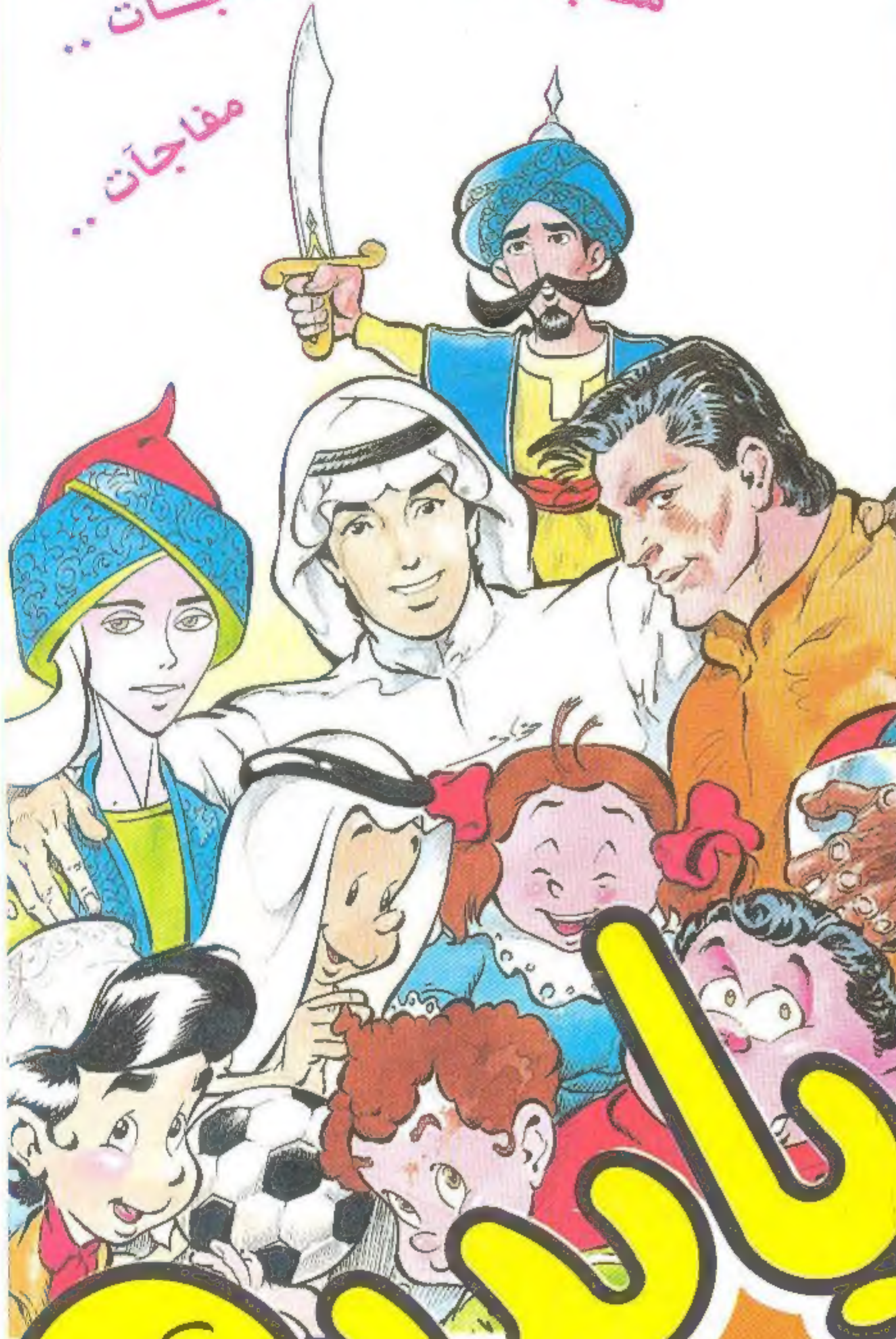


تمت



انتظروا في العدد القادم بمناسبة  
بدء السنة الخامسة لمجلة باسم ..

مفاجآت ..  
مفاجآت ..  
مفاجآت ..



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف  
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية  
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس : 404397-ARBUSJ  
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦  
هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧  
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١  
أبوظبي ص. ب. ٢٦٩٧٠ • ت : ٣٣٦٥٠٠ • ٠٠٩٧١٣  
الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة  
Al-Khaleejiah Advertising  
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣  
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢٢ • الدمام : ٨٣٢٣٢٢٢  
وكيل التوزيع والإشتراكات  
في المملكة العربية السعودية



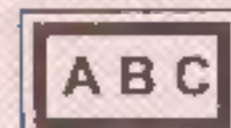
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣  
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١  
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عدداً ) ٢٣٠  
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة  
إي. بي. سي.  
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT  
BUREAU OF CIRCULATIONS



# إربح مع الربيع بجمع صور اشهر الطائرات



هل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر  
تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا  
والتي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات  
سعة ربع ليتر.  
اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة  
التي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات  
وارسلها على العنوان أدناه مع كوبون واحد تجده أسفل  
هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور  
الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤



مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم  
العديد من صور اشهر الطائرات.

**حليب الربيع .. ولذيذ لاخر قطرة**

العمارة

الاسم الكامل

العنوان الكامل

ص.ب

الهاتف





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها